من المارية المرابع الم

في بخوات الموقي كالموقي الموقي الموقي

مُصَنَّفُ فاصى محريد برفاهمل لأمليوري سابن رنسيل عامد احديد ودوه

المن شو العاج مم علا طبعت شاتعد- سلامن بازار كوالمندى لابو

بِسْمِلِ لللِّهِ الرَّضَوْلِ الرَّحْمَةِ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ وَمِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

بالش لفظ

حفزت بان ملسله احديّه ندايي كناب ازاله اوام مفيس برننوفي کے استعال کے منتلق اماک انعامی سیلیج دیا ہے حس کا ماحصل ہے ۔ کہ خدا نا لے کے نو فی کا فاعل اور ذی روح کے منعول ہونے کی صورت میں جو سفن اس كامسنعال فرأن كريم معديث اورابل عرب كع كلام مع فيمن الوص مع الحبسم كيمعنول بين دكاما دسه أبيه استداين عا مادا دبيح كرا ماب مزار درسب انفام دیں گے۔ آب کی تفیق میں نوفی باب تفعیل کے تنقات كاجب حذانغا لطے فاعل مواور ذي روح مفعول مونوبيميشه فيمن وح ك معنى بن استنعال الوسئ إين منه كم ننيون الروح مع الحب م محمعنول بي لهذا حضرت عييا علبالسلام كمنغلن فرآن مبيدس نوفى كالمستغال ان کے دفات باجانے برفعلی دلیل ہے۔ اس انعامی حیلنج کے اولین مخاب مولری محرصین صاحب بنا لوی تحقے مگرینه وه ا درینه کو تی ا در بی عالم ب كى زيد كى سيم طلورمِن لميش كرسكا .حتى كه آپ مشافلهٔ مي وفات ياكر إرمحبوب حقيفي سيع بماسلے م

ال ملنج كے موسم سال معدم الله الله الله الله كا دجومفر

مریح موفود کی دندگی مک می صم موسی صفی مولوی عنایت الله دسا حب عیرات و در برا بادی هال گرات نی سلط فلیم بین حفرت فلیفی المیسی النا فی ایدالله منا لیا بین کرنے مام ایک صطابی اس می بین کے مقا بلیس طلورش لربیل کرنے برا اور دو بریکسی اس اس امادگی کا اظہار لیطورا عملان اخبار کی کا اظہار کیا۔ اور دو بریکسی اس می کرا میں می کرا می کا مطالبہ کیا۔ اس کے جواب بیس مرکز سے متورہ کے بعد مرزا حاکم بیاب کا مطالبہ کیا۔ اس کے جواب بیس مرکز سے متورہ کے بعد مرزا حاکم بیاب میں ایک اس میں ایک معرزین کی است کے اور کھا کہ مولوی عمایت الشرها حب ان بین سے می کرا دو تک ام مطورا بین ایک میں دو بین کے اور کھا کہ مولوی عمایت الشرها حب ان بین سے سک کسی بر اعتماد در کھتے ہوں بین ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک ام معرزین بر سے میں ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک ام معرزین بر سے میں ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک وہ با بنج معرزین بر سے میں ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک وہ با بنج معرزین بر سے میں ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک وہ با بنج معرزین بر سے میں ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک وہ با بنج معرزین بر سے میں ایک ہزار دو بین کی رقم ان کے باس میں کرا دو تک اور میں کرا دو تک اور بین کرا میں میں ایک ہزار دو بین کی دو میں میں ایک ہزار دو بین کی دو میں ایک ہزار میں بر میں ایک ہزار دو بین کی دو میں ایک ہزار میں برا میں میں ایک ہزار دو بین کی دو میں ایک ہزار میں برا میں دو برا برا میں کرا دو تک اور میں کرا دو تک کرا دو

ادّل و - نواب ها حب هان بها در جربر کری ا نصل علی ها آنربری محبر می و در ادل

دوم، عكبم محدث من صاحب الجمية المين المين

فراد اخنيا دكريك كمبريهما طب نومرزامحود احمدهما صب داما مهما عن احدب میں وی مرزا صاحب کی حائدا دے مالک میں کوئی دوسرا مالک نہیں۔ حالانک اس پیلیج کی مبعا و حصرت بانی سلسلاحمد برکی زیدگی کاسینی اوراب آپ کی عبائدا د آپیه کی ساری اولا دمین تقسیم موهیکی هنی محصرت مرزالب الدین محمو احمر ها حب هليفة أسبح الثاني ابده التلزنغا للاس حبائدا ديمير اعد ما لك شفف ا بہ بھرزن بائی سلسلہ احد بہ کے بعدائش بلنج کی مشامن آ ہیں کی ساری جائٹ منى جراب كى الخنيف كالمعننه بيردل معينين كمنى به ادراس مان كو مرارى بخنابرندا للديسا حب فوت محين يقير بيناسخدا تلداند سل في الدين جيونا أبن كف كادبك درسا مان ال كے الم خصصى فراسم كرا ديا - إت يول موتى ، كم النبارنياسي كي حس برجيس وه مرزاحاكم سكيد صاحب كالشنهار كان عن كرىدىفالم سے براح دبر فرارك رہے فضى كما بيكامف بلحصرت مرزا معاب سی عایداد کے داحدمالک مرزا جحود احدمنا سے ہے مولوی عناب الله صاحب موله ی محد علی هها حسبهٔ میرهما عن لا مورکومی منفا بله کی دعوت. دیری عالا کله و محتمر ميزاها ويجي كوفي رينين وارنه يخف كرآب كي ها مدا دانهي ورنيبي ملى سواس س ننا برب كمولرى عنامين المندهما البيه اعلانات سيمعن شرب كي توران عف ور وه ابن دعوى مي تجديره مون أذ فورًا مطلوم مننا لين كرك النا م كاملا ليدكيف ا در حبکہ مرزا حاکم ساک میا حیا بھام کی رقم السے مسلمہ این کے باس حمیح را نے کہلئے نيار شف انوان كيلت كرمزك كوتى داه بانى ندسفى .

اصل حقیقات برے کہ اپنی اس مزعومہ منن ک کے متعلق میں سے بل بونے برانہوں

وه مراكم المعانف فوب مانت عفى كه د فنفن الروح مع تحميم كم عنول بيل ننس ملکہ دفات کے معنوں کا احتمال رکھتی ہے بیخ مکہ عدیث کی اس مثال کو ہے اللول في صفيات ركها تفا فا كدانك في صوباك بريره يرارب اب ده اين كتاب وكبل الموفي "بين ننا تع كرهيك بي اس كت عبي اس كا عبا رُنه ليف كامونع بلرا ہے۔ یں ان کی اس کتاب کا جواب تھتے سے پہلے اس عدیث ا دراسے زیم آلی سے نقل جاسنا مخاحيا سخدمس اس غرص كيلئے تجرات بس خود حبا كرانه بس ملا مولوى مساحب حدمن كااصل ما فنزنوميني مذكر سكء اور نزحمه حجوالبول نصعف علماء ع ب کی طرف سے بیشن کیا تھنا -اسے نلاش کرنے کا وعد کیا ۔ربوہ والیس آ کرمس انهبس مصيري خطائحها كدوه حدمن ادراس كيترحمه كالمبجيح نفل كانب يمولوي غنابيث الله هما حب نے ميري است الى كاخود نزكو تى جواب بنيں ديا النينه است کے جواب برکسی اور تعف کے ام سے ایک بر گاہ خط میں محموا یا کہ مولری خی ایک ا ماحبكامطاليهم زامحمود احمدس بصبح مرزافنا كي جاتداد برفالفن بس-حالاً مكرجب و ايك كنا بيكفكراس من حرب درج كرهيكي من ا در ركب تعفن علماء كى طوت سے اس كا زحم معى نقل ركے شائے كر سيكے ہيں اوان كى بركماب بلك بن أعاف كى دج سے بيخس كے لئے بين بداكررى ہے كم اگروء جاسة نوان سيجيح نقل كامطالبه كرب لهذا اب ده يعيح نقل سے كر زركے ابن ولیل کی کمزوری بر در نصدیق شبت کر میچے ہیں۔ اور میں ان کی تناب کا بواب فدانغا سلك نفتل سي معنى النوفي في جواب كيل الموني" كي نام سے محتزمزير لأمليوري شائع كررا بول -

بِنْ مِنْ لَلْهِ الرَّحْلِنَ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ المُنْ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ الرَّحِيْمِ المُنْ الم

وحبراليف

رادلب فری سے بھازے ایک محرم دوست خواج عنایت الله ماحب
فی میں مودی عنایت الله ماحب اثری وزیراً بادی حال گجرات کی ایک
تصنیف ادسال کی ہے جس کا اثم کیبل الموقی لمین بکتال علیه
معنی المتوفی ایت اور بم سے خوام کی ہے کراس کا جواب کھا جائے
کتاب بذا کے بیھنف ایک فیر مقادمولوی میں جواج کی گجرات کی ایک مید
اہل عدیث میں امام العقلاق میں۔
اہل عدیث میں امام العقلاق میں۔

بانی سلساه احدبه صفرت مزا خلاه استها تا ویانی ملیالساه مند برای ده است سے اس امرکو نابت کیا ہے کہ صفرت میلے ملیالت اور میت میلی منتوبی میت مسلسل قران محبید کی در ایتوں میں الی منتوبی بیاف الله الله الله الله الله الله میں تو تی سے مراد دفات دیا ہے نہ کہ انہیں نرا میں تو تی سے مراد دفات دیا ہے نہ کہ انہیں نرا میں ایک میں اس میں ایک میں اس میں ایک م

عربی زبان میں توقی باب تفعل کے قبین روح معتبم کے معنوں بی انعال کی کہ فی شاہر میں انعال کی کہ فی شاہر میں۔ اس کی کے اول مخاطب مولوی محرسین صاحب بنالوی منع اوراب کے روماب بیل ارا ہے۔ مولوی عنابت الله مالوی منع اوراب ابنی کتاب کیا اللہ وہی بی اس کی فورو النے کو توراب کی نامام کو مندی کی ہے۔

مر من من المعلی من المعلی من المعلی من المعلی من المعلی ا

 دبین بوت کهاکدا عدلی ایم تیم طبعی دفان دین دالا بول العین یه یه دری تیم ملیب برنهس مارسکیس کے ادریس تیم این طوت المحلف دالا بول دالا بول دالین دفات کے بعد تبری ددح کوا بین حصورا مفانے دالا الا کی درجات دینے دالا بول) ادر تیم کافردل کے الزامات سے باک کرنے دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول دالا بول داور تبر سے تبعین کو تبر سے منکرول برتیا من کے دالا بول دال

معزت بانی سلدا حدید ملالت ام کا نقطه نگاه یه سے که کس آین بیں الله نفا کے خصاب عینی علبال سے بی تربیب سے بہ در سے بھی کو دیتے بینی انہیں مبیبی کو دیتے بینی انہیں صلبی موت سے بچا کر عدے کئے محتے اسی ترتب سے بورسے بھی کو دیتے بینی انہیں صلبی موت سے بچا کر طبعی عرگذار نے کے لید طبعی دفات دی ہے۔ اور اللی کو روح کو اپنے حصنورا مطا کو ملبند درجات دیتے ہیں اوراسی طرح میں ورکے نا پاک الزامات سے آپ کو باک نا بت کر دیا ہے۔ اور آپ سے آپ کو باک نا بت کر دیا ہے۔ اور آپ سے آپ کو باک نا بت کر دیا ہے اور بہ غلیہ قیامت میں دیے گا۔

حیات بی کے فالمین کا نقط دلظ اس بعن نے اس آب بین معلایا بیا الین اور مقدا کی تدبیر کی حکمت کے نقط کے معنی بورا بورا لین اور مقدا کی تدبیر کی حکمت کے افاظ کے معنی بورا بورا لین افاظ سے ان کے دندہ معدد مع وہم الا مرا دیے کر دُرا فِعائے اِلَیٰ کے الفاظ سے ان کے دندہ معدد مع وہم آسمان برد ندہ اسمان برد ندہ

أممنًا لبنا تدبير نهي ملكرندرت أما في كهلاسكما بهدا در فدا تعالي في اس أين یں بہ فرمایا ہے کہ اس نے بہو داول کا تدبیر کامقابلہ ندبرسے کیا ہے۔ البيند من علماء نے منتوفنيك كے منت تي و فات و بينے والا توں كئے ہیں۔ ان بیں سے تعفن کا نفر تبریہ ہے کہ دفات کا دعدہ تعمی بعدیں کورو ہوگا ادر دا نعلك راكي كا وعده زنده الفالبين كيممنول بن ليلي بوراكيا الميا ہے۔ گو يا يہ و عدمے ترتب كيمطابن بورے نہيں موت وفات مح وعده ان مکے دو بارہ دنباسی آنے برکسی دفت بورا بوگا - مگرمفرت مسيح عليالسلام كازندوا سمان براعفالينا توكى ندسرنبس ملكمعيرة ما فی سے معجزہ کو تدبیر قرار نہیں ویا جاسکتا ،سیاق آیت بی فدا تقاسلے کی طرف سے بہود کی تدبیر کا مقا بلہ تدبیر سے کرسے کا ذکرہے ند مجروه منائي كا- المحصرت صيليا للمعلب والبوسلم كفل ف تمول كم متعلق مبى الله نعا ما ما مع والله و تبيكرون ويشكرا لله والله) معنی و شمینول کی ندبسر کامقا مله خُه بْرالمأكرين د عندا تعاسط ندبرسے كرد السے - جي طرح دسمن كے الحقول سے بجاكر ہ بنہ کو بجرت کرادی ۔ اسی طرح معزمت سیج کوسی کرہجرت کرائی ہے ۔ أبي طبقه علما وكاحفرس باني سلدله احدب عليالت كام كفنظرب سانفان ر کاتنا ہے۔ اور تر تبیب داران وعد و ل کا بورا ہونا ما نتا ہے اور صرت عينے علیالسلام کے رفعے جمانی کا قائل نہیں ملکہ طبعی وفات اور یہ نبع الروح كا قائل ب جنام برساين مفتى وبارمصرب علامردست بدوهنا

اید سرا لمنارا ورعلامه ممور شلتوت وغیره جیب علماء اس امرکا اظهار اسینے بیا نول میں کر جیکے ہیں .

دومرى آين بين الله نفاك فرما تا كم معزت بيلي للباشق مع حبب قيامت كوسوال موكا يُ ء آشت فلت للشّاس المُحنّ وفي و أم مِن و أو من الله يا

کرکیا لڑنے لوگوں سے کہا تھا کہ مجھے اور میری مال کو اللہ تعالیہ کے سواد ور معبود بناؤ۔ نوصرت عینے علیاب اماس کے جواب میں کہیں گئے اے مذا اور بن کا بن کہ میں کہ وسکتا تھا کہ میں کہ وات کہتا حصل کا بیں حقدار نہیں۔ اگر میں نے ایسا کہا ہے نو تو اسے جانتا ہے تو میرے نفس کی باتیں نہیں تو میرے نفس کی باتیں نہیں ہو میانتا ہے اور میں تیرے نفس کی باتیں نہیں ہو جانے والا ہے۔ بی نے انہیں نہیں کہ کہ کہا جس کا قونے مجھے مہم ویا تھا کہ اللہ نفالے کی عبادت کر وج میرا میں دہ ہے اور مہمارا میں دہ ہے۔ بھراس جواب کے بعد میرا میں دہ ہے۔ بھراس جواب کے بعد معرف عینے علیاب کے ایک میں کے کو گفت کا بیابی میں بیدی کہیں گے کو گفت کا اللہ قب بیابی بیدی کہیں گے کو گفت کا انت کے بید میں بیدی کہیں گے کو گفت کا انت کا دیک ہے کہا جس کا کہ کی گفت کا انت کا دیک کے دیک کے دیا گھا کہ کا دیک کا دیک کا دیک کا دیک کا دیک کا دیک کی دیک کے دیک کی دیک کا دیک کا دیک کی دیک کے دیک

نوجید رحب مک بیں ان لوگول بیں رہا ان کا نگران رہ ہمول العیسی میری موجود گی بیں اور میرے علم کے مطابق ان لوگول میں مجھے اور میری

مال کومعبود ما نتے کاعقیدہ بیدا نہیں سوا کفا ایس صب تونے مجھے وفات دے وی توان برد اسے خدا) توہی نگران کھا اور نومرمیر برنگران ہے۔

ان الفا فلسے ظا مرہ کہ حفرت عید علیات ما مدا تعالے کے دان کی معنور ویامت کے دن اپنی موت کا اس طرح اقرار کریں مگے کہ ان کی قدم میں انہیں اور ان کی مال کو معبود ما نسے کا عقیدہ ان کے ذائی علم کے مطابق ان کی موجود گی میں میدا نہیں ہوا ، ملکہ ان کی وفات علم کے معدیدا ہوا ہوگا ، جو مگر قرآن منز بعیث سے ظا مرہ کہ اسلام کے فارسے نبیدا ہوگا کھا کیون قرآن مجید نے فلمورسے نبیلے بیعقبدہ عیدا بیول میں بیدا ہو کیا کھا کیون قرآن مجید نے عیدا بیوں کے ایسا مرک کہ اسلام کی عیدا بیوں کے ایسا مرک کہ اسلام کی علاورسے نبیلے بیعقبدہ کی تروید کی ہے اور انہیں توجید کے عقبدہ کی حصور کی جو اور انہیں توجید کے عقبدہ کی خوان مقالید کی جو تو می نوانی کا موقع ہو می تو ان کے حضور کی جو ان کے دائیں مان اور ان کی ان اور ان کی موقع کی دائیں کا فیل آ توقیتی کے تن کی مون و دائی کا موقع کی دائی کو انہیں تا ہوگا ۔

کے تن کی ترمیں دوبارہ اصال آ آگوان کی اصلاح کا موقع ہو نہیں ملا ہوگا ۔

دن کی ترمیں دوبارہ اصال آ آگوان کی اصلاح کا موقع ہو نہیں ملا ہوگا ۔

مرسور الم مراد به لى مراد به لى مراد به لى مراد به لى مرون مراد به لى مرون مرون مرون المرون المرون

، يمعنى سياق أبت كي عافل سي علمان -ما وبل كى نردىبر اورىنت عربى كيمي فلات بير سياق كي كاظ سے اس لئے غلط بیں کہ اگراس ملکہ ننو فیش تنبی کے معنے یورا یورالیکر ر و ح منتب المفالين كے كئے جائيں اور كيم عنبده يدر كما جائے كم معفرسن عبيل علبارستال مآخري زيام بين كسي دننت دوباره اصالتًا دنيا سب الرعبيا أبول كے عقائد كى زويدكري كے اوركسوسلبب كركے ان سب کومسلمان بنا دیں مھے نوسی مکہ آبیت میں مذکورموال دہوا ہ قيامست كمه دن بوكاراس كم حصرت عبين علب السلام كاجراب اس مودت میں ندھروٹ نامکیل دہنا ہے۔ بیکہ قوم کے حالات وعفائد سے لاغلمى كالظهار المعاذ الله عبوك بشتل قرار بإما سه اصالتا دربا آنے کی سورت میں نوانہیں تیامت کے دن بھی کمنا چا ہے کہا ہے حذاحب تون مجعه دوباره دنيابس مجيجا نؤس في ديجها كرمبري قوم برا الرقي المرائي المرجع اورميري مال كود ومعبود مان كرمرم مرك میں مبتلا ہے ہیں نے اُن کے ان عقائد کی میرزور تروید کی اوران كى البى اصلاح كى كه دەسمىسلان بوگئے۔ بونكر معرسة عيسے اللهام کے جواب میں بہالفا ظامر جود نہیں اس کے طاہر ہے کہ ال کے ہم سمیت اسمان برهاین اور آخری زمانه میرکسی دفت صمیمبت اسمان يرسارت كاعقيده اس نص قرآنى كيوري خلاف بعد كيوك اس مگرایسی ننوفی کا فراد ہے جس سے والی آ فے کا کوئی ثبوت

اس نفس مين موجود شهاس ملكه بياتسو في قيامست مكسه د بيم كى كيوكر حفرت عين عالبهم فالمبتما تدة أبستنى كن كع بعد فدا نعاسك كومخاطب كرك لهي سك المنت أنت الرقبيب عبيه هرك يرك ت فی مے بعد مرت بری بی سگرانی میں دہے میں و سکویا افرار کرنیگے كم مجيم ميري تسوفي كي بعيد توم بين درباره ها كرنگواني اموفيع سينين ولا - اس ليم يه ان كيوالان كاكوتى علم نهيس - لهذا محيد بران لگوں سکے تحصے ! درمیری مان کومعبود م**انت کی** کوئی ڈمہد اری نہیسیں اگراس ملكه تنوفيت توي كا ديل رفعتني كا جائه الاحفات عيياعلبالسلام كعجاب سفطامرك كدان كابتوفى تبامت ك رہے گئی کیونکو اس سے والیبی کا کوئی ذکر نہیں ملکہ عدم والیبی کا اظہا كننت أشت الرَّقِبْب عَكْبُهِ مْرَك الفاظب كرديالياب لبذابه ماننا برسك كاكرفيامت كاستعارت عبياعا بالسكاء وفانهس بإلى عداوربه بإن نون قرآنى كالعُ نَفْسِ ذَا لِيقَةُ المؤن کے صربیح مثلات ہے۔ کبوشہ اس آبنہ کی کہ دسے سخص کے لئے موت کا ذانھنٹ جھنا سروری قرار دیا گیا ہے۔ بس سیاق این سے توفیتنی کے معنے اس ملکہ وفات دینے کے تعین ہوجانے ہیں اور حصر من، عيد علي السلطام ألى ويامن الله ون قوم مع الكوان من والى علم كل تفی ادراین وفاست ادراس کے بعدد دیارہ نگرانی نر ملے کا اعتراث ان كياما ليّنا دوياده شآفير رئيشن دليل سهد-

توفيدتري كا دبل رفعة ننى كافظيد بالوفية في كمعن

روع كي ممرن إرا بورالبنالذن و بي كيمي فلات مي مولي الفات كي بها بين سند كاب المعالي المعالي المات توفيا العرد من بين المعالي الحاقي في المناف أو الله عن المعالي المات توفيا الله عن المناف الله عن المراف المناف الله عن المناف المناف

عصول بن بر معطاسهان بهین بروا ،
قرآن جب برجی افت کے اسی بیان کی نفید بن گرماسے جانجہ فرآن مجب دہیں نبو فی کا فعل جہاں کہ بی فعدا کے فاعل اور کسی
ذی روح کے فعول بہ برونے کی معورت ہیں استعال بروا ہے اس مگیر
مورت یا نبند کی معورت ہیں فبض رُوح بی مراوہ ہے ، نہ قبض روح بی
مرست یا نبند کی معورت ہیں قبض رُوح بی مراوہ ہے ، نہ قبض روح بی
عااسا بین کے اس اس اللہ کی عیادت کر ابھول جراہیں
وفات دے گام بیس تینکو فیا کے دوت کے معنی بین استعال
مؤانے ، اور آیت ہو آگرا ہی تینکو فیا کے دوت کے معنی بین استعال
ع اسا بیت اور آیت ہو آگرا ہی تینکو فیا کے دوت کے معنی بین استعال
ع اسا بیت اور آیت ہو آگرا ہی تینکو فیا کے دوت کے معنی بین استعال
ع اسا بیت اور آیت ہو آگرا ہی تینکو فیا کے دوت کے معنی بین استعال
ع اسا بیت اور آیت ہو تو اگرا ہی تینکو فیا کے دوت کے دوت کے معنی بین استدوہ ہے جو مہیں دان کو قبض کرا ہے۔ بین

الوفى كالفظ مات كے قربین كى دح سے سلائے كے معنول من اتحال ہوا ہے کویا تنوفی کے مصنے خدا کے فاعل اور ذی روح کے منعول بہ سوفے کی صورست میں قبق رورج سوشے ہیں جس کی دوصور تیں ہیں ا باب موت کے دفت بمتفل طور برقین روح اور دوسری نبیند کے وفنت عارصنی قنین و رح مرسی نسیند کے معنوں کے لئے ایل درات) وعِنره كا قربينه عنرورى موتا ہے۔ اگر نمند كے لئے كوئى قربينى موجود مد سونزاس مقام براس كيمهني مون كي صورت بي قيمن و ح كي منعبن اور محضوص موجات مين جميا كو بهي مصنون خدانقا ك في سورة دمر كى الكيا أبن مين خود بيان فرما ياست و سينا كني فرما ماسي ١-الله يَسُونَى الْأَنْفُسَ حِينِنَ مَوْتِهَا وَالْرِنِي تَمْ تَكُمْتُ فِي مَنَامِهَا فَيَهْسِكُ الَّذِي قَصْلَى عَكَبْهَا الْمَوْسِنَ وَبُوْسِلُ الْأَخْوَى إِلَى إَجَلِ مُسْتَقَعَى ونمردكوع ٥ آبين ١٧٨) معنی اللروسول کومون کے دفت قیمن کرتا ہے اور حس وحربہ موت شائے دلعین ص روح کا حامل زندہ ہو) اس کی دوج اس کی ننبند كى حالت ميں فنين كرنا ہے بسر حس روح كے متعلق موٹ كا فيمبلہ كرتا ب استفیض كر كرد و كر د طفتاب اور دوسرى كواجونديندس قبن كى حاسم ابك مقرره مدست كدوبار و معينارس اس-اس آبیت بین حصر برزنگ بی تبا و با گیا ہے که زیزه انسان کی خدانوالی

کے نز دیاب نو تی کی دوہی صورتیں ہیں ایک عبورٹ موت کے دنت قبین روح کی . د دسری صورت زنده انسان کی ژوح کونبیدین نبین كرنے كى - اس مُكِّر زندہ انسان كے لئے كوئى تبيرى صورت فيون دوج معتم ي بيان نبس ي كني - عالا كم اكر مندانغا كے يزديك ونده النهان كى روح كى نوفى كى كو تى نىمبرى ھورىت روح مع الجىم تىبن كەنى كى يمبى سوتى نواس حبكه سبان سونى عيا سيخفى كبونك يهي اسب اسس تتيهري صورت محيبيان كاعمل اورمو فعهرسكني تنفي واور فرأن محبير میں انسان کی نوفتی روح معتمیم کی صورت میں کیا جانے کی تا تبدیس كونى أبيت موجود نهيس - حياسخه أبيث أعبك الله الدى يتوفاكم سی انسان کی توفی کی ایک صورت موت قرار وی گئی ہے۔ اور آيت هُوَاللَّهِ فَي يَنْوَ قَاكُمْ بِالنَّيْلِ بِي تَوَقّى كَ دوسمى صورت نیند کے قربنہ کی بنا برسلانا فرار دی گئی ہے ، اور سورہ زمر کی آمیت میں بیان کردیا گیاہے کہ انسان کی نسو فی غواہ موست کی صورت میں سویا نبیند کی صورت بیں اس کا انزاس کی روح برہی ید ماسید اوراس کابراه راست مفعل به دراسل دوح اسانی بی ہوتی ہے ادر حم کے تعطل کا اثر اس تنوفی معین قیمن دوج کے بیتجه میں ہی موتا ہے۔ بیس حب قرآن محبید میں ننیا دیا گیا ہے کر ترفی روح کی می ہونی ہے ندروح محصم کی نوان تبینوں آینوں میں سال كرده قا وزن اللي كى ركشنى سي حصرت غيب علياست لام كا قبامت

کے دن خدا تعالے کے حصنور قبلہ کا تک قیب بڑی گنگ انت الرقیب علیہ میں ازر ویے لئٹ انت الرقیب علیہ میں اورازر وی تعدید میں اورازر وی تعدید میں اورازر وی تعدید میں بال موار مرت اور مرت بہی معنے دکھتا ہے جب وفات دی نوٹے مجھے نواس وتت نوسی ان اور کی ان کو ان محملے روح معرضم فیص کرلیا نواس تن تو ہی ان کا نکران مقا ایک مقا ایک

ت المعالم الم

قرآن محبیدی نمام آیا سنا درا حاد بیث نبو به بین اس کے مطابق بہاں جہاں جہاں حذا تعالیے کے فاعل ہونے کی صورت قبوقی مصدر کا کوئی فعل دغیرہ استان کے سلے استان کی سورت تبدر درج تبن اس اسان کی بصورت بیندر درج تبن کرنا برد ہے دہاں اس کے معنی کرنا برد ہے ہیں مرت ببندر درج تبن کرنا برد ہے ہیں مرت ببندر درج تبن کرنا برد ہے ہیں مرت ببندر درج تبن کرنا برد ہے ہیں مرت برنا ہوتے ہیں مرت اسے کے استعال کی صورت بین کوئی قرب ہیں ورئا دائی ما دف دا بان برگواہ ہیں کہ دوئی کا جب خدا فاعل ہوادر دائی موج دورنا جا ہی ہرد اور مرت اور مرت فیلی اور کی دائی تا مرک مینے مرت اور مرت فیلی دو حرب ہے ہوئی اس بات پر گواہ ہیں کہ تب وئی کا جب خدا فاعل ہوادر دائی میں دوج دیونا ہواد وی معنول بہ ہونوال وی معنے مرت اور مرت فیلی تا عدہ کے دی ہوئی تا میں ملا اور مرت نیان کی ساتھ ائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی قاعدہ کے میں نظر حصارت بانی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی تا کہ برائی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی کی تا کہ برائی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی کی تا کہ برائی سلسلیا حدیث نے جات کی استعرائی کی تا کہ برائی سلسلیا کی تربیا ہوئی سلسلیا کی دیا ہوئی سلسلیا کی سلسلیا کی تا کہ برائی کی تا کہ برائی کی تا کہ برائی کی تا کہ برائی کی سلسلیا کی تا کہ برائی کی کی تا کہ برائی کی

جوم در الینے یار و عمر میم کے لئے آیات فرانیدیں توفی کے استعال کو ورا لینے یار و عمر میم کے ساتھ تبین کرنے کے منفی وارد نے بین اس بات کی دعوت دی ہے کہ اگر کوئی عالم قران مجید یا اعادیث بنولیہ یا عربی زبان کے محا درات سے توفی کا استعال الیسی مورت میں قبین روح کے معنوں کے علاوہ قبین الروح مع الحبم کے خاص معنی یں دکھا دے تو آپ ایسے نخص کو ایک مزادر دیم العام معنی دیں کے محا ورائی دانی اور حدیث دانی کے جی قائل معنی دیں گئے۔ ادراس کی فران دانی اور حدیث دانی کے جی قائل موجا بیسی کے۔ ادراس کی فران دانی اور حدیث دانی کے جی قائل موجا بیسی کے۔

سي حفرت بيخ كي نبيت أياب، اس كيمين وفات دبنا رہیں میں ملکہ بورا لینا ہے ۔ بعنی بیر کہ روح کے سانھ عبم کو بھی لے لینا مگرا بیسے معنے کرنا ان کا سرا سرا فترا ہے۔ فرا ن کم کاعمونا التروم مے ساتھ اس نفظ کے بارہ بیں بیجا ورہ ہے کہ وہ لفظ قنبن روح اوروفات دبنے کے مصنے بر سرایک حکماس کو استعال رما ہے بہی محاورہ نمام صدیثوں اور جمیع ا توال دل الشرفسيا الشرعكبير لم من إياجاتا م حبس ونياس عرسيكا برورة الدرواب ادروبان عربي عارى سوتى ب ى فول فديم يا عد بدس فابن نبس بنواكر تسوفي كالمفظ معى قنفن ملم كالبيدات النعال كياكيا مو عكرتهال كهي تو فی کے لفظ کو خدانعا لے کا نعل مقبرا کران ان کی تعدت انتال کیا گیا ہے وہ مرف وفات دینے اور تسمن روح کے معنی بر آیا ہے رزننین حمی محمعنے بر کوئی کتاب لغنت کی اس کے مفالف نهيب كوئي مثل اور فول إمل زبان كا اس كميم مفارينان غرهن ا بكب دُرِّه استمال منالف كي كمناكش نهيس - أكر كوني عن قرأن كرمم بالحسى حدريث وشول الترسي بالشعار وتصائد المم ومثر فذيم وسيدمد عرب سع به تبوت الني كرك تحسى ملكر متدوفي كالفنظ خدائنعاني كانعل ببون يحكي هالت میں جو ذری الروح کی شبت استعمال کیا گیا ہے

ده مجرز قنبن روح ا در دفات د بين سيمسي اورمين برسي اطلاق بأكبا برمعنى فيفن صم تصعنول برميم كاستعال بنواب توس التعصل سن المراق السيح منرعي كؤما بهول كدابيت عفى كوابنا كوفي مصد ملكيت كافروخت كركيم مبلنج ابك بنزارر دبيبه نقدد وثكا مادرا منده السيكم كالات مديث داني اور قرآن داني لا أفرار كرلول كا اس المنه المسمع عناطسي هاص طور يرمولوي محترسين صاحب بثالوي من حبول كفورا ورنكبركي راه ست بدوعوالى كباست كم توفي كالفظ بوقران كريمي حصرت المعنى كالمنبث أياب واس كالمعنى بورك لين کے بس معنی مسم اور روع کوسیمیت کداتی و نده می المالينا اوروجود مركب صماوردوح مي سع كونى حقد متردك نه تهيوران بكرسب رجبتيث كذاتي البياقينه بس زنده اورسيح سلاميت لي لبنا سواسي معنى سيانكار كركي بينفرطي أمشتنها ريء '' ر ار المراد إمرا بدين عديد سيس الدين اول صبه اس مسلیخ سے مقابلہ بی دمواری محرمین ومان میمان کاعر اساحب شالی تونی کے قبون اروج مع الجسم كے استعمال كى كوئى الله الله الله كال مسكم اور شركوتى اور عالم وين

جوحيات مسيح ملبالسلام كافائل بالبائك كوئى مثال ميش كرسكاب. مر مولوی عنابن الترصاحب، وزیراً بادی حال تجرات کابه دعوی ہے کہ انہیں حدمیث بنوئی سے ایسی مثال مل گئی ہے جو اس ملنج کے جواب بیں سش ہوسکتی ہے ۔ جنائجہ اس بارہ بین کافی عرصہ سناہے وُہ علنج بازی کستے دہے مگر حدمیث کی اس مثال کو جوان کے زعم میں اس سلنج کے جواب میں مشق سوسکتی تفقی حصیائے رکھا۔ جب انہول نے اس ملنے کا جواب فی رستیانی میں مشا تع کیا ، او گھران کے ایک اعدی دوست مرزا عاكم مراك صاحب ف ابك مزاردوميب كى دفع مسب منطاليم ابین کے باحس جمع کوانے بدآیا دگی کا اسٹنہار دیا ۔ اور ساری جماعت کے ایک عالم کومرکز نے اس متقا بلہ کے سے تخویز کرد با۔ مگر حز مکرروری عالب لوقی مے استفال کی اس مثال کی منتبت سے خوس، وا فقد تھے سیکے بل اوت برا بنول في بينهرن طني كافي صوراك ربيا بايفا- لبدا ده اس مقا بله وطرا د ہے رحبلول اور مہانول میں اس حدیث کے بیٹیں کرنے سے فرار کرگئے اگرانهیں شود نفنین بردنا کمانہیں جر حدمیث ملی ہے وہ حصرت بازیسلیم احمد بدكي سنانج سنة إراب بين من موسكتي ب ترحب انعامي دفم إب ك اك مرمد كى طوف سے مع كوانى برا ما دكى كا مذربعي الشنهارا علان كرديا كيا از الهبين فورا وه حدمت سينس كرك الغام ها فسل كرف كي كونسن کرنی ماسیکی تھی ۔ سر

اب ج کا المول شعایی کناب کیسل المسرفی کے صدم بردہ

مدین شائع کردی ہے اوراس طرح اہنول نے ہیں اس مدین کے منفلن تفین کامر فعر ہم ہی ا دیا ہے ۔ اس لئے بیں برا علان کرتا ہوں کہ مولوی عنایت اللہ ما حیب کی بہین کردہ حدیث ہرگز حفرت مسیح موخود علیا لات اللہ ما کے مطالب کو بورا نہیں کرتی اوراس کے جرمعنے مولوی عنایت اللہ ما کے مطالب کو بورا نہیں کرتی اوراس کے جرمعنے مولوی عنایت اللہ ما حیب نے کیے ہی وہ جسی از رو مئے لذت جرمعنے مولوی عنایت اللہ ما حیب نے کیے ہی وہ جسی از رو مئے لذت عولی درست نہیں ۔

توفي معنعلق لغوى من الله كمالفا كل استعال موتيم بن المالا

ہماری تخفین نوفی کے لغوی معنوں کے متعلق یہ ہے کہ اس کے معنے بورا وبیا برگر درست نہیں۔ وفا کے مادہ سے ایفا و ہاہ انغال) تنوفيها زياب تغييل) ادرموافات زياب مفاعلي اعطاي المنتى دا فياكسى شفكولورا دبناكمعنول بيسمعني سوجاتني مكر ندو في رياب تفعل) كاربر معنى نبس مونى مبكر ان ابواسيد سے بالمقابل ننوفی کے معنی کھی استبقاء کی طرح مَبْفِن الشيء دافيبًا بعني كسي شعر بورالينًا بوت بي و ننو في ادراسنبه فا دوول اب ـ نوفيه د اب نغمل كرمطا دع بس سين نوفيه محمدي بورا دہا ہی او ان کے معنی اے نتیجہ میں بورا لینے کے ہی سیا اپنے غود مولوي عنا ببث الترصاحب اين كتاب كبيل المعوفي" بي نفوى تشفین کے ذیل میں جو سوالہ جات در دح کتے ہیں وہ ہماری استحقیق برست بدنا طن میں ۔ گومولوی عنا بین التیرهماحت مدرث کے معنول ك لئے اپنى مطلب بارى كى خاطرلغت كيوالوں كامفيوم كول مول بان کرکے یہ فریب دینے کی کوشش کی ہے کہ ندو فی کے معنیٰ دینا" میں مرکوت آخرت ہے دہ عمیایا نہیں ما سکتا اسلتے بعین عگه وه ان کے ترجمہ سے بے ساختہ طا برہور ہا ہے۔ مولوی عنا بین القرصاحب نے اس بارہ میں سے ہیں قاموس كالمندرية ذبل حوالمرشن كياسه: ا دفى عليه استرت وفلا ناحقه اعطام ايّالاً

كَوَفَّاكُ دوافاكُ فاستوفاكُ وتوقَّاكُ 4 اسعيارت بي ادفى فلا نَّا حقَّهُ يا وفي فلانًا حقَّهُ يا وانی فلانًا حقّه ایم ادر ابناء تونیه اور موافاة که ان انغال کے بیمعنی کئے علتے ہیں کہ فلال کو اس کامن بورا دے دیا۔ اس کے بعد فیا سنوفاہ یر فاء لاکرادر نوفا کاکواس برعطف رمے تا باکبا ہے کہ ان دونوں مغلوں کے مصلے جواستیفا راب استفعال) اورتوفی رباب نفعیل سے ہیں یہ ہی کہ اس نے اسے رحق، بدِرا ہے لیا ۔ گویا بیر دونوں نعل اوفی موفقا ادروا فاکے مطادع بن . استيفاء راب استفعال بن طلب كاخاصه إيا مانا بيب استنبفاء كمعنى بي بورالبنا اس كفعل استوفاكا برننوفا في كاعطف اس إن كى روشن دليل كانوفى بورا ليخ کے معنول میں اسٹنیفا کاہم معنی سے نہ کم بیرا دینے میں ابضاء با الوفيسة بالموافات كيهمىنى.

مگر مولوی عنا بندا للر ما حب قاموس کا به حواله درج کرکے مکھتے ہیں :-

و وفاكا مقابل عدر ب موت نهي ادراس كامجرد اور مفاعلم اورا نعال اور نفعيل اور نفعل اور استفعال سبابول كرا نعال اور نفعيل اور نفعل اور استفعال سبابول كرا بورا دين لبنائب يور كيل الموفي عسوم ما عمل عالا نكرا معل مقيقة من مبيا كرم او بربيان كرم بي بير مهم او بربيان كرم بين بير مهم كم

وفا سے مفاعلد! فعال اور نفعبل كے معنے نو بولا دبیا ہیں اور آنیفاء اور نشو فی بورا لينے كے معنی ركھنے ہیں .

جنا نجبر" ماج العروس میں جولفت عربی می معردف اورستند کیا ہا ہے تکھاہے ا-

و رفا شنتوفا گا و تنوقا گا ای کثر بک ع مِنهُ شبئاً دفاء منه شبئاً دفاء وقا در دفاء منه مناوس العرد مناوسی مناوسی

سينى فامسنوفا لا اورننوقا لا كرمعنى بن فلال ناس سے لين بين كوئى جزر نرجبورى - بس بير دونوں فعل ادفا دفا اور وافا كيمطاوع بين معنى ان كے معنى بورا بورا دبينے كے بوت بن بن اور استنوفا اور ننوقا كے معنى بورا لين كے بن ا

اسی طرح عربی لغست کی منتم ورا مرسنندک ب اسان العرب صاب الم العرب ملایم میں المحارے ا

او في الرجل حقّ لهُ وَقَالُ إِنَّيَا لَا بِعِنِي اكملَكُ لَكُ واعطًا ثَرُ وَ الْمِنْ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ السّنوبِ اللهِ عِنْدُ لَا فَي السّنوبِ اللهِ وَتُوفّا فَي السّنوفِ اللهِ عِنْدُ لَا يَعْدِيدُ عَنْدُ اللهِ عِنْدُ لَا يَعْدِيدُ عَنْدُ اللهِ وَتُوفّا هُو لَهُ اللهُ عَلَيْدُ عَنْدُ اللهِ مِنْدُ وَالسّنوفِ اللهُ لَهُ لِهُ اللهُ عَلَيْدًا وَالسّنُوفَ اللهُ لَهُ اللهُ عَلَيْدُ عَنْدُ اللهُ عَلَيْدًا وَالسّنُوفَ اللهُ لَهُ اللهُ عَلَيْدُ عَنْدُ اللهُ اللهُ عَلَيْدًا وَاللهُ اللهُ الل

 میجر خود مولوی عنا بن انتگرها حب کی زبان بر بول حق عادی سوها ما ہے کداین کنا ب کے ملا برلسان العرب کے دوخوا ہے درائع کرنے بوستے تکھنے ہیں ہ۔

رم) لسان العرب بين ہے وفق النسي وا دفى و وفى بينى وفاكا باب انعال نفعبل مجرد برسه تم معنى بين كرسى كو كمجبورا بورا دبنا .

رس سان العرب بين تو فيبت المال منه داستونينه اذ اخذ فنه كالعرب بين تو فيبت المال منه داستونينه اذ اخذ فنه كالم المناه كالم المناه المراسم عنى بين كربين في السي سي يجمع دهول كرنا عفا بور سطور بردهول كرنا عفا بور سطور بردهول كرنا عفا بور سالمونى مناه المونى مناه المونى مناه المونى مناه المردية المناه ا

اسی طرح مولوی عنابت الندها حب کے بیش کرده لغت کے حوالوں اسی طرح مولوی عنابین الندها حب کے بیش کرده لغت کے معنی لور المستیدهاء کے معنی لور المستیدهاء کے معنی لور المستیدهاء کے معنی لور المستیدها کے معنی لور المستیدها کرنا ہیں مذہبر دان نہ مرکز الم کے میں کہ اسے بیکھ دبنے میں کہ اسے بیکھ دبنے میں کہ ا

و بار یہ تفعل کو دیجر بابوں سے ہم معنی قرار دے کراس کی عبیں كونود ويائليا ہے " دكيل الموفي صلى عالا مكران حوالوں بیں باب تفعیل كود بجر بابوں كے بم معنی فزار نہیں د با گبا - ملکه بورا لینے کے معنوں میں اور کی تفسیص کوفائم رکھا کباہے اس سے بعداس رعم باطل کی ما تبدیس ابنی طردث سے علامہ رمحشری كاجرواله والبيشين كنفين وه ان كى مدحواسي كا كملا موت ب ده سواله بول دبتے ہیں ،۔ تكوفيت عقى من فلان داستوفيته اذااخله وانسيًا كاملًا من غيرنفصان والتفتل و الاستفعال يلتقيان في مواسع منها. بيني بيز فول كه توفيت حقى من خلان واستنوفيت كها مانا ہے جب نواس سے بورا بورا اور کا مل تن بغیرسی کمی کے لیے۔ اور با سية تفعل ا دراستفعال كني هيكه معنى مونيس. اس مگربرمبان كما كرا يا يه كه باب تفعل اور استنعمال نني مگريم مني سونتيان سركيان بالمذكورتها كدوفاسه إب افعال سين ابيفاء ا در اپسمعًا علىعنى موافا من ا در باب نغيبل مينى نو فبيه يوني ش ادر مستقعال كيهم عنى سونتيس حالانكر بير سواله مولوي عنا بليته صاحب مع بدواسي من اس بات كم ثبوت من منش كيا عفاك باب نفسل كود بجرا برل كے معنی فرار دے كياس كي تفييس كو توروما

ك بي ي الكيل الموتى مك)

مرا آگے علی کر مبہ الرکسیٹن کر دینے کے بعداس کا مطلب بول مکھنے ہیں مہ باب نفعل ادر است معال کئی عبہ وق میں ایک دوسرے کے معنوں میں آب نفعل ادر است معال کئی عبہ وق میں ایک دوسرے کے معنوں میں آبا نے ہیں۔ لہٰدا و فا کے ان ہروہ بابوں ہیں میں یہ بات معوظ ہے اس کے فلال سے ابنا من بورے طور بروصول کر لیا ہے۔ ایسا کہ اب اس کی طرف کر جہد نفایا نہیں یہ طرف کہ جہد نفایا نہیں یہ

اس جگررد و با بول بن معی کا لفظ سراسر نباوٹ ہے۔ کبوککہ وقا کے کسی اور باب مینی امنعال تغییل مفاعلہ کے معنی بورا لیکنا برگز نہیں سوتے ۔ ملکہ بورا وینا ہونے ہیں ۔

دومرا نول اسى بدواسى بين مولوى عنايت الله صاحب نے ملامه
الوسى كاره حالمعانى سے بيش كيا ہے وادر شين نوا ہے اور كے نميال
كانا نيد بين كيا ہے مكراس بين مي مرت تفعل اور كمتفعال كو بوراليخ
بين مم مين قوار ديا كيا ہے نہ كه دفاء كے تمام بايول كے بم عنى قوار ديكر
تفعل كي تفسيوں كو تورا كيا ہے وجہائي ده حواله بول ہے واسم بالاستيفاء
و اصل النوتي اخذالشيء بينه مامه و في الاستيفاء
لان التفق دالاستفعال بيلتقيان كشيرا الاستيفاء
يعنى اصل معنى تنوفى كے كسى شنے كا بنما مهرا بورا ، لے لينا بين اور انتفاء
كا لفظ اس كى نفسير ميں لايا كيا ہے كيوني تغبل اور استفعال آپس بين
اکم نفظ اس كى نفسير ميں لايا كيا ہے كيوني تغبل اور استفعال آپس بين

جینا سنجہ خود مولوی عنا بہت الترصاحب علامدالوسی کے اس والم کا مطلب بول مکھنے ہیں:-

رد وفاكا باب تفعیل اور استنفعال بهم معند بهرس سطفوی منا بط كرمطابق كسی جبز كو بجری طرح سے حاصل كرنا مراد ب

مر ساخفی من کوهیا نے کے لئے ازرا و بنادف ابنی طرف سے اس موالد کے منعلق بیکھی مکھ رہے ہیں کہ:-

" فاعل اورمغول به كوشمبرول كى مقورت بين بان فرما كرد النح كرد يا كبابه ه كدان كفت بدك مجه عنرورت نهيس يخواه كوئى فاعل بهوا وركوتى مفتول به اورخواه كوئى باب بهرهال عنى اس كيوريا لبنا اور بورا ديناسى مو نگئ" دكيل المونى ه ه غيرخط كشبيده حقته دررت مه مرك خط كشيده حقته محق فريب دمي ب كيونك وفا كيه براب كيمعنى بورا لبنا ا در كورا دينا نهيس مون -ملكه ا دير كي حواله مي مرمن تنفقل ادر استفعال كو بورا لين كيمنول بس بهم معنى فوار ديا كيا ب منه كم بورا دين كيمنول بين يود فاك دوسرس با بول كيمني بس سه

ر بند دلا دراست در دس که مکوت براغ دارد ا کی ضرب النشل بیسے ہی موقعہ برصادی آتی ہے۔ کبونکہ او برسواله کی عبارت فریب ہی موجود ہے میں میں صرف تفقیل اور استعقال کو لورا لیسے کے

معنی میں سم معنی فرار دیا گیا ہے ۔ ند کہ بورا دینے کے معنوں میں۔ بورا * وینے کے معنول میں عبیبا کہ فیل ازیں تغنت کے حوالوں سے بیان ہوا وفاسے افعال اور تفعیبل اور مفاعلہ ممعنی مونے بیں۔ توقى كم منعلق لعوى بحن كا خلاصها يس خلاصه اس سارى فوى اورموت كيمعنى كاعل المنعال البانعال اليفاء تفعيل توفيلة ادرمفا علم بعنى موافات بورا دبن كمعنول سيممعنى مرسوت بین - ادروفاسے باب نفقل اور استفعال بعنی انوفی ادراسنيفاء اكثرهكم نورا سليف كيمعنون سيسم معنى بوفي ب - دامنع بروا سنبيفاء اور ننو في كامفعول به حبيد حق وعبره غيروي وي امرسونزبر درون باب مشنزك المعنى سوحبات ببي لبكن حب ننوتى 🕶 کا فائل حذانعا کے میوا درکسی ذی روح کے لئے تنوفی کا کوئی عل استغمال موسيني ذي روح معنعول بم وافع مو - نواس دتت صرف ننوفى كيمتنفان مي مون كيمين وبتين استبعثاء كاكولي فعل موت كے مصنے نہیں دبیا۔ اور نہ اس موقعہ بربہ نعل استعمال ہوسكتا ہے۔ البية مونغه برنبوفي اور استبقاء مين منوى انتنزاك نهين دمتها . مولوى عناب الحرب المعاملات المنافعة الم کے روسے خود اس ا مرکا اعتزات کڑا بڑا ہے ،۔

مرک بیمرآ کیمن کو باطل کے ساتھ طانے کے لئے تھے ہیں ا۔ مرک بیمر دری نہیں کہ جہال بی باب ستعل ہو۔ اس مرکموت ہی مراد ہو کا د مدفی

مولوی عنا بین الله صاحب بردافنی بو کرجهال توفی که انتهال میل منافعال میل منافعال میل منافعال میل منافعات میل میل منافعات میل منافعات میل منافعات میل منافعات میل منافعات میل میل منافعات میل منافعات

ا باب استعمال راستی استبیقاء نا فل دیگر با بول کی طرح را بول کی طرح را بعنی وفا کے ویکر با بول کی طرح - نا قل مون کے معنوں کا برگز منتقل شہیں کا رکز الموقی صدی ا

کوبا بالا خرمولوی مراحب کو دفا کے ابواب میں سے مرف انو فی کے موت کے موت

را زلیخانے کیا خو د باک دامن ما و کنعال کا"

المجر فرد المام ا صاحب علامه زمخنشري كااكب قول اساس البلاغه يسيرا ورد وسراقول لذت عربي كي مستند كتاب ناج العروس سعين كين كيان سی اس کا تشرسمی نرحمه سمی خود می پور منخرمه فرماننے میں:-ررام زعشري اين قابل فدر كناب اساس البلاغمين فراق بس ي ومن المجاز تَو فِي مُلان وتَو قَالُو الله وادركتُه الوفاة"-ا دراس عبارت کے نشری زعمہ میں تکھنے ہیں :-

"باب تفسل سے توفی عبکر التر ایک اس کافاعل ہو اور النان إكوتي ذي روح مععول برمونواس دقت اس كے موت کے معنی مجازی ہول کے حقیقی سرگزیز نہ ہول کھے " د كمل الموقي عث)

سم کیتے ہیں ای صاحب اس مگرمون ننوفی کے ممازی منے مراد ہو سطے عفیقی معنی دیورا لینے کے سرگز مراد ندروں سکے ۔ عير مولانا أشكة ناج العروس كا قول بير مش كرت بين ١-١١٥ر اع العروس مي إحد ومن المجانة ادركته الوفايج اى المرت والمَنْ يَنَةُ وتَوَقَّى ثلاث اذا مات و توقّالُ الله عزوجل اداتبين رحمة"

ا دراس کا نشری نرحمبه بول تکھنتے ہیں :۔ الله الله المراك كے فاعل اوران ان باكسى دبگرذى رو صحفعول، سونے کی صورت بیں باب لفعل سے موت مجازی معنیٰ ہیں سخنفی برگذنهس " رکیل الموفی مش سم کیتے ہیں بے نناب ایسی عگر نوفی کے عباری معنی موٹ ہی مراد ہوں کے نوفی کے فیفی معنی لینی بورا لینا برگز مراد نہیں موں کے يس اساس البلاغه اورّناج العروس كے دونوں افوال كامفان یم ہے کہ ننوفی کے فعل کا فاعل حب هذا نغالطے ہوا ورکسی ندندہ انسا کے لئے برقعل استعال مروا ہو!نداس منفام برہمینیہ ننوفی کے عماری عنی -موت الى مراد سونى بى اس مقام براس نى مفقى معنى بورالبنا بركن مرا د ننیس مونے - لیکن اساس السلاغه اور ناج العروس کے ان دونوں ، ا نزال كومش كري كي بعد مولوى عنابت الندهما حب في ان كاجو منیجیسٹو کیا ہے وہ بہتے،۔ را نیس التکرماک کے فاعل اورانسان باکسی دیگر ذی روح کے مغول بر سونے کی صورت میں ننوفی موت معے فقوص سو حاتما بهائذا لمتدلعنت كالسعالسي صورت بين مجازي عنول برجمول كرما بصمعني بوكا بوكد ابل تعنت كى سنان سے برك مناسية بنيس - دكيبل الموفى صف مجازى منى محل رفي معنى معال مونيين اسم اس تنبير كونها ب

ثروله، و درا كل طفلانه بات يحضي كبونكو الله مأك كمانوفي كا فاعل ا در ذی روح کے مفعول بر مونے کی صورت میں حبب ان دونوں المركفن كأز ديك ننوفي كعجازى معنى موت مرا دمون من أوان شروط کی موجود کی بین به لفظ این خفیفی معنوں بین استعمال سی انہیں موسخنا جمبون کے بہ نبینوں منرطس می نو ننو فی کے مجازی معنیٰ مرت کے ملئے فرمنہ میونی ہیں ۔ نسب جہاں موت کا فرمنہ موجود ہو د ہاں نوفی تھی تھی تھی۔ معنی لینے محال ہوں گئے۔ جبا سنچہ علیم بیان کے حیاشنے والوں سے بہامر محفی بنه می کرمجاری معنی و با س می مرا د سونے بین جہاں حقیقی معنول میں اس لفظ كا أستنعال محال ا ورمنقذ رميو بيس عذا تعالي كالسان كوندونى كرف كي صورت بن توفى محطيقي معنے بورا ليف كماس حساكم محال مونے کی دحبہ سے ازر دیسے علم میبیان موٹ سمے محازی معنی منعین ا در محفوص موحاتین محصر بو فیصن روح کی ایک همورث ہے۔ ال الكرنبيد كے لئے اس مقام بركوئي فرمنيه موجود مبو نو اسسنعارة اس حگر تسوفی کے معنی سلانے کے موسنے ہیں اور بیمی ازروسے فران قبن أوح كى بى ا بك صورت ب - بوموت كيمشا برمونى ب كيونكراس م بسی و و حقین موحانی ہے۔ اورانسان کاشبم سبی ایک حذاکہ مرفعے دایے کی طرح معطّل ہوجا نا ہے ، ادرانسا ن مونٹ کی حالت سے گوزمشا ، ما صل کرلنیا ہے ۔ بیں ان دونوں ائمہ لنست کے زر دیا۔ عندا کے فاعل ہونے کی صورت میں انسان کے لئے تو فق کا استعمال موت کے محازی معنی

ر کھنے کی وجہ سے اس محل برمون کے معنول کومنعین کردیا ہے۔ کبونکہ بدرالبنا ال محاز دباب تنونی کے خنبی معنی میں ا در تقیمی معنی مرکز مجار ی معنی کے عل بر مراد نہیں ہوتے ۔ بس فدا تعالی کے نوفی کا فاعل بونے کی صورت میں انسان کی نبیت اس فعل کے استعمال ہوا س کے معنے يورا بورا ليين كے محال بن - اور اثمان در ان کی سنان كے مناسب بہى آمر ك كهجهال وه ايم معنى كم عجازى منع السكم المتحمل خداكا فاعل اورسان كامعنعول بمرمونا بربان كربي اسمعل بيصرف دى تجازى معضرا دليس. نه كركونى دومرس معية جرحفيفي بول بس حفرت باني سلسلها الكربيكا انعامى سليج ان لغنت كے حوالول معيمها إنى مي كداس محل انتعال رنوفی کے معنے مرف قبون دوج اور موت کے ہوتے ہیں۔ ادر اسس استعال كيمنا ف بورا ليفي بعنى روح مع المبيم ك ليفي في شال بين كهين واست كوسى أسياس الكسام الدرسيان موسيكا وعده وللاكر البامحى من موأن ب كدايسي مثال من كركيدا نعام ماصل كريكية بركز نهين بركونهي ولودكان بدعتهم لبعض فلهبارا-يت اس حگاس ا مركابيان كرنا ازنس عزدري سنه كم رُمِ فَي مَا أَن مشروط ثلاثه ي موجود كلي بس تنوفي تيم عجبالدي معنی موت ایک عماوره زبان بن کرحفیقت کا رسک کیوا کیا سب نوفی كا البين عازى معين موت مي استعال اليه لفظ كم مجازى المنعال كي طرح نهبي جومحا وقرنه بن سيكا مور محاوره تكاسم من سين اللفت تومحا زمو

مرلی عنابت الشرماحی کا برسوال می کاند الشرماحی کا برسوال می کاند الشرماحی کا برسوال می کاند الله الله الله الم ممارا جوامی اوراس کا خودی البول نے جوجواب دیا ہے وہ سوال میں موصور کی الله اللہ ہے۔ سے می رقم کی کھفلانہ ہے۔

كبوبم مشرا كه المنا شكى موج وكى بين حب المحداث موت كومجازى في الراد بيت بين نوابسي هورت بين هيئي معنى كميا بيول كري كري موال كالم المداك الموال كالم الموال كالم الموجود كى بين تنوفى كاستهال بياس لفغاك مقدين معنى جو بورا ليين كري بين بركز المركز المومل بجسبيال بي نهيس بهول كرك الموال المعنى معنى جو بورا ليين كري بين بركز المركز المومل بجسبيال بي نهيس بهول كرك الموال مؤما بهول كرك كرا المعالى مؤما بهول كرك كرا المعالى موال من المبلال ا

لازم نهیں آبار نا کبو بح حقیقی معنی دور سے مقام بر صرف اپنے علی بہتا اللہ میں معنی دور سے مقام بر صرف اپنے علی بہت بازی مستعلی کاممل اور موزا ہے ادر حقیقی کا اور سونا ہے ادر حقیقی کا اور س

فالمنى مجنيا وى كمعنول كانفيفت الماري الله كالمناب الله

افامنی بیمنا دی سورهٔ ما تده کی فسیبرس واندی بی االندو فی فنیمن الشی دافینا والمون نبوع و مِنْده و مندی بین نبوفی کسی سند کے بورا لینے کو کہتے ہیں اور مون نبوق کی ایک ع بینی نبوفی کسی سند کے بورا لینے کو کہتے ہیں اور مونت انوق کی ایک ع بینی فسم سے و

ن و فی کم دو فنبی لغری معنی فرار پایلیگی ایک جفیقی معنی کسی شے کے بورالینے کے اور دورسر حقیقی معنی معنی کسی شے کے بورالینے کے اور دورسر حقیقی معنی مون کے اس معورت میں لفظ نوفی دو مفنبی معنول میں شنزک فرار بائے گاء

ابیس ردی موالی اسباس عید ایک منزدی موالی بدا برقا ہے استعمال ہو نوہم من راح امنباز کریں گے کہ اس جگر ان دونون فنی معدد سے کوئی نعسل استعمال ہو نوہم من طرح امنباز کریں گے کہ اس جگر ان دونون فنی معنوں سے بورا لینے کے معنی مراد ہیں یا موت کے معنی مراد ہیں جاس معدوں سے معنی مراد ہیں جاس معدوں سے مدرت ہیں سے ایک معنی محفوص ہوں گے ۔ موت کے معنوں کے دونوں میں سے ایک معنوں کے موت کے موت کے معنوں کے میں خروی دور امرا اورا نسان کا مفعول بم ہونا ہوگا ۔ اور کھی غیرذی دوج امر میسے جن اور مال دغیرہ کے لئے استعمال کی صورت اسکے بورا بورا کینے کے معنوں کے لئے قرمینہ ہوگا۔

ادرا مل منطق کے طرین براس کا بواب یہ ہے کہ حب نوفی کی دو فرعین بنے بینے سے ننو فی کی دائلہ فرعین بنے بینے سے ننو فی عبسی بن گیا نوان دونوں نوعوں کی الگ الگا۔ نصیب ان کی نفسلوں کے ذریعہ سے بوگ ۔ بیس ہم کہنے ہیں جہاں برحدا نفالے ننو فی کے فعل کا فاعل ہوا در ذی دوح مفعول ہم ہو تر ذی دوح کا مفعول بہ ہونا ننو فی کے معنی مون کی نوع کی نعیب بن تر ذی دوح کا مفعول بہ ہونا ننو فی کے معنی مون کی نوع کی نعیب بن اور فسوس کے مئے نقد اس کا مفعول بہ ہو۔ کرد سے گی۔ ادر جہال برکونی غیر ذی دوح شے اس کا مفعول بہ ہو۔

معنى بم تجه وفات دبى بى مراد كئے ہيں . جنا نج مور أه بولس كى اس آميت كي نفيبر بين وه تحفظ ہيں ا رق إمّا أور بنت ك) مبصرك دبعض الدنى نعمه مم من العد اب فى حبايتك كما ادا كا بوهر بلار دا وَ نَسْوَ قَبِهِ تَنَاكَ) فَهِ لَ الْمَ نُورِيَاك دَعَالَ الله مرد مِدُهُمْ) مَرْ حِدُهُمْ) فَدُور بِكُ فِي الْاحْدِد فِي الله مِن الله مرد مِدُهُمْ) فَدُور بِكُ في الله خِد في الله خِد في الله مرد مِدُهُمْ) فَدُور بِكُ في الله خِد في الله خِد في الله من الله مرد مِدُهُمْ) فَد بُور بِكُ في الله خِد في الله خِد في الله من ال

وتقرير سجباوى فبلدس فسيه مطبوعهمصر بعن سم تنجيد اس بني ان منفركول سيد موعود عذاب كالمحية حقد تبرى دندكى يين وكها دين - هبياكه مدرس أثب كوان الماعداب وكها ويا- بالتخفيم موعود نداس، د کھانے سے پہلے وفات، دبیس ، تو بھی انہیں مماری طر ری اور فاری ا ما ہے۔ بس مم عقبے وہ عذاب آخرست میں و معاوی کے اس مركب تثروط ثلا نشر كى موجو د كى مين ما عنى سبعنيا دى نے تسوفى كے معينه موت مراد كئے میں اسى طرح قرآن مبيس جہاں جہال مي تونی کے کسی فنسل کا استعمال کسی ایشان سے ملتے ہوا ہے ، وہاں انہوں نے اس سيمعين معين معين عياعليال مسعمنغلفترا ببؤل كي سوامون ك معنى اليرا الزفامنى مبينا دى ياكونى اورمفسرونوفى كے معنی بانی آباست بین موت کے قرار دیتا ہے معفرت میلے علیات ام سے منغلفہ آیات میں موت فرار مند سے ملکہ ان کی تا دیل کرے تو بھرت اینے دیا بے سینے کے عقیدہ کومہارا دینے کے سے ایسا کرتا ہے ورنہ

معادره زبان عربی اسے اس مقام برزنده اننان کوروح معظم الحلا لینے کے معنوں کی احادث نہیں دنیا۔ کبونکی معادره زبان عربی سیالیا استفال موجودی نہیں۔

ر بیت راحب فن مین اتونی کے متعلق تعریفی تاریخ الله مولی عنایات الله مولی عنایت الله مولی عنایت الله مولی عنایت الله مولی عنایت الله

صاحب كى در بافت كرده حدمبن كا عبائزه لينا جاست بي، -

مولوی عناین الترصاحب نے حصرت بانی سلساہ احمد بیلبہ السّلام م کے حملیج کے عنلاف نبوت سوم بین مکھا ہے :-

بزاد طرانی ابن حبان بین بروایت عبداللدین نفرایک سائل کے جراب بین ارشاد نبری ہے ، واخ ارمی الجسلاک بید دی احد مالی حقی بنتوقالا الله بو والقبامه الحد دین مطولہ ہوب حاجی جروں کوکنگری مارتاہے: نو اسے اس کا اجرو نواب معلوم نہیں ہوگئا ، ال حب قبامت کے دن اللہ باک اسے اس کا رخبر کا اجرو نواب عطافرائے گابین یکراسے ایسی بہترین مگرا ورنعمنوں بیں لا بسائیگا جن کا سے دیم و خبالی مک بھی نہیں کھا تب اسے معلوم ہوگا کہ اس کا بر اجرو نواب ہے ۔

اس حدمیث نبوی بین می مسترا کط تنانه موج د بوند بر موت کا ترجمه مرکز درست نهیس کبونکه به توفی تیامت

كوميوگى " ركيل الموقى مدهى

مولوی معاصب نے اس معدمین کا نشری زحم کرنے کے بعد فرنتیجہ اس کی عبارت کوہم نے جبل کردیا ہے ۔ ان کے اس کردہ تو فی قیامت منتیجہ کا مطلب بہ ہے کہ جو نکہ اس حدیث میں بیان کردہ تو فی قیامت کو ہوگی ۔ اس لئے اس کا زحم موت درست نہیں ۔ اس متیجہ کے بلیش کرنے سے پہلے حدمین کے الفاظ حتی بیت وقالا اللّٰ کا آبیا نے ترجم بر برکیا ہے یا حب قیامت کے دن اللّٰہ ما کہ کا ایس نے و نواب عطافی مائے گائی

ن و مرین عفرت با فی سلندا حمر بند کے مطالبہ کو مدین شون کارد اجرہ بورا بنیں کرنی ا-

اقل حب بنول مولى عن بن الشره احب اس تونى كانعلق فيا كدن سے ہے - توجهر بير حديث كسى صورت ميں بانى احتين كے بيلج كيد مقابل ميں بنوسكنى . كبونكو حفزت عبلے علبال مل تونى مقابل ميں بنوسكنى . كبونكو حفزت عبلے علبال مل تونى مقابل ميں بنول بر شرب ہے ۔ اور اس دنيا بيل نان كى تونى كى تونى كى قونى كى قونى كى تونى كى قونى كى تونى كى قونى كى تونى كى تو

اوراس من ل کانفلن مغول مولوی عن بیندا تند صاحب آخرت کی توفی

دُون وحدیث با قال عرب سے دوج کوشیم میت فین کا استمال افران وحدیث با قال عرب سے دوج کوشیم میت فین کرنے کے معنول میں دکھا باجائے اس حد مین کے الفاظ حتی بہتو فاج اللہ بوجر الشربا منہ کا ترجمہ مولوی عنا بت الله معنا حب نے جب الله باک قیات کے دن اسے اس کا بیشر کا اجو فرا اب عطافه ماشے گائی کیا ہے۔ بس اگر یہ معنی بفرش محال درست بھی میں میں میں بدیث حصات اقدین میں میروط تلا انہ کی موجود گا میں مدیث میں میروط تلا انہ کی موجود گا میں مدیث میں میروط تلا انہ کی موجود گا میں مولوی عنا بین النہ معال درست بھی میا تھی میں مدیث میں میروط تلا انہ کی موجود گا میں مولوی عنا بین النہ معال درست بھی کیا۔

ستوهر نوفی کے معنے اس مدمین میں اجرو نواب دیا درست نہیں کہ برنک عبدیا کہ ہم لفت کے والوں سے و کھا جیکے ہیں نئوفی سے ہا اس کے ہیں ان کے اس کو اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی مصلے اور اور اس کے اس کی اس کی اس کی مصلے اور اور اس کے اس کی اس کی اس کی مصلے اور اور اس کی خوالی اس کی اس کو اس کی کا لف کو اس کی کا لف کا لائے کا لف کا لف

توقى كو توفيه كامعادع قرار كراسك معنى بررا لينا بى سيان كرتے بي.
اگر تنوفى كے معنى اس مديث بي بررا دبنا بوت تو كيمراس كامفول تانى
اجر كر يا تنوائيك مبى مذكور بونا و جيباكه توفيك باب تفعيل ك اخبر كا با تنوائيك مبى مذكور بونا و جيباكه توفيك باب تفعيل ك انتمال ك استمال مين قرائ مجبيد بي ان كامفول تانى اجرو صاب وينه اندال ك استمال مين قرائ مجبيد بي ان كامفول تانى اجرو صاب وينه المدا بودن ا جرهه ادر فوقا كا حسابه و و ينبره آبات اس برست الدناطن بي .

الم بل المراد المرسان المرسان المي المان كرا المان كرا المان كرا المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرسان المي المراد المرد المراد ا

مرادی می اردی از کیساس صربی با ان معنول کا برگز مراد می اور داوی سے زمنی الفاظ میں بھول نہیں ہوئی نوعیراس سوا ہے اور داوی سے زمنیہ الفاظ میں بھول نہیں ہوئی نوعیراس کے الفاظ حنی بنسو تھا کا الله معروم معنر مذکے میں اور جم القیامة کے افاظ ان کا طرف نہیں مکہ لا بدادی مالے کے سنن ہیں ۔ اور معنی صدین کے یہ بیا کہ ج میں جرد سے کو کا رہے والا نہیں جا نتا کہ اس کے مذات کے یہ بیا کہ ج میں جرد سے کو کا نت کے قیامت کے دن کیا اجرہے ، یہاں تاک کہ خدات لئے اس سے دفات و سے دسے دفات اللے کے اس سے المجھے سلوک پر اس بر محقیقت کھل جا سنے گی کہ اس کا بیمل مفیول ہو جہا ہے ۔ اور خدا نفالے نیا مت کے دن اس کی سب سے بڑی ٹو ایک فیول موجہا کر دسے گا۔

"مب سے بڑی حوامن اوری کردے گائے کے الفاظ ممنے تشری ترجم میں اس کے سکھے میں کہ دوسری عد شول میں جو رھی جداد مانعلی کھنی بن التحضرت صلى الترعليه وسلمف فرما باب-نجد ذالك عندرتك احوج مانكون البيه-بعن حب نورمی جار کرے نوابے رہے کے باس اس حیز کو ایکے گا حب کی تھے کوسب سے زیا دہ حاجت موگی۔ اورایاب حدیث میں دار دے اما رميك الجمار فلك بصل حصاة رميتها تكفيير كسبرة من الموبقات -كة تبرے دمی جا دكر نے برتبرے سلتے بركنكرى كے بدلے جيے فرائے مينيكا موا كي كيره فهاكساكناه كي مغفرت بوكي -ابک مبیری حدمث میں ہے ا۔

اذا دميث الجماركان لك نورًا يوم القيامة كحب نورمى جماد كرے تو برہے ليے تيامت كے دن نور موكا -ان نبیز ل حدیثیوں میں رسول کر ہم صیلے الشرعلیہ وسلم نے خود رحی جمار کرنے دا ہے کا تواب واجرسیا ن کردیاہے۔بس جو امی جار کرنے والا ان حد ننبول سے وانف مواسے نو قبامت سے بیلے اس کا دخرکے نواب د اجركا علم صاصل موها شه كا . اب سوال ببراً موتا سي كم معروم بحث مدیث کے ابن ظلابید دی احدٌ ما له بوم الغیامة سے مراد ایسے شخص کے حن بی کیا ہوگی کہذیکہ اس ففرہ کے بیعنی ہی كدده فبامت كے دن مك نہيں جانا كداس كے لئے كبانعمت مقديم اس كا جواب به سے ابسے فق كنعمن كاعلم نو سوحا في كاكم ال اکناه کبیره معاف بول کے دحبیکہ دہ گناه کبیره کا مرسکس بو کیا ہو) ما اس کی سے بڑی حاجت بوری ہوگی . با اسے تیامت کے دن ندر سلے کا مگر اجر کا علم حاصل ہو نے کے با دہود رہ جو کا اس کی فیب كاعلم ملى ظلما مل للسند ومرود سيس وكفنا مؤكا واست ويحت مديث من لابددى احداث مالد كالفاظ فرائے گئے۔ كيون ومى جادم منفلق ابك بيوضى حديث بين الخضريت فسله التدعلب وسلم فرمات من " امّا رميك الجدار قال الله عزّ وحِلّ فلأنعلم نفسُ مّا ٱخْمِنَ لُهُمْ مِّنْ قُدَّة ٱعْبُن جَزّاءً بِمَاكَا نَوْا يُعْمَلُونَ -

بعنی آئی نے سائل کے جواب میں فرطیا۔ نیرے دمی جما رکے نواب کی تفیاب کیفیدٹ نوکسی کومعلوم نہیں کیو کھ انتدنعا کے نے فرطیا ہے کوئی نفس نہیں جانٹا کہ ان کے اعمال کی جزاد میں ان مے لئے انھوں کی تفند کی کا کیا سامان مخفی رکھا گیا ہے۔

جھردسول کر بم صلے اللہ علیہ وسلم آباب اور حدیث بی اس حنت کے انفا مات کی کمیغیریت کے منفلن فرما نے کی ا

مالاعين رأت ولا اذن سمعت ولاخطرعلى فدا دنسور

که ان انغا مان کو رئیسی انکه منے دیجھا ہے اور نہ کسی کان نے سنام اور نہ کسی کان نے سنام اور نہ کسی کسی سی مدمیث میں بیان نندہ اور نہ کسی کسی مدمیث میں بیان نندہ اور نہ کسی کے اندا مان کے کہ گفیدن کے سیافا سے جے ور نہ حیات اسلی کے اندا مان کی کیفیدن کے سیافا سے جے ور نہ حیات کے اندا مان کی نفصیل توخود فران وهدمیث میں مذکور ہے ۔

باغوں میں سے ایک ہوغ مل جاتا ہے۔ نواس حبت میں اسے ان معاج حبت کی کی فیبات کا ایک مذاک مذاک انداز و صرور برجا تا ہے جو اسے نیا انداز و صرور برجا تا ہے جو اسے نیا اسے دانی ہیں۔

بھالہ ہے۔ اس دوابیت کی ہے فقل می مزوری ہے۔ مولوی فائی ما حدیث اس ما حدیث اس ما حدیث کی ہے۔ اس ما دیا کہ است کی ہے اس ما حدیث کی ہے دی سندی فیصلہ ہو سکتا ، بس ان کا ان کے تعاظ سے اس کی صحنت و تدرہ صحنت کا فیصلہ ہو سکتا ، بس ان کا ان ما مکس خواب میں ہو سے ہی ما مکس خواب میں ہو ہے ہی ما مکس خواب میں ہو ہے ہی ما مکس خواب میں ہو ہے ہی ما مکس خواب میں ہو اپنے کہ پہلے بوری سندیم بی کے دوری سندیم کو کے دوری سندیم کو کے دوری سندیم کو کو کو دوری کی میں مواب کے دوری کی میں مواب کے دوری کی میں مواب کی معنول کو اور گواب ہے کہ کو اوری کی موجود کی میں مرست کی مجانے اجود ٹواب ہی کے معنول بین ہونی کی موجود گی میں مرست کی مجانے اجود ٹواب ہی کے معنول بین ہونی کی معنول میں ہونوں میں ہونوں کا درست خواب ہونے اس کے ان فی کے معنی اجرد ٹواب دینے کے معنول بین ہونوں میں اس کے اس کے ان فی کے معنی اجرد ٹواب دینے کے باطوری میں م

بسنجه هرا- اس دوایت کی چیج نفل اس کے ہی هزوری ب کواس کا منتن مشکوک سے اس کا نبین بہ ہے کوا مسال ہما رسے ایک مخرم العمدی دوست مولوی عجم عبداللطبعت، عراحب نتا بدگجراتی هال لاہور جے بربین اللہ سے والبی پر مدبئہ منورہ سے ایک نتا بہ خوید کولائے ہیں . حب بی اللہ کی فاصل مولوی کو میں اس کے فاصل مولوت نے جی کے منعلق هزوری اها دبن بوی کو

مَن كرديا ہے - اوراس كتاب كانام "بغيد الحجاج الابدار في مناسك الحج والاعتماد على مذاهب الاشدة الاخبار" ركھا ہے۔ فاصل مؤلف كانام و بنديد "ممرالمي المعبدالقادر الارملى انكودى بوزارة الدفاع والما ذون الشرعى بالمحاكم القفنائير" ہے - دے السنركة مصطفى البابى الحلبى و اولاد كاسے شاتح كيا ہے - فاصل مؤلف سے اس كنا ب بن سجوالم ابن حيان عن ابن عرفزير فاصن مواف سے اس كنا ب بن سجوالم ابن حيان عن ابن عرفزير سجست دوائت ان الفاظ بن درج بن درج كى ہے : ۔ سالہ الماد احد ماللاحتى بنوقائ المحبداد احد ماللاحتى بنوقائ المحبداد احد ماللاحتى بنوقائ المنا ماللاحتى بنوقائ المحبداد لحد بيد و احد ماللاحتى بنوقائ المنا ماللاحتى بنوقائ المنا ماللاحتى بنوقائ المحبداد لحد احد ماللاحتى بنوقائ الله بو مرالف بو مرالف بامة يا

اس ددابند بن لا بعد دی - بھراس دوا بنت بن بو هرا نفنبا سنة سے بہلے الل بعد اور مولوی عنا بند الله عناصب کی دوا بنت بن الله سع بہلے الل بعد اور مولوی عنا بند الله رها حب کی دوا بنت بن الل نہیں - بھر وائ بند بن ایک ملاقات کے وقت میری دریا فت بہمولوی عنا بند الله هما حب سے بیموری دریا فت برمولوی عنا بند الله هما حب شنه بنا یا کدا بغول سے بیمورین ترفیب ترمیب ملمنذری مسافقل کی ہے - طبرانی اورا بن حیان کی اصل آن میں ان کے باس مذیب الله الله میں میں مندیں واللہ میں میں مندیں مندیں مندیں مندیں میں مندیں مندین مندیں مندی

ترغیب و ترسیب میں واقعی بوه القیاصه سے بھلے الی نہیں۔ اورمن ذری نے اس عَلَم نکھا ہے کہ بہ صربت ابن میّان کے الفاظیں ، ورج کی کئی ہے رمگر بغیبہ الحج جاج کا تولف بھی ابن رواب سمی

ابن حبّان کے حوالہ سے در ج کرنے کا مدعی ہے۔ دونوں روائنوں کے اس اختلامت نے حدمیت کا نتن مشکوک کردیاہے ۔ اس حدیث میں بہوم القيامة سے ييلے الى كى موجود كى ميى اس بات كاروشن توت ب كه الى ببومرالفنيا مذحتى ببنوقاء الله كحفعل نبوفي سنفلن نس بى دىداحد ماله كفعل لم يدد سے نعلق ہے۔ ادر حدمن کے معنے بریس کرحب کوئی رمی جمار کرے ۔ نو تیامت کے دن کاے کوئی شہر جاننا کہ اس کے لئے کیا اجرہے ویہاں کا کہ خدا اسے وفات دے دے معنی دفات براسے اس کے اجرکی کیفیت کا کھے علم سرحائے کا۔ اگرائی بیومرالقیبا ملے کو ننونی سے منتلن فزارد ا عبائے ادر ننوفی کے معنے اجرنبا لئے حابی تواس عدمیث کے معنے بربن مانے ہی کردب کوئی رمی جارکرے توکسی کومعلوم البیں مونا کہ اس کے سے کیا اجرہے۔ بہانتا کہ مندان سے اسے خیامت کے دن مک اس كا اجرد بدے - برمعنی مولوی عنابن الترصاحب كه مي سلم نمول مح کبونکه رمی جهار کے منعلق د دسری هربیش تبانی میں کم ان کا اجرقبارت كرمك كام تيانت كدن سے كيلے .

نعل کے لیے تاریخ بتالیں مھ افسوس کہ اہنوں نے خودخط کا ہوا ابنین دبا- اوكمي عمد الكولم كي طرف معايات برناك خطام عدا باي ادر اس میں میری بانوں کا جواب دیا تھے۔ نقل سے انکار کردیا ہے۔ ابدا ان فتا دى كي تفلق مم برم تحفظ منطق عجبور ان كه دال من عزور تفيم كوافيا موجرد سے " اسی کے مولوی عشامیت السار صاحب نقل کے استان او منس موسة - ادر ده اس ساله كونالنا عاصة بس برسال سيب وه فنا وي كي تعجيج نقل كريني سيم ينه تبارينس نوهوا ان سم بيرات ي كالعدم بين تا مم ان كى خامى كابر بان كراً الشرورى ب-مولوى عناين الترصاحت رسي سيلي الالهم عيدالظا براهم خطبیب مخری طرفت ویل می عبارت منسوسی آن سے و م وللشوفي معانى توجع كلها الئ استيفاء النثيء واخذى نامًا ففند يرد الننوق بمعنى المرث وغبيري ودندارانى الشبخ عنايت الله الوزيراباني حديثًا فيه التوفي من الله للإنسان وليس معشالا المعونت وكاالسنوه والحدل بيث اخرجيك ابن حيّان والبزار والطهيراتي عن ربن عهر مرضوعًا بلفظ اذرهى الجسادلا بيدرى احدماله حنى بينوقا لا الله بو مرالفيامة اى بعطبه اجركا بومرالنيامة وافيًا نامًا.

ازجبه ١- ١ ورتوقى كے كئ معن إن مب كامر حبح كى شے كا بورك الور برلینا اور استیفات بسیمی اس کے مصاموت دفیرہ ہونے بي معيمتيع عنايت الله وزيراً بادى ني الكه مديث د كهاتي ب حسیس اللمکی طرمت سے اسٹان کی توقی کا ذکر ہے اور اس کے مصف شعوت بي مذ نبيندا دراس حديث كي ابن حبان - ا برا ز ادرالطبراني سفابن عراض مرفرعا ان لفظول بين تخريخ ك ب ا ﴿ دمى الجماد كاب درى احدماله حتى يتوف الا الله بومرالقيلمة بين است تبامت كون بورا اجريكا " اس على عبالت كي شرع من دميني اوراس بات كي عاصى كرديم، كمولى عنابت الترصاحب فيمفتى كى بورى عبارت درج نهين كى ريجر فتوی کی اسی عبارت میں مرسے نفنا دموجود ہے بہ فا صل معتی شروع میں توتوقی کے تمام معانی کا مرجع کسی سے کا پورے طور پر لینا قرار دیتے ہیں مراحزس مدن كمع كالتربوت وهاس بات كومعول عانفيل و توفي كيفل بيوفاه الله كمن اس بورا اجرد عكرديم، مالا كولفن عربي النبس الن كي احارث ندير في عقى كبذكوتو في تم مصفی چیز کا دینا برگز نہیں ہونے - اور دہ خود می توفی کے تمام معانى كامرجع لدرالبنا قرارد عي كف منكر يورا ديناتو ميروه ام كمنعول الى مخدوت قراردے كواس كم من اجرديا كيد كرسكت بين ؛ لهذا اسعبارت كابيها حصد فود أخرى حصد كورد كرر المبيع . .

ان الشوقى فى لغفة القوان والسنة وكلام العرب لفظامشترك بين الموت والتومرواخة الشئ وانيًا والتربية تخمص احد لهذه المعاني فيفنال توقيالا الله بمعنى امانتة اوالقي عليه النوهر وبمعنى وقالا اجرك كاملًا ومشه فوله تعالى يوفى الصابوون اجرهم بغيرهاب وفوله تمالى ووحيدالله عثلى وتوقالاحسابه ومثه هذا الحديث الذى كنب عليد الشيخ الوالسمع اذبيتنع ان بكون المراد من الترفي بالموت والنوهر فان لفظة يوم ظرت ومتعلقته التوفي دهو طرف يقع فيه التوفي وهو بوم الفيامة. ترجيده - بي فنك تنوفى لذت فرأن اورسنت اوركام عرب بن موت المندا وكسى سنت كے يورسكالور بر الية بيل سندرك سها در الرسي ان معانی میں سے ایک کرفضوص کردنتا ہے۔ بس کہتے ہیں الوقاع الله حس كم مصفي اسعموت دى ياس زيسيند واردكي "

بيال كاس فافل كابيان بانكل درست مد كدتونى كيتين منى بي

موت - نبندا در کسی شے کا بورے طور برلینا - اور فرسیران بیں سے
ایک معنی مرمل برمضوص ہونگے ۔ آگے دہ اپنے اس بیان کے خلاف فرما

اسعبارت بیں یہ فاصل توفی کے پہلے بین مصفے موت ۔ بیندا ورکسی نفے مع بورے طور برلینا بیان کرنے سے بعد اسے اس کے چیفے معنی اورا اجردينا قرار دبنتے ہیں مگران معنل ی شہادت ہیں وہ قرآن شریب مع ودايني يُونى الصابرون اجرهم ادركوفاكيمائه منش كرتيه بن ان من ليو في اور اود قالاً دو نول نعظ توفي ابنقل سے نہیں الکہ نوفیدہ باب نفیبل کے فعل ہی ص معن بدرا دينا بونيس بوقى - توفيه سيممنارع جبول ما مين دامدفائيه بادروقا نوفيه سنعل مامني كالمبيخروامدغاب ہے۔ اور بااس فاعنل نے توفی کے جو تھے مضاجرد بنا تا بت كرف کے لیے شہادت میں وہ دوآ بیس مش کردی ہیں جن بین نوفی باب تفعل كاكونى فعل استنعال بى نهيس سؤا - ملكه نوفيه اب تغييل سے دونعل استنعال موسے ہیں بیں ان حیر منے معنوں سے سے اسفاطنل كالشنت أدمر على علطه والبنداس فلطام تشهادي بادبر دبرجث

هرببت من استعال شده نوفی کو اجرد بینے کے معنول میں لبینا درست نه ریاد مرکز فی طال شده نوفی کو اجرد بینے کے معنول میں لبینا درست نه

النى منى بن به عدم بن به جس برشيخ الواسم سف كها ب كنبركم النوفى سے مراد موت ا در نبید داس عبر المتناخ ب كيونكر بوم كالفظ اس عبر فرون به ادر ننوفى سے منظل ب يس بوم الفظ اس عبر فرون بوم اور ننوفى سے منظل ب يوم الفظ امام خرون بور الفظ امام خرون بور الفظ امام مي من توفى وا ننج بوكى اور ده بوم بوم الفظ امام بيده و منافق المنافق ا

اس سے طاہر ہے کہ ان علماء کو ساری غلط فہمی ہو مرالفنیا منے کو توقی کا خطوف فرارد بینے سے بھی ہے۔ حالا سی اگروہ لعنت علی کا کو الاکر تنے لائنونی کے معنی حدیث بذا میں ہورا دینا با پورا اجرد بنا ہر گرکئی ہیں کر سکتے ہتے۔ کیؤ کہ ننوفی باب تفقل ہرگز ان معنول کا متحل منہ بین القبامة اور بدا مراس بات کی قطعی دلیل ہے کہ اس حدیث بیں بوم القبامة کو لنوفی کا ظرف قرار نہیں دیا جاسکنا۔ ملکم یہ کا سے دی احدی احدی مالک کا کی طرف قرار دیا جاسکتا ہے

اسی طرح الفاعثل الادبب محدالطبیب بن اسحاق الا نصاری المراس نی حامع المسحدالنبوی بالمدین المدوده کی طرف مولوی عنا بندید عبارت مسوب کی شهد

ان التوفي في لغنة العرب بيم ان يرادب الموت والتومروالاعطاع والاستيفاع والعنيم ويصح

اسناد جبيعها الى الله نغالى منن زعمانه كا بسنداليه النوفي أكاذا كان بمعنى الموت والنوم ففته جهل لغنة العرب واخطاء طريقهاة نزجمه، بانك نوفي سالنت عربي بي موت ببند- دبااد يورا لببنا اور تنين مرا دلينا صيح ب ادران سب كااسنا دالله لٹا لیے کی طرف درست ہے جس فے بید دعویٰ کمیا کہ اس کا اساف اللدنغا كي طرف موت اور الميد كصوا اورمعنول اليني سونا وه لغنت عرب سے نا دا تقت ہے اور علط لا ہ برہے۔ ا اب سم مولوی عنا مبن الترصاحب سے مبول نے سيم ان فاصلول كى طرت توفى كے مصف ديرا يا اجردانيا منسوب كتيبن مطالبه كرتتين وه لغنت عرب سيران فاصلول كخاوفي کے ال معنوں کی نفدیق میں کوئی شہادت بیش کریں - ہمارا دعوی ماہ كه وه لغنتِ عوب كاكوئى فول ان معنول كى مّا بنبر مين كشي نهي كريمة ولوكان بعضهم لبعص عله يرًا-

بى ان علماء كے مدین در بریث میں متی یتوفاہ اللہ كے منی اجر دہباكرنامز بح غلطی ہے۔ ان كے معنی كی مغنز عوبی برگز مؤید بنیں میں کہ و فیا كے معنی كی مغنز عوبی برگز مؤید بنیں میں میں میں مواد اللہ و فیا كے معنول میں برگز استعال بنیں ہوتا - بلكم ان معنول میں و فاع سے تو دنیہ اب تغیبل استعال بونا ہے۔ بیں ان کر استعال بونا ہونا ہے۔ بیں ان کر استعال بونا ہے۔ بیا ہونا ہے۔ بیں ان کر استعال بونا ہے۔ بیں ان کر استعال بونا ہے۔ بیں ان کر استعال بونا ہے۔ بیا ہونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بیا ہونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بونا ہے بونا ہے۔ بونا ہے بو

دینے کے مفہوم کو سان کرنا ماست او حقی بیتو فالا الله کی سجلت حتى يو قِيده الله أجرة كالفاظ بيان فرمات. مولوی عناین الترمها حب ف اس صرب کا کنز العال س مرجود موناصی بان فرمایا ہے مگرمیں کنزالعال حیدرا یادی کے ابواب البح مين برحد مي نبيس ملى ملكه اس حكم رمى عاد كم متعلق ادر اورروایات درج بی بسان کا به والفلط این بتواس

مولوی غایر الله کی توفی کے صول کے تعلق بنا و

جب مولوی عنایت العرصاصی کے دماغ بس مرسمایا کر تو فی کے علق حفرت بافئ سلسلم احديه كي حسلنج كورة كرس ثواللو سلم الوسكمالة س دهرت دمی البحاروا لی موبندیس ننوفی کے مصفے تجلاف لغت اج وبناكيك للكراس فرمن كمسك تغييرا لدائ ساكام ليج بيسة وأن مبيدى كى يات مي جبال ننوفى مصدر سے كوئى فعل استفال بنوا ہے اس کے منے بجرت کی نا یا بچوا نا حکود تا کردی سالا کو مولاۃ تمركا بن الله بسوقي الانفس حِبْنُ مونها واللِّي كُـهُ تَعْتُ فَي مَنَا مِنَا عَظْ بِرِي كُومِوْا ثَمَا لَى كُمُونَا عَلْ مِعِفْ كُالْتُورِي الدُفْ كالنول د وى الارداح كى تعبض رواح كى صورت من مستل به معيى يا تورند النان كى توفى موت مے وقت بھورت تيمن روح موتى ہے يا نبيار كے قت تنفن روح كى صوريت بيس كوتى تعييرى صوريث قنين المروح مع الجسد

ى قرآن محبيديس بيان نهيس سوتى رهاله كم أكرتنبيرى قى كا توفى قنين الروع مع الحسب كي مي اس دنياس موني نويبي أيت اسك بيان كالمحلظي مين بجرت كرانا يا بجرانا السعافة إير من نهب بر موسكة - مركمولوى عناب الله صاحب كا ابنے ال معنول كے لئے بردعوى سے كه برمعنے البيس عدانے يرها أي كهات بإسميات بن بياسيده الحصف بي: -رد آن برسول كعد محص خيال مواكم لوفى كى يا بن الله ماك ا بن فاس ففنل وكرم سيمجم بوكم يرصا با يسكما با ادر معمایا بواب اسے بیں لکے کر شائع کردوں " مولوی عابیت کے ان کے بدیکھنے کی وج سے مروری ہوگیا ہے کہ مم توقی مصنفلق ان مے شونوں کا کو وہ آبن اللهُ يَتَوَقَّ الْأَنْفُسُ حِيْنَ مَوْنِهَا وَالْكِينَ كَمْرَتُكُمِنْ فِي مَنَامِهَا كَحَمْلاتْ بِي وْرانْعْمبل سے مارُده لس.

مرای ماحب نے اپنے نبوت اسلامیں با دجہ نوفی کا استعال مذاکے فاعل اور ذی روح کے مفعول ہونے کی صورت ہیں نبیند کے معنوں بیں دکھانے کی کوشندن کی ہے مالا نکہ حصرت بانی ملسلم احمد کو نوفی کے مشدن کی ہے مالا نکہ حصرت بانی ملسلم احمد کو نوفی کے مشند کا فر بنبر موجود ہونے کی صورت ہیں سیانے کے بقبین مسلم بیں وہ مسلم بیں وہ ماحب نے حصرت ابن عباس کا فول میں کیا ا

شردت ملاس ابن هُ وَاللَّهِ يَ يَنْوَفَّ لَكُمْ مِالْبُلِي مِينِ دات كة فرين كى دم سے تنونى كے نفل كا نمبند كے معنول بن المعال مسال ہے۔

برون سری المرائی است این این این این این الکفش وای الکفش واین می می این این این این این الکفش وای می این الکفش وای می این الکون المرائی المرا

بن ان کے بیش کرد ، میوث عظر کی بدا مین ان کے تمام اکھے نبونو میں میں ان کردہ معنوں کو اصولی طور بردر دی کردہی ہے۔

مرون مورو المرادى عنابين الله ما حب تصورة المن المرون المرون المرادي عنابين الله ما المرادي المرادي عنابين المرادي ال

الرسم ترى مى دىدى بى نىرسىدوىددابل كە بېعدەشد

عذاب مجدس توسم الياكرسكن بي بالمجرد ومرى صورت يه ب كه ہم تجمع بہال سے مدینہ منورہ کے طبی ا درنیرے بحرت کے بعد انهیں عذاب کریں توسم اسیا بھی کرسکتے ہیں " رکبل الموقی مثلہ) كويا اس حكر منو فينات كمف مولى عنابة المترصاحيم في حرث كرا دیں کئے ہیں۔ موادی فنایت الله صاحب کے معنے درسٹ ماننے کی عورت من سيسليم كرنا يد تاب كم محد كم منزكين برا معنرت صليا الله عليه ولم ك موحود كى من عذاب كا أنامكن تها مكريه بان تومريح غلطب كبودي العُدناك وأن عبيرس فوالهم مَا كَانَ اللهُ لِبُعَيْنَ بِهُمَ وَ أَنْ نَنْ فِينْهِمْ رونفال أبت من كرخدا ويسانيس كرسخنا عقاكم ا اسے بنی تیری ان رمکہ والوں بیس موجود گی میں ان بیعذاب فازل کا ا یہ آیٹ بتان کی ہے کومک کے مشرکین کے درمیان انتخفرت صلے اللماليم كى موجود كى ان كے كئے أبك امان كى صورت ركھتى تقى ادر خوا تعالى آت کے اعوازس کرس ان برعذاب ادل کرنا نہیں جا ہتا تھا۔ يس مولوى عنايت الشرصاحب كالمتنا سيستنك بعن الذي تكيسك هشنم كالزجمة الرمم تيرى مئ دندمي من تيرب أو بروالم مح یر دعده سنده عذاب میج دین او پرکی سیان کرده آبت کے است بالكل علىط فراريا ما ہے رجب يو ملط فابت بوكيا تواس من كا معن مير کے بعد کفا مہ ومشرکین پر عداب، ان ان کرنے کی صورت بھے ای ب موکیا ا دراً وْنَسُو فِي يَنْاكُ كَيْمِعِي مِاتِجِي بِحَرِثُ مُؤْدِينِ هِي عَلَمَا بُوكُ فِي بَرِيكُ

آیت کا تعلق بچرت کے بعد کے لما نہسے ٹا بن ہوگریا ہے اس طرع توفی کے معنی اس آیت بی بچرت کی بجائے وفات دینا متعین ہوگئے ادر درری آیت کا تعلق ما کا الله کی بجائے وفات دینا متعین ہوگئے ادر دری ایک تعلق ما کا الله کی بید کے ذما فہ سے ہی قرار دینا ہے ادر منی بروگئے کہ اگر ہم الجھے ربعداز وقوع ہجرت اون مشرکوں سے موعود عذا ب کا کچھ مقت دندگی ہیں وکھا دیں توہم ایسا کر سے تی با بھر تھے دفات وہ بی مد تو بعید ہیں ان بچ عذا ب نیاز ل کریں گے۔
معید بی بات بہ کے مولوی عنا بیٹ انتہ صاحب مو دی کی بہ کے مقل میں بی کے مولوی عنا بیٹ انتہ صاحب مو دی کی بہ کے مقل میں بی کھیتے ہیں ا

منت أن ١-

ابن جربیدان ابی ماتم عدا ارتمان بن ابری سے مردی ہے کہ است کریہ دا گفت فیہ ہے ما محد مرد بن افرال بوتی ۔ بھیر حب دس ما فرال اللہ مسلم الله ما مدید جلید برسلم مدید جائے ہوئے ہے میں مذاب ملاق ی دار کو کر است مقار کا وروازہ کھلائ جرکہ درسری ا مان ہے می حرب الہوں نے آیا کا نوازہ کو کے اللہ مان کو کا میں اللی اعتمال کو کا ایس میں اور اللی اعتمال کو کا میں اللی اعتمال کو کا دل ہوتی تو میں اللی است کری کا دم الله کا اللی اعتمال الموتی معالی کا الله کی الله کا دل ہوتی قدانیں معالی الموتی معالی کا مناب برا الله کی معالی الموتی معالی کا الله کی معالی کا دل ہوتی قدانیں معالی کا دل ہوتی تو کا دل ہوتی معالی کا دل ہوتی تو کا دل ہوتی تو کا دل ہوتی کا د

بس مي بن ان عزرت مسط الفرعليه وسلم كاموجود بوا مشركول كے لئے امان عنی لبذا أبت إضاف برب نائ بن المحفرت عسل الفرعليه ولم كومشركول كا عذاب و كما ف كانعلق مى دندگى سے نه مفاملكم بعد ادبجرت كى مدنى و فرك سے منا البدا من و بندا كا مدنى و فرك سے منا البدا منت و بندا كا كا معن سينے البدا منت و بندا كا معن سينے البدا كا منت و بندا كا معن سينے البدا كا منت و بندا كا منت البدا كا منت و بندا كا منت البدا كا منت كا منت البدا كا منت ك

بجرت كرادين بالكل علط بي -

نبون ملام مولى فنابت المعاصية آبت كا منان هائ بلك فيا آبا منهم المنتقعة ن شير كرك ك ف هنبي كيمعنى المحتمد المعام المنتقعة في المساوية منوره المعلي كرك ف ف المقتبي بال كالفافا المنتقبي المرا و المنتقبي المنتق المنتقبي المنتقبي المنتقبي المنتقبي المنتقبي المنتقبي المنتقبين المنتقبي المنتقبي المنتقبي المنتقبين المنتق

معنی وفات دیں ہی ہیں یا نفرص اگراس کے معنی مکہ سے مدینہ لیے الیس كيم بن و عير معى اس أيت كامفهوم بالأخريبي بنا ب كديم في سارى المركى ان معموعود فلاب تدوكها بن تومم بي ننك ان سے مزور انتقام لیے دامے بیں بین تھاری دفات کے بعدان سے انتقام لے لیں سے کیونے اس کے بعداس کی متبادل مورث آؤ سُو یکھا کا وَعَدْنَاهُمْ كِاتَّاعَلَيْهِمْ مُقْتَلُودُون بيان بوتى إلى عِنى يامم يخصان معمور وعداب وكايس قب شك ممان يرزعذاب سیمی کی فدرت رکھنے والے ہیں مسافت ظاہرے کہ باعدار کھانے ك صورت حب أيت مَا كَانَ اللَّهُ لِيْعَدِّ بَهُمْ وَ الْنَتَ فِيهُمْ ، مر كى د ندگى ميں نېرس بوسكتى عنى و ملكر بعد ا زېجرت بى بوسكتى عنى و يس سُنْ هُسَيِنٌ بلك كمعنى الرسيرت بعي كين حابي نواس معتد أبيت كي معنى مول محد كم الرسم تجيد محد سعد مدينه ك حباش اور ارئم عداب د دكماني توآب كى دفات كے بعدان سے مرورالم لين والعين سادى عرعذاب نه دكها تب كامفهوم اس أمين كالفير میں اس لئے ماننا پڑتا ہے کہ عذاب دکھانے کی صورت اس کے بعد كى ببت كى منيادل صورست أو شيوسية كات مين بيان بوئى سي سيطا بر ہے کہمیل صورت زندگی میں عذاب نہ وکھا سے کی ہے۔ ورنہ میمورتیں منبادل بنبي رمتبي جالأمكرة بت صداحمله شرطبيه يه حس بي دومتيادل صودتیں بجرت کے بعد عذاب نہ دکھانے یا دکھانے کی بسیان ہوئی ہیں

اگرده بی مورت و توج بن آنی تو بجرت کے لیدساری ذرک وفائ آگ عذا ب نه دکھا نے کی معردت بن و توج بن آنی بی برولوی عنایت الله معاصب کونسے آف هے بکن بات کے بجرت کے معنی کوئی فائدہ نہیں دکھا کیونکو آنحفرت مسلے اللہ علیہ رسلم کو عذا ب نه دکھانے کا تعلق بھر بجرت کے معرک ساری زندگی سے موت کا دہا ہے بین ندا هم بورت نہیں دہی کے بچے مکہ سے مورد سی ہے کہ ہم تھے دنیا سے سے حیابی - اس مورت ہیں میں ملک اس سے مواد سی ہے کہ ہم تھے دنیا سے سے حیابی - اوراؤ ننگو قیدت کی سے موان سے مورت ہیں میں سندا و ننگو قید بین کے الفاظ کو دنات کے معنوں میں تفسیر ہوجی سندار

به کردنش د تقریمون برسد سور دول بن ارشاد الهی مطلب دی به بوسوره و در می باین در تقریب این در تقریب کا مخبیک علیک مطلب دی به بوسوره و در در می مورث بین بالما فات فات فات بی می موات باین برسی عرح دال نه بین ملکه ما ت مواجه به برسی عرح دال نه بین ملکه ما ت مورش مورث به به برسی عراح دال نه بین ملکه ما ت مورش مورش به به برسی مراح سه دول المولی المولی المولی المولی المولی المولی المولی دوات به بارت کا بها حدد در رست به به بین مورش به به دول الما و دول

ئابت كرهيك بى كمت فى هسكن بلك كانفسبرا وَنَتُوفَيتُك كم الله الله الله وفات كم معنول مي بي -

مولوى عن بندا تغرصا حب تعظیے ہیں :
النفسیر نتے البیان میں ارتشاد الہی کا ایک مطلب بی بیای
کیا ہے نخرجات من مکہ کرم تھے مکہ سے کسی دوسری
عیا ہے نخرجات من مکہ کرم تھے مکہ سے کسی دوسری
عیا البی عالمیں نوہم ایسا بھی کرسکتے ہیں اور نفسیر نرجان القران
میں اس عیر ہے مکہ سے کا ذکر کیا ہے ، اور نفسیر نرجان القران
میں سے مکہ سے کا لیس تو بے شاہ ہم ان سے بعلہ لیٹے
دا سے ہیں ۔ اور نفسیر تو المعالی ہیں نے نام میں اسے ہم ان سے بعلہ لیٹے
والے ہیں ۔ اور نفسیر تو ح المعالی ہیں نے نام میں اسے ہم ان بغسر
سے ، اور نفسیر و ح المعالی ہیں نے نام میں ان بغسر
سے ، اور نفسیر و ح المعالی ہیں نے نام میں ان بغسر
کے دوالقران بغسر
لیم الموقی مراد
المعانی میں المی نفسیر کے توسید پر فائن ہے !

اس عبارت مین خط کشیرہ الفاظ مولوی عنایت اللّٰد کا صربی جموث بیں ۔ ہاں مفسری نے مند ہم سند کی جات کے ایک دومرے اسخالی معنی اپنی تفسیروں بیں مگرسے مدینہ کی طرحت ہجرت میں کسی دومرے مفسر کی طرحت ہجرت میں کسی دومرے مفسر کی طرحت ہجرت میں کسی دومرے مفسر کی طرحت سے بنیان کئے ہیں مگران معنوں کو فرجے نہیں دی ملکہ مفسر کی طرحت ہیں مکران معنوں کو فرجے نہیں دی ملکہ معنوں کو احتیا ہوئے کے معنق بھے دنیا سے لیے حالی کرے دفات کے معنوں کو احتیا ہی اور آن اللے مقالی معنوں کو احتیا ہی کا ختیا ہی کا منان کے اور آن اللہ معنوں کو احتیا ہی کا منان کی کا منان کے اور آن اللہ معنوں کو احتیا ہی کا منان کے اور آن اللہ منان کی اس کے معنوں کے احتیا ہی کا منان کی کے کسی محف کے احتیا ہی کا منان کی کا منان کا منان کی کا منان کا

معنی بجرت بی نقل کئے ہیں اور بدہیں جا بچا ہول کر نیڈ ھیکن ہائے کے معنی بجرت بی نقل کئے ہیں اور بدہیں جا بچا ہول کر نیڈ ھیکن ہائی معنے بچرت لیکر بھی اس ایت کا نعلی انحضرت سے اللہ علیہ وسلم کی سامی دنگی بی مشرکین کا عذا ہے ما دکھا نے ملید وفات کے بعد انہیں عذا ہد با میا نے کی صورت متعلق قرار یا تا ہے۔

العرب المعام بالمان بالمان المان ال

بهراس منسرے آ دُنْتُو فِيكَنَّاكَ كَالْمَيرِمِي الله المعنی او نُنتَرَقِيدَاكَ مَدُعلونَه معلی ما قبلها المعنی آ دُلا فرسیّاک فی حیا تلک بال نَتَوقیاک قبل در لی دسیروره بوش از مع البیان این برمعطون به معنی بینی آ دُنتو فی تنظیر این برمعطون به معنی این برمعطون به معنی این که به مجهد ترکا زندگی بس مذاب نه دکھائیں می مناب او مناب دیا ہے۔
میکر تی اس سیب وفات دیدیں کے۔
میرا میں او من نوجی نہیں بلی ترجمان القران می مناب المران القران می مناب الرحمان القران می مناب المران القران می مناب الرحمان القران می مناب المران المران القران می مناب المران القران می مناب المران ال

ابن الما المعللي المحاد المول الدر الما المعللي الما المعللي المعللي

اس زیمه اورنفسبرس طارب که مولوی ابواسکام صاحب زدیک آثر ایر بهرس کی معنی بهی بس که مجھے دفات دبدیں -معنی بین میں افسیر حقائی کے متعلق مولوی عنا بت اندصاحب نے مقدم میں کی انداز کے متعلق مولوی عنا بت اندصاحب نے مقدم میں کی ایکھا ہے د۔ ا اور نفیبر حقانی بن اسے رک قدیم بیک کورنافل بجرت بوکول افوایا ہے یو و کیل اوقی مدیم مالانکہ تغییر حقانی بین ہجرت کے معنی مرت بطوراحتمال مانی بیان کئے گئے بین ور ندمغیر نے جو توجم خود کیے ، اس بین نذھ بین بات فاقا مشھ م منتف هون الآبیز کا ترجم بیرکیا ہے وہ۔

جيراگريم آب كوي مي ميم ان سع مردر سيلدلس مح-

ا دراس برنفسبری نوط بین کھا ہے: -اگر بھے اسے تھ اہم دنیاسے معالی کبونے نوا بناکام بر تھا کہ ا ادر ببا ایک دور سونا ہے نوب نہیں کہ معیر سم ان سے بدار دلیں یا نبری زندگی میں ہی شیھوہ عذاب دکھا بھی دیں توہم اس برقاور بین ۔

بن نفسبرها فی محفظر کے نفرہ کا مناه بن بات کے معنی بھی فاد بی می نفی بھی فاد بی می نفی کی معنی ہے وقاد بی می نفی می می می اور بہر بیت کے معنوں کو می شامل کر لیا ہی۔
مگر اس کے سما تھ ہی اُو نند و بیت کی ترجر بورہ بول اور سورہ دعد عمر فوری کریں ہے سورہ مومن ہیں ایک کو دفات دید بیا اور سورہ دعد کی نفیبر بین ایک ایک ایسے مرکع می کہا گیا ہے۔

 اس معنسر کے نزد ما ہے ہے گونیا سے سے حالیں ہیں نہ کہ ہجرت کرا دیں ہے مولوی ہوتا اللہ میں خابت کرے ہوئے کرا دیں ہے مولوی ہوتا اللہ ما حسب کو کوئی فائد و نہیں دے سکتے۔ کبؤ کو آبت کے بیلے حصتہ کا تعسیق ما حسب کو کوئی فائد و نہیں دے سکتے۔ کبؤ کو آبت کے بیلے حصتہ کا تعسیق ما محفرات مصلے الله علیہ وسلم کی ساری زندگی ہیں وفائت کا عذاب ند دکھانے سے فرار با نا ہے ، اوراس کی منبادل عورت عذاب دکھانے کا نعلی ہجرت سے فرار با نا ہے ، اوراس کی منبادل عورت عذاب دکھانے کا نعلی ہجرت سے بعد کے لمان سے تیا ہے کہ اوراس کی منبادل عورت عذاب دکھانے کا نعلی ہجرت سے بعد کے لمان سے تاہم کرنا ہوتا ہے ۔

فقروح المعافى عنابت الفرهات الدين المعانى كروت مولوى

الفسبرد حالمعانی بین نده بن بای اونت و نسبالی او ایم منی وارد سے کردا لفتران بیفسد ربعضه کیفی اولیا سے کہ برالی نفسبر سے جوسب برفائن ہے "

مولوی عاین الله کا برب ان مفید تعبوط به کیون نفسیر و المعانی بس او نف و فی نفسیر و المعانی بس او نفسیر و فی نابنول سور نول بوش رعدا در مون بس مفسر نے دفات کے مراد لئے بی ایجرت کے معنے نہیں کئے بینا کی مطور من مفسر من کے مین کا بین مطاحظ میورد دہ تھے ہیں :۔
مزیس کی نفسی ملاحظ میورد دہ تھے ہیں :۔
فان نعم نی حیات کا دنت و فی بین کا دنت کی فیسی کا کا دنت کی فیسی کا کا دنت کی فیسی کا اللہ المناز کی میں کا دیا تا کے اللہ کا دنت کی فیسی کا دانت کی میں کا دانت کی کا دانت کی کی کا دانت کا دانت کا دانت کی کا دانت کا دانت کی کا دانت کا دانت کی کا دانت کی کا دانت کا دانت

رد در عالمهانی علوم صفحهم می معلوم صفحهم می معلوم صفحهم می معلوم معلوم می می الموانی علوم معلوم می می مودد می م

بین اگرانهیس تیری زندگی میس عذاب دبی یا تخصیاس سے بہلے وفا وہے۔ اس طرع مور کے دعدا ور مون میں اون تنوفین کے معنی وفات كىراد كئے بہن مركبرت كے بھر و ٥١ بنت ت هدي باك كنفسبري مكان بہن

فان قبضناك قبل ان نبرص ك عذا به نشف فان قبضناك قبل ان نبرص ك عذا به نشفی بن الك صدارك و صدورالمومنبين دفونا مِنْهُم منتقب و مندورالمومنبين دفونا مِنْهُم منتقب ك منتقب ك كريم مجفي منتقب المرحالة في السلانيا و الأخوة و بعن الريم مجفي منتقب لا بين المراس سيرتير عسين ادرمومنول كاسينول كوشفادي كا عذاب دكما كواس سيرتير عسين الدومومنول كاسينول كوشفادي وهم مناقب المناود دونيا و دا اخرائي بلك كمعنى بهجرت كراديه بي بين المحق و ذات دين ادرودون آيول كو الكريم وومر شخص كاخيال أيول المكرك وومر شخص كاخيال أيول المكرك وومر شخص كاخيال أيول المكرك ومر شخص كاخيال أيول المكرك ومر شخص كاخيال أيول المكرك ومر شخص كاخيال أيول

واقتصريعهم على عداب الأخرة لعوله تعالى فى اينه معلى مداب الأخرى لعوله تعالى فى اينه معلى مداب الأخرة لعول والقرأن اينه معلى عشاء

بین ہم نے نوفا نیا مِنْ الله مَ مُنْ تَفِهُ وَن سے دنیا اورا خون دو نول کا عذا دبیا مراد لباہے مگرمفسرین ہیں سے کسی نے اس عگر عرف آخرت کا عذاب مراد لباہے اور دلیل میں مندانغا کے کا دومرا فول ا دلت وقیبنا کے فالبنا برجعون میں کہا ہے کہ فرآن کا معمن معمن معمن میں میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن معمن معمن میں میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن معمن میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن معمن میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن معمن کا معمن میں میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن میں میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن میں میں مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن میں معمن کی مراد کیا ہے کہ فرآن کا معمن میں مراد کیا گاہ کے کہا ہے کہ فرآن کا معمن میں کا معمن میں مراد کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کے کہا ہے کہ فرآن کا معمن میں کا معمن کی مراد کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کی کرنے کہا ہے کہ فرآن کا معمن میں کا معمن کی کہا ہے کہ فرآن کا معمن میں کا میں کیا گاہ کی کہا ہے کہ فرآن کا معمن میں کا معمن کی کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کا کہ کا کرنے کیا گاہ کی کیا گیا گیا گیا گیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کی کرنے کیا گاہ کی کرنے کی کا کرنے کیا گاہ کی کرنے کیا گاہ کی کرنے کیا گاہ کی کرنے گاہ کیا گاہ گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ گاہ کی گاہ کیا گاہ کیا گاہ کی گاہ کی گاہ کیا گاہ گاہ گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ گاہ گاہ گاہ کیا گاہ کیا گاہ گاہ گاہ گاہ گا

منتقمول كاعدودمعن أخرت كاعذاب لينه والاك كالغييرس ا وتتوقيلك فالسينا برحبون كول فورتفيرا لقرآ تنسيس كرنے واسے كے اسخيال كورد كإبكر البينا يرجعون فائا منهم منتقمون كالفافا كالتغيري محرمولوی عنا بہت التعصاحب ابسی التی مجھے کے مالک میں کہ وہ علا مرا اوسی کے ا فتوال كامفنوم ال كم مفصد كم الكل الطبيان كريب بي -مولدى عنا بنه الترصاحب في سنى نفا سيرك علا وى شيعي معتمد ممر حوالة كالغيلى مرخى كے مانخدت كبيل الموقى مسلم بريكها سے: و تغییر صافی و رتغیر قمی می ارست دالنی ن فده بن بلک کا مطلب الم ما دن سے پول منعول ہے فاما ندھ بن ما يامحمد من مكة الى المديشة - اكرسم تجه مكت وسي بعلين نوبم ابباكرسكني . رسل حقيقت يرب تفيرسا فيس فانا نذهبن بك المعنى معنى مفترف نز دفات بى كے بى يينا نجر محما، ر فانانده بن بك، قان قبضناك تبل ال نبصرك عذابهم وما مزبدا للتاكيب فاناضهم منتفرن بجس لتراونرستات الذى وعدناهم) اواددنا ان نرميك ما وعد ناهم من العداب فا ناعليهم مقتدرون لايفوننا وفي المجمع روى تدراى مابلني من امنه بعدك فهاذال منقبضًا ولم

بنبسط صاحدتكا حتى لغي الله

بین ند سبن بات کے معنی ہیں اگر ہم عیے قبض کولیں بہنے والے ان کا عذاب دکھا تیں نوب شک کے معنی ہیں اگر ہم عیے قب والے ہیں او نورید آت ما وعلی ناهیم کے معنی ہیں یا اگر ہم ارا دہ کریں کہ میں او نورید آت ما وعلی ناهیم کے معنی ہیں یا اگر ہم ارا دہ کریں کہ میں عذاب کا ہم نے ان سے وعدہ کیا ہے جھے دکھا دیں توہم اس پر قارت مر کھنے دانے ہیں وہ ہم سے ہی نہریں سکتے۔ اور تنفیہ مجمع البیان ہیں روایت ہے کہ اسخفرت قسلے الله علیہ وسلم نے دویا ہیں ای امت کو ملئے والی مھا تب کو دیکھا تو اس کے بعد آ ہے ہم ہیں ہن خارے اور تھی۔ والی مھا تب کو دیکھا تو اس کے بعد آ ہے ہم ہیں ہن خارے اور تھی الن طررے اور تھی خوسش ہو کہ نہریاں نک کہ خدا نعا لئے سے جاسلے۔

و سلس الصای کے مفسر کے نزد کیا۔ شامعی است کے معنی وفات بی بردئے اور مجمع البیان سے حصرت علی کی ردا بہت اس مفسر نے اپ

ان معنوں کی ٹائیبر پیرسٹیں کی ہے .

ال اس كے بعد مفرالصافی ألقی كى رواب كوسى المح فرصاوق الله كى طوف سے درج كرہا ہے جس بیں فا ما ندذهسين باك كم معنى كم مورن كى كرن ہے جس بیں مكر مولوى عنا بت المندسات سے مدن كى طف ہجرت كے كئے ہیں مكر مولوى عنا بت المندسات سے مدن كى طف ہجرت كے كئے ہیں مكر مولوى عنا بت المندسات الله مارے منزم كے اس روابت كا اكلاح عقد ججو الردیا ہے جس میں كھا ہے الله فالله فا نا دا دولت البيها و صنت قدم دن عنهم بعد الى ابن الى طالب كو الله عن الله عنهما معیما معیما مراب كو الله كرا وا محقود الله عنهما معیما مراب كو الله كرا وا محقود الله كرا وا محتود الله كرا وا محتود كله كرا وا محتود كرا ہم كرا وا محتود كله كرا وا محتود كله كرا وا محتود كله كرا وا محتود كرا ہم كرا ہم كرا وا محتود كرا ہم كر

اس ردابت کا حجلی مونا اس سے طاہرہ کر آبت فا نا ندھ بات ما میں دومنبادل صورتیں بان سوئی ہیں۔ بہلی صورت عذاب نہ د کھانے کی مين اذكر فاما فذهبين بك فاتامنهم منتقمون بي من كه با آب كے بعدان سے انتقام ليا جائے گا، اور عداب آب كو وكھا با نهیں جا کے گا۔ اس کی منبیاد ل و وسری صورت او نسوبیتات **حاوعان آم** میں بیان سوئی ہے کہ ماسم تھیے ان سے دعدہ کردہ عذاب دکھا دیں۔ گویا دوسری صورت بہلی کے منبادل عذاب د کھا نے کی صورت بیں ہے اور بہلی صورت زندگی بی عذاب مذد کھانے کے متعلق ہے۔ مگر اسس د دابیت بس سیلی صورت کے منعلق می بربان کرد باگیا ہے کہم آی كومكة بن اوما نبن سك اورحصرت على اكت ذربعد النبي عذاب ويفيك كوبا دولال صورتين عذاب د كها من كي بن كي اوربهلي اور دمري صورت ایک دوسرے کی منبادل شدی ۔ بھراس روابیت میں فانا دا دول البها كالفاظ طلطور حزاء برهائ كي بن مالانكم قرآن مجیدیں فانا ندھین ملے کی جزا خرد حذا تناسلے نے فا نا مذھم منتقہوں بیان فرمادی ہے . غالیّا النی وجوہ سے الصّافی میں شاہ بن بائے کے معنوں میں وفات کے معنوں کومفسرے ترجیح دی ہے اوراس روایت کے معنوں کوا ختیارہیں۔ بهرالساني ا درالفني د ولزن بن آيت ا ونتوفيتناع كي تفييرن مرگز بجرت مرا د نہیں لی مئی ملک و فات بی مراد لی گئی ہے۔ مگر و نوعی

عجب با ہے کرمولوی عن بیت النرها حب کے دماغ بی حب بر سماباکہ تنوفی کے متعلق حصرت بانی سلسلم احمد برعلبالم کے جیلیج کوفود اسم استے نو آب سنے نو آب سنے نو آب کے معنی سور ہی برنس رعدا ورمون کی آبیوں بیں بجائے دفان کے ہم برت کہ لئے اور سے ریکے حیابساڑی سے مغسروں کا اپنے سے آنفان حبلانے دلیکن حقیقت یہ ہے کہ کوئی مفسران سے متعنی نہیں ۔

ذهاب قیض اور رفع الی الله سه کا سه مون کے معنول بیس معنول الله

عنون بن بوا ج- بو كه دهاب رهيدها الماكم استعال عي الرف دفات كرمون المرب الدفات الله في المرب المعلى المالية ال

سے لے عابق معنی وفات دبدیں کے معنوں بین فرارد یا ہے۔ زبان عربی بین الیسے محاورات کے استعمال برذبل کی دوھ دنیس شاہد ناطق ہی گرگر مولوی عزا بیت الترصاحب نے ان حد شول کے معنے می بھال سے مولوی عزا بیت الترصاحب نے ان حد شول کے معنے می بھال سے مولوی عزا بیت الترصاحب نے ان حد شول کے معنے می بھال سے موسنے کی ہے۔

حارب الراب الراق عدب مبدن مبدب جربان منذرهاكم حصرت الني الرابت كرية الي

دَّهَبَ رَسُولِ الله صلى الله عليه وستمرو بقبيت النَّقْمَةُ مُناهِ سُرِاللَّهُ سَبِيَّهُ فَي أَمْنِهِ شَبِيًّا يُكُولُهُ حنى قَيْمَ وَسِمِيكُن نَبِي قَطْ وَلا وَقُدَاراً ي العَفْوَبَة كَي أَمْنِهِ الرَّبِيكُمْ صلى الله عليه ولم دأى مايسيب المشكة بعدة فسارعي ضاحكا مُنْيسكا حسني قبيص - ربواله كبل الموفى معرد ٢٨٠) ترجميرات رمول الكرصيل الكرعليه وسلم (ديناسه) على الكراد المراد المراسية رفيتنے، پانی رہ گئے ہیں اللہ نے ایٹ بی صیلی اللہ علیہ وسلم کوائی امن بي روا فقه موف والى كوتى البسنديده بات شروكها فيد. يهان كاسكرآت وشات بالشيخة ادركولي في ابسالنيس موامكر اس نے اپنی امن میں فلتہ وفساد کا دا قع ہونا دیجھا ہے مگر الله رسي المعليه وسلم في درو اليس د محيد و كيما الم آب كے بعدآت كى المن كور مبورت فت المناء تو

وفات ما کی منبیت ہوئے اور منوس ند و بھیے گئے۔
معروم ماحضرت الس سے بوالدان جربرابن مرد دید بینی
میں ہے کہ ا-

* اكرمَ الله نبسبَه صلى الله عليه وسلّم ال بيّر يدي في الله في الله عليه وسلّم الله يتي ديد في الله ف

بعنى هذا ف است بني تسليا لله عليه دُسلم كا اعز اركبات كرام ا (رؤ يامن م اين امت بي و قوع بي آمنے والي وه بات د كھادكا عيدا من البسندكسة عفي إلى اس في آي كوا في طرف المفاليا رتعنی باعومت دفات دیدی ا درفتنه و فسادیا فی ره گیام بهلی مدبث بین دهیک و قبیمن روو د نعر) د فات کے مصول کی اتحال بونه أن اوردومرى عدبت بن دَفَعَه البيه دالله الله الله المناس این طروت انتظائیا ، کے الغافا باعود ت وفات دی کے معنوں میں بنظال ہو ہیں۔ اورامت سے مراد حدمث ہیں استمسلہ ہے مرکفار ومشرکین جوامرنت دعوت من كيونك كفار دمشركين كاعذاب تواتيك كوزند كيس سى دكها دياكيا مركم حديث مياني عيد كراب كي بعد سدا بوسف والاست كا نساد وكها د بأكباحس سعيم مرا دسونعما ب كرروياس دكما دماليا اسى طرح د دىمرى مدرت بىلى مى منتقرطور سى يى مفتول بالدن مواسي ادراس بس رفعه البه كالغاظات وياع بن وفات دين ك

المرسول الترمسيا الترعليه وسلم مكرم محمد عبوط مدينه منوره كي طوت روا مذمو ننه وفت ملى وسمنول مبري بواميه كي امت دعوت سي نفنت اللي رعذاب اللي) هيور سي في من سير تعدالهجرة أوررنع أورفيض كالمعنى تعيفا ظنت تمام مدينه طيبيه بهنجا دبناسها درمكهمكرمه كالبيث مدينهمنة ره بول معى تقريبا اما برارن کی مندی برواقع ہے۔ رکبل الموقی صدر) مالا نحة حصرت انس مرني النصاري يقفي فينس حقيو في عمر مس بي ال كي والدو سف الخوشرت فسيلها للدعليه وسلمم مدينه منوره بن بجرت كالعداب كى غدرن كے كئے وفقت كرديا تھا۔ وہ نو دھك دسول الله درسول العرصير كي كيانوا ظام رت كي معنون من أمسنهال ي نركسكن بق اكراشي دفات كى سجائے بجرت بيان كامقصور بونى تروه سجائے ذُهِّت ديسول الله كم حَبَاءَ رسول الله بي كبرسكن نف ركه رسول المند مسلى المتعلب وسلم الكف بعنى مكه سے مدمن هنوروس الك اس زهم بس مولوی صاحب کی نبا وسط ظاہر ہے جب دھی کے معنی وفات نابت بو كئة نوقب كم عنى يمي وفات ادر بعد كم عنى بدر از وفات قرار یا گئے۔

دوسرى عدمت بس وقعه الله النها كمعنى أكر سحرت ول ادر رقع كالفطاس ين احتياركياكياب كده بندمنوره محدمكومه سي ايك زار من بلند عقا . تو بيم رسي معنى مولوى عنايت الفد صاحب كرحم رت عيلى عليبسسام سنعلق ركف والى أميت بل دُفقه الله اكثيد بي كرفي جائيس كم حداثا سائے نے انہيں البند سر زبین كى طرحت بجرت كرادى حببکراب دوسری این بی صاف بر امر مذکور ی و حبحلنا ابن مویم وأحمد أينةً و أوينهما إلى ديوة ذات قوارة معين (مرمزن ایده) تعنی سم ف این ویم ادراس کی مال کونشان نیایا اور ال دو نول كو ملند زمين كي طرف بنه وي مجورام والى الحريم والى ب نس وب رمول الله وسيل الشرعليه وسلم ك يفروه و دعد البدك مت ملندز بين كي طوف بحراث مراد ليقين توكيول سي عليال سلام كمنعلق بلر وعده الله السد كالفاظ مصورة لمعلن سرابند سرزمین کی طومت ہجریت مراد نہیں لیتے؟ آمزیددو زی کبول ہے؟ سی یات نویسی ہے کہ انتخفرت سیلے اللہ علیہ وسلم اور حصرت عبيا عليهم ودن ك كئ د فعد الله البيد طي العاظ إعن طبعی وفات دی اوران کے درمان ملند کیے کے معنوں ہیں ہی سنمال مرو شے ہیں۔ رسُول رئيم سليدا للدعلب، ولم كى ابنى توفى كي تعلق عا رسول كرم صيلے الله عليه وسلم كم منعلن مولرى عن بث الله صاحب

دومرش سیان کی ہیں ا اقتل - اذا ارادت بق

اقِلَ-اداارادت بقوم نسنة فَتُوَقَّرِي البلك عَيْرَمُ وَالْبلك عَيْرَمُ وَالْبلك

بعندا سفدا عب نوتوم كونت برستا كرف اداده كرب ترميد المعرف ترميد المعرف المعرف

بعنى حبب في سينه مندول محمنتان منسندكا الده كرس نومجم الني واست فته من من لا كنة بغرقيون كرليباليني وفات ديدما تقيمن كمعنى عربي مادره مي توتى كاطرع عدا كي فاعل ادر الشان كيمفعول موف كي مورث بن دفات مع بي بوني من -يومكر مولوى عنابن الترماحب تنوفي كم مصف بكا أفي م مسلم موسة من اتفاقاً انهیں مصرت معاذین جبل کی بیروابیت بل کی-ا داارت فى خَلْقِكَ وَشَنَدُ كَنِجَنِيْ إِلَيْكَ مِنْهَا عَبَيْرَمَفْتُونِ -كحبب داست مندا) نوايي منكون من باست مكا اماده كرست نو مجهة نقنه سى معتلا بوكي بغيراين طرت سيات ديديا- اين طرت نجات ديديا كمعنى من اس مكروفات ويديا بن واسى لئ تحيى كامسله ت الناف آباب مكر نهاستكا لفظ ديج كرمولوي مماحب كوبها شامل عرا- اورانهول منعهل ودعد الول عن المي تنوفي اور فسين سيم على

سنات قرار دے دبیے ہیں۔ حالا کرمنی تمعنی مخلصی کا صلیمفن من استغمال منونا ہے۔ اورحب الی صله سمد نواس کے معنے عم اورفت معنے وغیرہ سے سے کو تعید دالی مذکورستے تک بہنے دینا مراد ہونا ہے۔ بس بختی اکبات کے معنی میں مجھے نسسنہ سے بچا کرا پنے معنور پنا د بنا لعنی باع دن وفات د بد بنارین مفهوم نوهنی البات اور فا قبیمنی البك كارے اسى لئے تو توقیی ادرا قبصنی كے بعد صى البك استعال مواجه فالينجات كيك نيات كافغا كع بدمن كالفظا أماي الحانهي المرجنا تغير فران محب بس ب را بَعْنَبْنَ الْ مِنَ الغَمْ (طلم الله عليه) مم ن تخفي عمر سع فات دى. رس وَاذْ نَجْنَيْنَا كَمْرُمِينَ الْيُورْعَوْنَ رَسْرِه بِي حِبْمِ فَيْمِينِ آل فرعون سے سنجات دی دس تَجَيَّبُنَا کَ مِنَ الْقُوبَةِ والْبِهِ إِدْ اللَّهِ مِنَ الْقُوبَةِ والْبِهِ إِدْ اللَّهِ سم في اسليبني سي خات دي - رس بعيبنال من الفيم دانباريد) سمن اسعم سي ان دى ده ، المتيناهم من عداي غيبظ رمود هجه المه من الهيس سخت عذاب سي شخات دي دي عضيبناهما وقومها من الكرب العظيم وماقات الممن الكرب العظيم ا دران کی نوم کو بری گھیام سے سے سنجان دی -وان مجيد من معيد بن سے حيودا كر بعدد الى مذكور سنے كالى خانے كها نجاهدالى البرداداهم ببنوهون وظلو عين كابن شا براطن ب بس رسول الله الترعلب والمكادنا

میں نجتی البلک منھا غیبر مفنون کے بینے ہوئے کہ مجے فتنہ ہیں مبتلا ہو کے بنبر بنجات دے کا بیت صفور پہنچا دینا جس کا مغزوم مرف ابح و فات دینا ہی کا مغزوم مرف ابح تنا البلک کی نفیوں دھا بند دینا ہی البلک ادر نجتی البلک کی نفیوں دھا بند دے کرا بینے مفرد مہر کہا دینے کا معزوم رکھتی ہیں ، اس کئے نمینوں دھا دُن ہی البلک کا لفظ استعمال ہمنی ہوا تو و ال البلک کا لفظ استعمال ہمیں ہوا تو و ال البلک دو رسم جماع المح کا مجات اور تو فی البلک دو رسم جماع المح کا مجات اور تو فی میں بائن اور تنظما د نہری کہ دو نول صور نہیں ایک حالت ہیں جمع نہر ہوئی میں بند نہر ہی دو نا سے ہی دینا کے ہم دعم سے جات کا موجب میں نہر میں دنیا ہے ہم دعم سے جات کا موجب

تعرفى اورضف العث

مولوی عنابیت الله هماحی "نوفی اور منفرِ الف رطبعی موت کے عنوان سے مالخت المحمد ہیں ا

" رزائی مسلّات کی بناد بر برسه آبنوں سے موت برگر مراد نہیں بونی کبونک ننوفی کے لفظ سے مرزا معاصب کے نز دباب مرف مرف مون مون مون مون مون مراد نہیں مراد نہ

ادرة كيم كرسوال القانية بن كرو-

حب الوقى سے ال كے نزوبك مرمن مون الله الله على موت مرا دہونی ہے نو بجھران ہرسہ آبنند ں میں ان کے نر دیک سول اللّم مسطے النارعليد وسلم كے لئے طبعی موت كى سنگوئى سوتى ... تو بجرات كك نزول تع بعد البيد اجا بك قتل سه ، ناخل) خانف کبول د ہے؟ اور عما بر کوام مدینہ سبنی معنی کبول آیا سي يره دينے ديدي ركيل الموفي ماس عجراس سوال کاجواب خودسی باری طرف سے برخون کرکے گرام جورت مين نشوفي مُحمِعني طبعي موت نبيين بوسكنة - ازمؤ وبنرمني كالمنزين إ-الهجب خصهم واحدى فأفل عبى المينية مسلما صول كوالمحوظ أمكم سكمه ان آینول سے موت برگز واد نمیس فیدسکنا - نو کھردی منے «رست» ببول تنگے جو بس سسیا ق ا دررہ اُلکی معنون طونط رکھے گر سان کردیجا مول کراس سے بحرث مراد ہے یا دکیل لموقی مسل ا مولوی ساحب ومنطق عجبیب ہے کو باطبعی مدت کی تھی ان کیم از و باسمطان مون می ننی زو کر برت کومستان مرسان و دانع روكه بارسے نزوركيد ان نيول ابتول بي نسونى سيطبعى موت سي مراجع مكري وكاتونى كوان أيتول بين أسخصرت مسلما للدعليد يسلم كومشركول كا عدًا بيه بذوكا سفيك صورت سيمشرد ط كيا كميا كفا. اس لين توني رطبعي موت كان أبيول عن يهرها ل سينتموني بندس كالتي لهذا ان البول ين لد كور طبعي موت أي محمد ليغ ببرها ل منى فرار نهيس وى في النوا

ابك مشروط عورت كے ببدا سونے يوشى فراردى مى كىنى-تفصيبل اس اجال كى يرب كه الخضرن مسلح التعطيبه وسلم كحسك ان نينول أبنول بن أذ نُنَو فِيبَتَنَافَ ابك دوسري صورت إلما تُوبَيِّنَاتَ بَعْضَ النَّذِي نَعِيدُ هُمَمُ كَ المفايل الكِمسمنبادل صورت بن ادد ہے کہ یا تراب کومشرکوں سے موعود عداب کا مجمع صدد کھا دیں سے یا آب مرطبعی د فات د بدین گے۔ بس اگر آب کومتنرکوں سے موعود عذاب د کھایا حاسنے کی صورست اختیاد کی جاستے الد ننوفی اطبعی موٹ، کی صورنت چہ ایب ما د کھا باجلے نے کی متبادل صورت مسے مشروط سوحانے کی دحم سے حتی تہیں رمتی عنی ادر آب کومن کو س کا عذاب د کھا با جانے کی صورت بن آب کی غيرطبعي موسن كالمكان كفا اسكة نوفي كمعن لمبعي موسم في محما والداس كالمسكم مشرة طروسف كى وجرسه ال برسه أبنول مح نرول برانخفرين فيسك الله علبه وسلم كي ظامري حفاظت عزوري محتى - اس لي معاب وأمك کے آب کا بہرہ دبیا طروری مفا گو التله نغالے اپنے ازلی علم کے روسی جا انا عظا كراب طبعي فاسترى ما يمي محكم مكراس في ابنا بعلم النا إبنول بي صنى أناك من طاير نسس كبا مخفاء العبنه اس مح بعد حب الخفرن فسلط للله عليه وسلم برد الله عن الناس كابن الذال بولى ص ين مربع ا درغيرمنزوط طور برتباد بأكبا كما لتدنعا كے آب كو لوگول، كے منز مسيمعفوظ ركھے كا وراس طرح اس أبيت بي منى طور برعلم دبد باكبا كردسنن أي كونست مهين كرسخنا وراب بغيباً طبعي وفات بي بالملح

الزات نصحاب كالمراحم ديديا، - لا تحديثونى فان الله قَدْ عَصَمْنى من الناس كمتمميرا بيره مد و و- بينك مفراتعا ك في محيد أسده کے لئے ا بیسے منرسے تعنو ظاکر دیا ہے کہ لوگ محیق تل کوسکیں . محمر مرس حب أف براد نستو في الكاك كالفا والمنتمل إبات ان الرامويس ان بين ننوفي كي صورت منزوط طور بربب ك مون كي وسيم مردن اباب هناص صورت میں طبعی د فات کوهنروری فرارد بنی تفی نه کرعلی الاطسلان ملكه اس زمامذ من نوحذا نعاسك في أثب كوريد د عاصي كعلاتي هي ربِ إِمَّا نُويِينَى مَا بُوْعَدُوْنَ رَبِّ فَلَا تَجْعَلُوْنَ رِف النَّفُوْهِ إِلْطَالِمِ بِن رَالْمُومُونَ عَ الْعِنَى الْمُ رَبِي الْمُرْتُرِ مِحْصُرُونَ مع روعود عذاب د كھائے تو مجھے ظالم لوگوں میں اعذاب میں) د اخل مرجوب اس د عالبها مین سیجی لهی ظاہر مونا کھا کہ اولندو فیبنای کا دعر بوطبعي مون كے ذكر برشنى عفا مرف منزكوں كا عذاب نه دكھا يا مانے كى مشرط يسي مشروط مخفا ا ورعذاب دكها باجا في كى صورت بن أبيك وسنن ك إسفول ملك موف كالحاصمال قائم ركها كبا اسى لير أجركونبر طبعي موت سے سجا باحان کی دعال کھلائی گئی۔ بیس ان ہرسہ آبتول ہی منغروط طور برننوفى سعرا دطبعى دفات بى موئى -ا درمولوى عمايت الشر كى دلىل اوراس كانتيجه دونول غليط فرا رباست بيهمي واقتنح دب كةحضرت بانئ تسلسله احمد ببرنسي بنهيس فرما باكه مرحكمه توفی کے معنی طبیعی مونشاری روش ای کی آب نے بینخر بر فرا باہے کہ ا-

ا نوفی برغالب بہی بات ہے کہ موت طبعی سے وفات دی جائے ہا راز الم اولام صحی ہا

اکٹر استفال اس کا طبعی موت کے لیئے ہونا ہے موت مرادنہ بین ہونی میں استفال اس کا طبعی موت کے لیئے ہونا ہے جس برغالب ہیں اِت ہونی ہے۔ ایک المدا است کا طبعی موت کے لیئے ہونا ہے جس برغالب ہیں اور نی ہے۔ لاکے الفا ظاهر بیج الدلا لمت ہیں ۔
سے نئے کہ الفا خاصر بیج الدلا لمت ہیں ۔
سے نئے کہ اُن سے کہ نے موال سے کہ نہ۔

بے شاک اب نے سخری فرما ہا ہے کہ:۔ وعربی زبان میں ننو فتی کے لفظ کا استعمال طبعی مون کے کل بر ہونا ہے اور جہاں کوئی شخص نتل کے دریعہ ہاک ہو ، . . . وہان نشل کا استعمال کرنے ہیں اور بیا ابسا محاورہ ہے مجو کسی

وہ ل سل کا استعال ارہے ہیں اور بہ ابنیا عاورہ ہے ہو سی عربی دان برابسنبدہ نہیں 'ر ر براہی احمد برطقہ بنجم مسن ا مگر برفریانے کے ساخفہ آب نے اس کی وہا حت بھی فرما دی ہے ہیں۔ موری عنا بن اللہ وہا حب نے کیبل الموفی کے برصفے والوں کے سامنے

اد برکے جوالہ کے ذکر کے ساتھ وانسے نہ مش نہیں کیا۔ امغالہ دیکئیں مفارنہ بانی سل اوحد بہ محولہ عبارت سے آئے سخر برفرائے ہیں ا۔
مہارت بانی سل اوحد بہ محولہ عبارت سے آئے سخر برفرائے ہیں ا۔
مراب بری سے لوگوں کا فاعدہ ہے کہ معبی البیافظ کو جوابنی اصل بھی وصنع میں استعال اس کے کسی فاص محل کے لئے ہوتا ہے ایک فرینے ہیں استعال اس کے کسی فاص محل کے لئے ہوتا ہے ایک فرینے ہیں استعال اس کے کسی فاص محل کے لئے ہوتا ہے ایک فرینے ہیں استعال اس کے کسی فاص محل کے دینے میں استعال اس کا ایک کا جائے ہیں استعال اس کے کہ کے کہ جائے ہیں استعال اس کا کا جائے ہیں کہ کا جائے ہیں کا جائے ہیں استعال اس کا جائے ہیں کا جائے ہیں کا جائے ہیں کے خوالے میں کا جائے ہیں کی جائے ہ

رسیع کردینی اور ب ابسا فرمنی موجود نه مونو میره زودی مونا جی در مین اور به ابسا فرمنی موجود نه مونو می مونا جی به میمکه ابسی صورت بی ده لفظ این اصل دهنع برامنعال باشی است

خودغرضى كمرتشم

خودغومنی عبب بلا ہے مولوی عنا بہت اللہ ها حب کے دماغ بیں جب
یہ سمایا کہ وہ صفرت بانی سلسلہ احمد یہ کے نبو فقی کے نبخ کا نوٹر سویں
توصاحب العرمن عبنون کی عرب المثل کے مطابات آپ نے بعق برتا اللہ یہ نبوت کی کے معنی ہجرت کر سلنے اور بھجرآ ب کا دما خوا سیا چلا کرآ ہب نے
موسن سور کہ بونس دعدا در مومن کی آ یات میں نب ندف بناک کی نفسیر
یوطلاف نتام مفسرین کے ہجرت کردی - ملکہ فنوفی کے معنی ہجرت کواٹا فزاد
دے کوان معنوں کو فزان عمید کی ادر آ یات بیں ہمی عبلایا فوسی ، کیل الموفی میں مولوی عنا بیت اللہ هما حب نے شوت بھے کے بعد فریت کے معنی بیا ہے۔
موسی دیا ہے شوت می مولوی عنا بیت اللہ هما حب نے شوت میں کے بعد فریت

فيون م-٩-١ الحارد الحريب الحارد المريب المريب المريب المريب المريب الحريب المريب المري

ادر تبیری وعاموسول کی ان الفاظ بین درج ہے کہ فَا غیفر کُتُ ا دُ نُو بَنَا و حَفَقِ عَنَا سَبِیا نِنا وَ تُوفَنا مَعَ الْاَبْوالِالْمُوا ع ۲۰ کہ مارے گنامول کی مغفرت وما اور ہماری بریال ہم صعوور کر مے اور سمیں نیکول کے ساتھ زنر کی کی حالت بین وفات دولعیٰ جب ہم خدر وفات بائی نو مکروفات یا فنہ نیکول سے ملا دیاجائے۔

تمیں سے صبیبت نازل مونے برموت کی ننانہ کوے اگرالیں د نا مزور کرنی مونوبيك مندا يامحه زنده ركه حب كالدندگى مبرك لت بهتري ا درمجه وفات دسے حبب وفات مبرے لئے بہنز مبو۔ تبوقینی کا لفظ اس مربث سب معنى دفات دے مجھے كے معنوں بين ہى استعال سوا ہے رمگر مولوى عنا ببن الله صاحب في عدم الله الكيمون كي نمنامموعى ان برسه وعالميه الباست بن نوفق ادرنو قناك مف بجرت كردبتي أن مالا مكر برنينول وعابتس اسم فنمون ميشنى نهب كرسم بداعي موت الاجاتي سکہ بیر دعا بیس مفدر موت کے فرما نیرواری کی حالت بیں آنے کے لئے ہیں ا درابسي د عابتس منزعًا ممنوع نهيس ملكه آبيت قرآ نبه آيا بيها الكرين المنوا اتَّفتُوا الله حَنَّ تَفَانِنهِ وَلا تَمْوْتُنَّ إِلَّا وَ اثْنَمْ مُسْلِمُونَ دال عران ع ١١) كى مدابت كيمطابق بس - اس آبيت بن الله نقالي فرا اب، اسے لوگو ابجو المیان لائے ہو۔ اللہ نغالے کا تغویے اختیار کررہ طبیااس کے تفذی کاسی ہے اور بنم مذمرد مگراس حالت بین کہ نم سلمان ہو۔ اس بدان کے التخت ہرمومن کی میخ المبش مونی جا ہیئے کہ مبری مفتر رون مسلمان وفراندا سمے کی حالت میں آئے۔ لہذا بہ نبینوں وعائیں جن میں مفدر موت فرا برداری یا سبکی کی حالت بین آناطلب کیا کیا ہے منشافران کے عین مطابق ہیں۔ ادر حدميث بنوى بس سبيان مشده موت كى نتناكى ممنوع دعاكى بسم سے نهاس بي جناسني درسول كرم مسلع الله عليد ومسلم حود دري اين ادت كوابين ساخة مثال رك الفطول من دعا ما نكف ري من اللهم تَوَقَّنا مُسْلِينَ

وا خیبنا مشیلیم بن عبار خوا ایا و که مفتونی دالاد المفرد لاما مالیجاری باب دعوان البنی فیسلے الله علیہ دسلم مسل البخاری باب دعوان البنی فیسلے الله علیہ دسلم مسل البخاری باب دعوان البنی فیسلے الله علیہ دسلم مسل البخاری کی حالت بین وفات دینا اور سلمان بونے کی حالت بین کی در الله الم الدون نام کر دیا کی ہے بغیر زندہ دکھنا - اس مگر نتوف نی کے الفاظ الم کے در بنہ قائم کر دیا کی ہے کہ نتوف نی دعا کی گئی ہے ۔ اس دعا کا بیمطلب نه خفا کم م المجمی وفات باعائیں۔
د عاکما بیمطلب نه خفا کم م المجمی وفات باعائیں۔

المون المراب المراب الترها حب نے حفرت بوست علالها ملی و عاقب المربی مسلم الله المربی المربی المربی المربی ما المربی المربی المربی المربی الله المربی المربی

مولوی عنایت القرصاحب نے حصرت بوسف علبات لام کی دعا کے جومف ادبر کے الفاظیں کھے ہیں جو دہ سوسال ہیں کسی مفسر فران نے بہ معنی انہیں کئے ملکہ مولوی عنایت اللہ صاحب ال معنوں ہیں منفرد ہیں یمگرمولوی عنایت اللہ صاحب نے ہمیں بہ نہیں نیا یا کہ اس دعا کے بعد صفرت بوسف علبال لام نے کون کون سا ملک مصر سے باہر مکل کر فتح کیا۔ اور ان کی بہ دعام صر سے باہر مکل کو فتو حامت کرنے کے ذریع کس طرح فبول ہوئی ج ہمیں تومولوی بیت الملیم کے معنول میں اس دعاکی قبولیت کا کوئی نثوت نہیں ملتا۔

والے مساحوں کی دعارتبنا اُفُرغ علیہ کا صفیرا وَ تُو قَینا مُسلم بُلِی والے مساحوں کی دعارتبنا اُفُرغ علیہ کا صفیرا وَ تُو قَینا مُسلم بُلِی کومولوی عنا بت اللہ معا دب موسی علیہ لتا م سے اسرائیلی سا نعبول کی دعا مذکور فی العشران حکی اولیا نا نو کے کُنا دیکنا فیڈنگ وَ بُنگا اُلگا وَ مِعنی اورمعنسر فراد دے کو اسرائیلیوں کی اس دُعا ہوئی فیوٹی کا ہم معنی اورمعنسر فراد دے کو اسرائیلیوں کی اس دُعا کے مطابق کا ہم معنی اورمعنسر فراد دے کو اسرائیلیوں کی اس دُعا کے مطابق ابیان لانے والے ساحوں کی دعا کے یہ عنی نکھ دہے ہیں:۔

"اسلام بی قائم رہ کہ باطل کا مؤمنہ میں کو مقابلہ کو کہ بین اورمیم کو معمولی کے دورمی بہتر مگر ہینجیا دے "

حالا نکوسا سرول نے ہجرت کی دعائیں کی تفی ملکہ اہنوں نے یہ دعا مری علالما ہوا ہے ہے۔ دعا مری علالما ہوا ہے ہوئی کہ بین نم سب کوصلیب و جو ایک اس دھمکی بر کی مفتی کہ بین نم سب کوصلیب و دو گا۔ اس دھمکی کوسٹنگرا ہنوں نے حذا نعالے سے النجا کی کہ میں حیر کی تو نین دے اور میں موت فرا بنر دار مر نے کی حالت بین آئے۔ بین فرونول د نیا بین دو الگ الگ گروموں کی ہیں۔ دو ون گروموں کی دعا وُں کو ایک ایک گروموں کی ہیں۔ دو ون گروموں کی دعا وُں کو ایک ایک گروموں کی دعا وُں کو ایک ایک گروموں کی دعا نوگ کے ایک معنی فرار دینا محصن دھوکا وی ہے۔ ایک معنی فرار دینا محصن دھوکا وی ہے۔ ایک معنی مولوی میں بین ہوموں کی دعا نکو گھنا متح الابتوار کے معنی مولوی عنا بین الشرصاحب برکرنے ہیں :۔

" ہماری بوری مفاظن فرنا کہ ہم نبک لوگوں میں مبالببرا کریں"

ادراً مُحالِمًا ٢٠١٠

"سوخدا نے ال کاس دی کومنطور فر کا کرانہیں ہجرت کی نوفین بخشی

کر دوم کہ جھوو کر مدینہ جلے گئے " کہل المونی عصم)
مولوی عنا بہت المندصاحب کے بیمعنی صربح علط ہیں کبورکی مومنوں کی بیر دعا مدنی سور ن بیں مذکور ہوئی ہے ا درا تشدنغا سلے ان مومنوں کی حالمت اس حکم بول

بيان فرانا بها-

الله في الله قيامًا و قعود الآوم و الله قيامًا و قعلى في الله في الله

ترجمره وه لوگ جو کھو سے بیسے ، بیجے ادربیبور کی بربونے کی مالمت برالملر نفاطے کا ذکر کرنے میں اور اسانوں اور زمین کی بدیاسش میں محکر کرتے میں ۔ دادر کردا ملے ہیں، اے ہمارے دب یا نونے بر بیفیا مدہ بربرا نہیں کے ۔نوہر عبیب سے پاک ہے بہر میں اگ کے عذاب سے بچائیو۔ اے مادے دب یا بے شاک عبی نونے آگئیں و اخل کیا اسے نونے رسوا کردیا۔ اورظا لمول کا کوئی مادگار نہیں۔ اسے ہمارے رب ہم نے ایک بچار نے والے کی بچار کو ہوا میان کے بیے رہ بیان الوصنا یہ ہم ہم المیان کے میے بیا زنا کھنا کہ ابیض رہ برامیان لائو صنا یہ ہم ہم سے آئے۔ اسے ہمارے رہ ایماری منفرن فرما۔ اور ہماری ہما نیاں ہم سے دور کر دے۔ اور نیاک کوگول میں داخل کرکے ہمیں وفات دسے ہو۔ اور ہماری رہا تو ایمارے رہ ایک قربات کے دن رسوا انرکزا ، بے شاک نا دعدہ کیا ہے وہ ہمیں دیجی و اور ہماری کیا تھا۔ اور ہماری کیا تا ہے دن رسوا انرکزا ، بے شاک نا دعدہ خلافی کرنے دالا نہیں ۔

سیان آبن سے معاف ظاہر ہے کہ مومنوں کی بدہ و عائبی بعدا دہم نہ است معاف نظاہر ہے کہ مومنوں کی بدہ و عائبی بعدا دہم نہ است معتورہ بیں جاری کفیس بھر بیٹ ہے گو و ک اور بیت نفظ گو و ک کے الفاظ دال ہیں ہو دونوں نعل معنا رع ہیں۔ بیس ان آبات ہیں مدنیہ والول کی کسی ماھنی کے زمانہ کی دعاؤں کا ذکر نہیں کیا گیا ہم مکہ مکور میں انگی گئی تفیس ملیکہ بدہ دعا بیس مومنین مکر سے معربہ بیں ہم بہت کہ لیسنے کے بعد ما ناک دہے ہیں۔ لہذا ان میں ننو تھی کا لفظ ہم بیت کے لئے دیما کے معنول میں استعمال نہیں ہو کھتا تھا جیاسی ان آبات کے بعد مؤد داللہ نظامے فرانا ہے د۔

فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبَّهُمْ اَنِيْ لَا أَضِيْعُ عَمَلَ عَامِلُ مِنْكُمْ مِنْ ذَكِراً وَ أَنْنَى لَجُفْلُكُو مِنْ بَعْضِ بُعْضِ فَ فَالْدَيْنَ هَاجُرُوْا وَ أَخْرِجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ وَ أَوْذُوْ اِنْ سَبِيلِيْ وَفَا سَكُوْا وَ قُنِلُوْا كُوْخُوْنَ عَنْهُمْ مَسِينًا مِنْهِمْ وَكُلْ وَفَا سَكُوا وَقُنِلُوا كَا خُوْلُونَ عَنْهُمْ مَسِينًا مِنْهِمْ وَكُلْ وَفِلْنَاهُمْ جَنِيْ فِي تَجْسِرِي

مِنْ تَحْتِمَا الْأَنْهَارُ ثُوابًا مِنْ عِنْدِ اللهِ وَاللَّهُ عِنْدَ كَا حُسْنَ النَّوابِ - رأل عران ع٠٠) بجسنی عذا نے ال کے لئے یول فیولٹیٹ رکھی ہے کہ بے ننا۔ بیرکسی عمل کرنے واسے کاعمل مرد سو باعورت منا تع نہیں کہ ذکا بیں جن لوگول فے محرمت كى ہے اور گھروں سے كا لے گئے ہىں ا در ببرى را ہيں د كھ د بيے گئے ہيں -ا در دینمنوں سے لراسے اور مفنول سرکے ہیں آن کی برائیاں آن سے دور كرد ونكا - اورانهي البيها غات بين د اخل كرد كاجن بين نهري مبني بي - اللّٰدى طرف سے نواب كے عور سے ادرا للركے باس اجھا بدلہ ہے ۔ ان آیان سے طاہر سے کہ مدسنہ کے اندر مولوگ ایسی د نمائیں کردیے منف ان كے من من انعالے نے يہ فرما باسے كه اس كى نعولة بن ال لوكوں كودئ حاست كى بوبجرت كريجيس ادرابنول في مذاكى داه ببر جنگ مجى كى سے اور بر نمولتيت موت كے بعد انہيں حنيت بي د اخل كيف اور ان کے کا موں کا اجھا تواب دینے کی صورت بیں ہوگی ۔ ابس بہ و عالیس نوان لوگوں کی تفیں جو بجرت کر جیجے تفعے اسی لئے فَاللَّهِ بَیْنَ هَا حَبُودُ ا ءَ أَخْرِجُوْ احِنْ حِ يَارِهِمْ وَ أَوْذُوْ الِنْ سَبِيبِلِيْ وَقَالَكُوْا و فَيْنِلُوا بِينَ مُ مِينِي نَعل ما منى كے استعال سوئے بس ۔ لہذا مولوى عنا بن الله صاحب كا فَا غَين لَنا ذُنْوَينَا وَتُوقَّنَا مَعَ الْاَ بْوَالِ كَى دُعَا كُومِنْي وْمَا فرار دسے كراس كے يمعنے كرا كه: -۴ بهاری بدری بوری حفاظت فرما کرم کهبی سیک اوگول برحا کم

سببراکریں سوخدانے ان کی دعاکومنظور فرماکر انہیں ہجرت کی نوفین بخینی وہ مکم حجو و کر بیاں مد بنہ جیلے آئے اللہ مرکز درست نہیں ملکریہ نرحم مسراسر بناوٹ اورسبان مفغون اورایات بیں بیان کردہ وا نعایت کے مربع خلات ہے۔

البیری طرح بی محلیف کا فرمشند جو تهار ساخه مفرد کیا جائےگا بیری طرح بی و میکو کر حدا کے حصور شین کردےگا الرائی طائی مولوی عنایت الله رصاحب کی بناد ط طاخط ہو۔ پہلے دہ طاک الموت رموت کا فرمشند کے معنے بکا وائی کا لیفٹ کا فرمشند کرنے ہیں تا دُد میتنو تھا کہ حدکا زم بر تو تی سے نعل مفارع ہے۔ برت کی بجائے بیکو نا جرون کی کرسکیں۔ حالان کہ اس آ بہت کے بید صفیحتے یہ ہیں ا۔ المیم نہیں موسن کا فرمشند دفاست دسے گا اور مجھرتم ایک عرصہ کے معبد رابعنی دو بارہ زندہ ہوکری حذا تعالے کی طرف والے جاؤگے۔

شيم كالغظ عربي دبان بن نعقبب مع النواخي بدوال بوتا بيابين

"اس کے یعیے ایک عوصہ کے بعد کے معہوم براس آبت سے پہلے ہو آب سے اس کا تشری نرحمہ مولوی عنا بہت الندھا حب بہ کرنے ہیں ا۔
"کا فرول نے کہا کرحب ہم مرکر ہاک دھول ہوھا بٹی گے توکیا برح مج ہم تیا سن کے دن دوبارہ بب یا ہوں سے جس سے طلب انٹ رباکہ کی درگاہ بیں ما مزی سے آ کا دہے ۔ ان سے کہدو ال عاد دیرید اہوں گے "

مولوی عنابین اللرها حب نے اس ابنکا نعلن فیامت کے ون سے مہلے كى دجرسے الكى آبن مى ماكسالمون دمون كا فرمشن كۆتكىليە بكا ومشنة مشرا كراسس كونسل نسوفي مويجرات حكود في كمعنول س فرار دسته دیا سنے - اگروہ ماک کموٹ مے سبد صفح موٹ کا فرنشن کرنے - او النبس دس كي تعل ننوني كويون كيم معنول بين لبنا برنا عقاد وموت كي مين كرف سے وہ بجباحيا سنتے تخف لبزانونی كا ترجم موت محے ياستے بجرة نا حكود نا كرف كے سئة النول سف ملك الموت كے معنى موت كا فرنسند ك بجاسة كلبهت كا وسننه كردبية وداس سعيلي أميث كے ترجمه ميں از حدد بهالفاظ برها دبيت "ان سي كميد الما مزدربيد الموسك "مالانجا ترجم كيليخة بن بس اس حكمه كوئي مغيظ موجو دنهيس م كا فرو ل ني خاك معول سوما نے کے معددوبارہ ببالش سے اکارنہیں کیا تفا ملکودمال ده مذاك ما قات سے منكر ضع مبيركم بنل هستم بلطاع ريبهم كا فرود كالفاظ اس برت بديس - اس برانهيس كما كما كنهيس موسنه كافرمشت

مارے گا۔ مجمرا کا برعد کے بعد بعنی قبامت کے دن نم ابنے دب کی طرف والمائيم والمحد اوراس ونت المعجمول كيم مرشم سي عيكم بول كيد ادربهكس كم رَبَّنَا ٱ بُصِرْنَا وَسَمِعْنَا فَا رَجِعْنَا نَعْمَلُ صَلَّاللَّا را قيا موفينون - كرا عمادس دس إسم في ديكه ليا اورس ليا ب-بس میں والس صبح الم معما مجھے عمل کریں گئے بے ننک ہم قبن لا بوالے ہے بے ننگ موٹ کے مجازی معنے دکھ تھی مونے میں - نگر الک الموت کا نفظ گوکسی وسنسند کانگم نهیس ملکه حرفت صفت سے مگربینو رائیل ادراس کے ساتھی فرمشنوں کے لئے ہی معروف ہے ہومون وارد کرسنے بیفدانوالی كى طرف سے مفرد ہیں ۔ ندكہ آبارت كے دن برو مبرط كرنے والے فرسند کے سلتے۔ بیز مکہ مولوی عنا بہت اللہ جماحہ، ماکا کے کموٹ کے معروف معنے ذک كرك ابنابس البيف مفرار طلمب رئاك كبرنا حباسنة تضعاس ليئه وه الحضف بن البين مرقيع نريمول كا ها مي تبيس لا اكبيل الموفي عليم) میں اگرمولوی عنا بہن اللّٰہ ہِ اسب ملک لموٹ کے معروٹ معنی مجھو و کر مروج نراجم كوفبول ناكرس ملو اسس بين من مرد المدنوفي كاسكاس عيك لفنيني معنى كرون البحرون البي حبك مروج نزاجم مين اس كم معنى دفات دیناری کئے گئے ہم عفرت بانی سلسلا حدید کے حلی کے جواب بن نو البی ا بن ای سن سوسکنی سے بھس مین قطعی طور مروفات کے معنول كالعمال بى شرمو مركر إس ميكه نومولوى عنا ببنته المدهدا حسين ملك الوست كيمعرد ومضمتني موسنت كالومشنذ نزك كركيرا ورأبين كيلزجريس إزافود

ران سے کہدو ال مزور بیبراکریں گے یک کوالفاظ کا اعنا فدکر کے اپنے مسؤل کو نا جائز مہارا دینے کی کوشش کی ہے ہیں ان کا نزج برامر مزاوت اور کلفٹ برشنمل ہونے کی دحیہ سعے قابل رد ہے۔ بغرص محال اگر اسس ننوفی کا نعلق تیا من سے ہی قراد دیا جا ہے۔ نو بجر فزیہ آمین جبلیج کے بوال بیر بیرشن میں ہوگئی کے بیران کے بیران کے بیران کی مذکور نوفی کا تعلق دنیا ہیں واقع ہونے والی تسوی ہے۔

بس مولوی خنا بن الترصاحب نے بن آباب قرامنہ کو قیامت برجمول افرار دے کران بیں مذکور نہ و تی کر قیامت کے دن کا فعل بجرم ناخری نافرار دیا ہے۔ ال آبات کو حفرت بانی سلسلما حمد تیہ کے سانج کی تر دید برس شی کرنا ایک ہے۔ ال آبات کو حفرت بانی سلسلما حمد تیہ کے مناب سنال الم کے اللہ الم کے اللہ اللہ میں دیا گیا ہے۔ جس کا نعلی نہونی سے اللہ اللہ میں دیا گیا ہے۔ جس کا نعلی نہونی سنال اللہ دیا ہیں وارد مو فی سے منا کہ الم طاب کے دن کی ندو تی سنال اللہ میں وارد مو فی سنالہ میں دیا گیا ہے۔ باند کے دن کی ندو تی سنالہ اللہ میں وارد مو فی سنالہ میں وارد مو فی سنالہ میں دیا گیا ہے۔ باند کی دن کی ندو تی سنالہ اللہ میں وارد مو فی سنالہ کی دن کی ندو تی سنالہ کی دیا ہیں وارد مو فی سنالہ کی دن کی ندو تی سنالہ کی دیا ہیں وارد مو فی سنالہ کی دن کی ندو تی سنالہ کی دن کی ندو تی سنالہ کی دن کی دن کی ندو تی سنالہ کی دن کی دن کی ندو تی سنالہ کی دن کی کی دن کی دن

منون ملك الله وهو الفاهر فوق عبا دم برواية عبادم برواية عبادم برواية عبادة المؤرث عبادم برواية عبادة المؤرث عبادم برواية عبادة المؤرث عبادم المؤرث المؤرث تعباده المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث والمام عدى المؤرث والمام عدى

نرحمره- وه دانترنفا سے است سنروں برقادر سے وہ تم برجا فظورشنے)

بمينا دبناب يهاناك كرحب تمس سيكسى كوموت أنى بي نواس كي بيع سویے رفرشنے) اس کی روح قیمن کرسنے ہیں اور وہ کو لئے کونا کی نہیں کرنے مجراكي عصد كم بعدده ابنے سيم الكاب الله تعالى طوت لولا كم منتك ادر جوافر او مجنف عف ده ان سع اكارن ما سع كا -مولوی عنا بین الگرمیاحب اس کا ترحمه برکرنے میں ۱-« وننت بروه انهب رنوس نزل) کو جوکیدا ر مفرر فرما کر صبح بگا۔ كه جمعتر بول كوفوس القبى طرح كيره حيكود كرا لتدكي حعنور سیش کس کے " دکبل الموقی مس مولوی عن بن العُدها حب نے اس ترجم سی حتی إ حاجا عراحل المدون دبهانتك كعب تنهي سيحسى كوموت أنى سي كا زجم جيود دا سيع كبوسكه ان الفاظ كا ترجمه مولوي عنابت التعرصاحب كي فصورك ها عقا كيون مَن قَنْ و مُسلناً اس شرط رسين موت كا دفت آنے كى جزا عنى - اوريور على المرطب كم معن بريض من التاكد كروب تم سيكسى كوموت اً تى ہے۔ كور مارے معيم موستے وفر شننے اس كى روح قبل كليتي من -وْرَانْ مِيدسورة دمرك آميت ألله يَسْوَقّ اللَّا نَفْسَ حِينَ مَوْتِها لَا میں مرست کے دفت کی توفی کو نبھن روح ہی فرا ردنیا ہے نہ کر میرو ا حیکروا موبوى عنابين الشرصاحب ازراه بنادث مكو فتشك وسكناكا زجي وكك يجودنا حكوه ناكرنا حباسنة يتنعه اس لي حبله نترطبه مي ميزار كانز حمه نؤيجوه فالجيوة كرديا مخرش طيبى كمنى الخاخاء آخدكم الموت كانوم مفمرة

تاان كى بادك بريده يراسي -اس تنبي بُسم ردوا إلى الله مولاهم الْحَقّ بهروه الشِّي مِع الك كاطرت والسَّع اللَّه كانعلن قيامت سعب حس برنست كالفظ دال م. نتم صمرا دبيب كما يك وصدك بعدايا الوكا ا کرمیلی این کا نعان میسی قیامت کے دن سے ہوتا اور تمیامت کے دن برتوقی مرا د مون نو تهر نسبة كى مجابية حريث عطف فياء أستفال موزا ببن تستم د حقوا ك سيسة عدد واكالعظ استعال مونا بجرمطان تعقيب يردلالت كراب نركم نعقبي مع النواخي ير اورحتى إذا جاء احك كم الموث ك الف الخذكور نه بون محر تدوقي كي موت كي معنول مي استفال بون برنوى فرىنياب ا ذكري الواكثر معنسرين في الله المتول مين نسوني سے مراد وفات ي لي ب لبكن وتشخفول في معنول مولوى عنابت الله معادب ان أبيول كوقيامت سے متعلق فزار دے کراس ننونی سے مراد دفات البحشر لی ہے بعنی مشرکے دن وكول كوجميع كرنا اوران كالشماركنا - أكر برخلاب دوسرك تما معنسرين كان ر شخصوں کے معنی بالفرص درست بھی مان کسے جا بیس ۔ توبی المیت ال بعنوں مے تعاظ سے معترت بانی سلسلہ احدید کے ملات میں بنہیں برسکتیں کیوئے چلنج میں دہ نوفی زیر بن ہے جس کا نعلق اس دنیا سے ہے نہ کہ آخرت سے -كبزك مفرن عيي علي السلام كم تعلق يعبد التي الحريث ادر عكما تو فیشتری کے الفاظ اس ونیا کی ترفی سے نعلن رکھتے ہی لہذا ساری مجت

اور نخدی در اصل دنیا کی نوفتی سے نعلق رکھننی ہے۔ ماسوا اس کے مفرن بانی سلسله احديه النيخيلني بي اكب عبدي بيان فرما نع بي :-الا البينغض كو هرمت بية ماب كرنا بوكا كروه حديث حس كو دوسش آما ہے دہ حدمیث مجمع نبوی ہے باگذ مشننہ وب کفنا عروں سس كسى ابيع شاعركا فول ب جوعلم محا وراب عرب مين لم الكال ب ا دربه ننون دینا محمی هنروری موسکا که قطعی طور بر اس حدمث بال ستنحر کے ہمارے دعویٰ کے منا لعث معنے نکلتے ہیں اور ان معنوں بوسم لين بيم معنون فاسدسونا ہے بعنی وہ حدیث اوردہ شعر ان معنوں پر فطعبتہ الدلالت ہے۔ کیبو بحہ اس حدیث یا اس سنعر میں سمارے معنول کاتھی ہفتمال ہے نوابنی مدسین یا ابسا نشعر سرگز مشن کرنے کے لائق نہ ہوگا ۔ کبونکم کسی ففرہ کو رطور زطیمن كيف كے اسے اس كے مخالف بمصنون كا فطعبنہ الدلالت بونا نرط سے " ربراہن احرب مفتی خبسم مالع) بس مولوى عنا بن الله صاحب كاحصرت افرس كي ليخ كي خلا من اسي ايات كالبين كالمبين اكثر مفسرين تدوفى كے مصنے وفات لے رہے ہن الم استرا ہے کہ یہ آ بایٹ موت کے علا وہ کسی و وہر ہے معنے کے لئے قطعیۃ الدلالت نهیں ور ندمفسرین ان کے معنے موت در نیا ندکرنے - بیس حب موت کے علاوہ دوسرك معن ان اليان بين قطعينه الدلالت نهي ملكموت كمعنول كالمنال معى موسي وسب نواليبى آيات صليح كے مقابلہ ميں مطور درج نبوت بيش نہيں ہونز

نیوث سلایی شرده آیت بین الدنعالے نے کا فروں کے متعلی فرایا ہے حینی اِذا جاء ناھیم اُسٹن کینٹ فوکھم۔ بینی جب ان کے باس ہمارے بھیج ہوتے دور سے ان کی روح قبون کرنے کے لئے آئیں گے۔

آگے جل کدان کافروں کے منعلق فوابا ہے۔ فَاکُ الْاَ خُسُلُواْ فِیْ آ مَہِم فَکُ خَلَثْ مِنْ فَبُلُو خُمْ مِیْنَ الْجِنَّ وَالْدِنْسِ فِی النَّادِةِ لِسورہ اعراف ع) مند نے کہا بینی دہ کچے کا کرنم جن وائس کی پہلی گذری ہوئی توموں ہیں آگہیں داخل ہوماؤ۔

اس آیندبین فی النارسے مراد وہ آگ نہیں جس میں ابنوں نے دوبارہ زندہ مونے ہونے کا مونے ہونے دوبارہ زندہ مونے ہوئے کا مونے ہوئے کا عدا ب جنا کی اس کے دن داخل ہونا ہے ملکہ اس سے مراد عالم برذخ کا عذا ب فرب جنا کی اس کے مفرزت فسلے اللہ علیہ کہ کم نے فربا باہے ، الف برد د صفرة من دیا صن الجنة و حفرة من حفرة النبوان لازندی

بینی قرربردخی معبن کے باعوں بیں سے ابک باغ - اور آگ کے گولمصول
بیں سے ابک گو صاہے - بیس مرفے کے بعد خبیث لوگ گذشند خبیبوں کے
ساتھ عالم برزخ بین آگ بیں داخل کرد بینے جانے ہیں ایس بینو قد منہ
سے اس عگر بیکونا میکونا مراد نہیں ملکہ دفان دبنا مراد ہے۔
میٹون میکا میں بین کردہ آبت بیں اللہ نفالے نے فرایا ہے۔
میٹون میکا میں بین کردہ آبت بیں اللہ نفالے نے فرایا ہے۔

وَكُوْتُوْلَى إِذْ بَيْتُوَفِي اللَّهِ إِنْ كَفُرُوْا الْمَلْمِكُةُ بَضْدِ بُوْنَ وَجُوْهُ لَهُمْ وَأَذْبَارُهُمْ وَذُوْتُهُوْا عَذَابِ الْحَرِبُين لانفال،

مولوی عناب الله صاحب نے ذو توا عذاب الحوانی کا ترجم کیا ہے۔

الا یوں کہیں گے یہ کہ دور نے کی آگ تہا رسے مبا نے لیئے موجود،

الموں نے کیڈو اسے پہلے بہنولون کا محذوف ہونا انہیں خورسے ہے اور انہوں نے کیڈون کا نرجم ہی کہیں گے اسپیڈم سنقبل کیا ہے لیراس آین ہیں ہی نوفی ہونی نوفی ہونی انہیں نوفی ہونی مونا سے بول کی تنوفی ہمنی دونات دیا ہے دونا کی تنوفی ہمنی دونات دیا ہے دونا انہیں فرشتے میں دونات دیا ہے دونا کی مداب الحدیث انہیں فرشتے میں منبلا کیا جانے گر کہیں گے دونا مداب وقبر میں دے مشاب ہیں دوخل کو بی کہیں گے باان کے عذا ہو قبر میں منبلا کیا جانے گر کہیں گے دونا مداب فرکی کیفیدت بیان کی کئی ہے تنون کیا جانے اور عذاب فرکی کیفیدت بیان کی کئی ہے میں دوجو ہیں کی کینا ہونا نے اور عذاب فرکی کیفیدت بیان کی کئی ہے۔

ایکنا میں میں مورن نوت مطالی آئیت کو کیٹھت اوڈ افتر و فتی ہے الملی کی کئی ہے۔

ایکنا میں میں مورن نوت مطالی آئیت کو کیٹھت اوڈ افتر و فتی ہے الملی کی کئی ہے۔

ده ابنی مبالان پر ابجرت شرکه نے کی وج سے ظلم کرنے والے نقے ، فرشتوں نے انہیں کہا تم کس حالت بیں خفے ، انہوں نے جواب دیا ہم زبین بیں کرور عقے ، فرشتوں نے کہا کیا عدا کی زبین کرسیتے نہیں تھی ۔ کرتم اس بیں ہجرت کرھائے اس آبیت بیں ظلامی انفس بھم واقع ہے جواس بات پر نوی قریبہ ہے کہ یہ نوفی اس ونت ہوئی حبکہ وہ لوگ ہجرت مرکسے اپنی عبا فول پہلم کرد ہے تھے ، بس یہ ننوفی ونیا بیں مرکبو کی جو دارالعمل ہے اور مراد اس سے وفات دبنا بس ہوئی کیو کہ اس میں ان کی نوفی مذکور ہے آخت ہوئی کی ذوفی مذکور ہے آخت کی حالت بیں ہی ان کی نوفی مذکور ہے آخت کی دنوفی مداد نہیں ہوگئی۔

یادرہ اولائی ما دائی ما دارہ می جھنگان ان اور کو مکا المحکانا جہم ہے اسے بیظا ہر نہیں ہونا کہ فرمننوں اور ہجرت نذکر نے والوں ہیں او برکا مکا لمہ تیامہ بنے کے دن ہوگا ۔ ملکے صاف ظا ہرہ کے کہ بہ مکا لمہ فرمننوں سے ان کی موت کے دن ہوگا ۔ اور فرمننوں نے انوکا ربنا یا کہ ان کا کھ کا ناجہم ہے موت کے دنت ہوا ۔ اور فرمننوں نے انوکا در اخل کے جا بی گے ہیں اس بعنی وہ برزخی عالم یا اکون میں جہم میں د اخل کے جا بی گے ہیں اس آبیت میں قیامت کے دن نوفی کے جا سے کا ذکر نہیں ۔ کہ اس کے معنی بیکو نا حکوم نا لیے حاسکیں ۔

اس است بین مشرکول کی فیامت کے دن رسوائی کا ذکرہے لبدا اس کے بعدا لله نعاسے كا يہ فرمانا اللَّ فِينَ مَنْوَ فَالْمُهُمُ الْمُلْكِلَة ظُالِمِي اَنْفُسِمُ نَا لَنَّهُ السَّلْمِ مَلَحَتَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوْءٍ بَهِ إِنَّ اللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا كُنْ يَمْ نَعْمُ لُوْنَ م يمعى نبي ركفنا كرية نوفي مبى تيامت كيون ہوگی کیونکہ اس میں نسوفی کے مشرکوں کو طا لمی انفسی کے مالت میں دا تع مونے كا ذكر ب- اورظا لى انفسى كاتعلق دارالعمل سے بود بنا ہے نہ کہ دارالبحر ادسے جو احرت ہے ۔ اس آبب بیں منٹرکوں کو ایک رنگ بیں "منبيهم كى كئى سے كمون سے بيلے نوب كرلس، اورطلم بعنى منزك كا الله الله بازك كردس نا نيامت كے دن كى رسوالى سے بيع عابيس-اس كے بعدكے فقرہ -فَا دُخُلُو ٓ الْبُوابِ جَهَنَّمُ خُلِدِ بِنَ فِينَهَا فَلَبِئْسَ مَثْوَى المُنْكَيِّرِيْنَ سے يہلے بينول رمذاكے كا) يا بينولون رمائك كبي كے كالفظ محسذوف ب أورمراديب كمانبي قيامت ك دن كهاجات كا-كرجهنم مين داخل مبوها ويحس بب ين لميا عرصه ديضوا ب مرديق وتنكرن کا پُراٹھ کا نا ہے۔ اس حبکہ مفاتل اورسن بھری گواس آب بیں مذکورنوفی سوفادخلوا ابواب جهم كخربن سے تيامت سينعلق قرارد بنے سول منحرا ماب جم عفبر با فی مفسروں کا اس نوفی کو د منیا سے منعلن فرار دہجمہ اس کے معنی موت کرتاہے۔ نہ کہ مفائل اور مسن بھری کی طرح جمع کرنا -البیتہ كيرونا حكوونا معينة تومولوي عنابيت اللاصاحب كي اسجاد ببن.

اسی طرح نیوث ممل کی آیت بیں جو سور ہ مخل سے الک ذین

نَنَوَ قَا هُمُ مَا لَمَلْ عُلِيَ عَلَيْ بِنَ كَالفاظ بَعِي وبنا كَى نوفى سے بى منعلن فرار دیے گئے ہیں اس جسكہ طیبین حال ہے جس كا نعلق دارالعمل دونیا اسے ہے - ان الفاظ کے بعد كے الفاظ بيغنولون سكلام عليكم فا دخلوا الجندة كا تعلق برز خى حبّت سے ہے - جنا مجہ الشرتعالے فرال فا دخلوا الجندة كا تعلق برز خى حبّت سے ہے - جنا مجہ الشرتعالے فرال من المحمد فا دخلوا الجندة كا تعرف برئ برئ الممتنق الم منا المحب الفند برد وصفة من دیا من الجشة میں - اور حدیث بنوی ہیں آیا ہے الفند برد وصفة من دیا من الجشة كم فراد فرامی بی کہ فراد فرامی بی ایا ہے الفند برد وصفة من دیا من الجشة كوك وفات بانے كے بعد قرآن وحدیث كے مطابن فرا الكي قسم كى حبث بیں داخل كر دیئے عبائے ہیں برنین كه صرف قیامت كے دن ہى دہ حیات بیں داخل ہول گئے۔

مولوپی عنا بہت اللہ ها حب ا مام رازی علیب ارتمن پر افتراد کرنے ہوئے الحصنے ہیں ، -

ر تفریکبیرس ہے کہ گوعام منسروں نے سادگی سے نوتی سے مراد موت لی ہے مگر صن بھری نے سیان اور دوا کی مقتمون کو طوظ رکھ کر فرما یا ہے۔ فاحت بھی المحسن بیف ذاعلی اِن المواد بذای کے المت قبی وفات المحسن بیف ذاعلی اِن المواد بذل اِن المراد الله فی وفات المحسندلات کے لایفال عن فنہ فنہ الارواح فی الد دنیا فا د حناوا الجت قد بعدا کمنتم تعملون ۔ بہ ننوفی نو تیا مرت کے دن ہوگی " رکیل الوقی مکت انفیر کریں ہے گر گوعام معنہ وں نے سادگی سے مراد مون لی ہے "

کا فقرہ مرا مرا فترا ہے امام رازی نے اس آ میت ہیں تو فی کے معنے موت کرنے والے مفتروں کے منعلق ہرگزید فقرہ نہیں کھا کہ انہوں نے سادگ سے موت مراد کی ہے۔ مولوی عنا بہت اللہ صاحب امام رازی علبہ الرحمة کی طوف یہ عبارت معنوب کر کے بدا نو ڈا لنا جا ہنے ہیں کہ گؤیا امام رازی نے مام معنی کے معنوں کو رقیع دی مفسرین کے معنوں کو دو کھر دیا ہے اور صن بھری کے معنوں کو رقیع دی مائن مکر بات بوں نہیں ملکہ انہوں نے صن معری کے معنوں کی دلیل کے سائن میں دوسرے مفسرین کے معنوں کی جی دلیل بیان کردی ہے اورائ مفسرین کے معنوں کو میں دلیل بیان کردی ہے اورائ مفسرین کے معنوں کو سادگی فراد دے کر صن بھری کے معنوں سے اپنا اتفاق طاہر ہیں۔ شہیں کیا۔ چنا کی ام رازی اس حاکم تعنوں سے اپنا اتفاق طاہر ہیں۔

واكثرالمنسرين على ان هذا التوقى هو قبون الاراح وان كان الحسن بينول اقدوفاة المحسون مبين تعالى اقد هذه الحالة ادخلوا المحت بين الحينة فاحت الحسن بهذا على ان الموادبذالة السوقى وفات الحين ولاتكه لايقال عن فبوالاراح في الدولة المحتولات المحتولات المحتولات المناهدة المحتولات ومن ذهب الى فنول الاول وهم الاكثرون ينولون الملكة لمما لبشروهم بالجنة كانها دارهم وكانهم فيها فيها فيكون الموادهى خاصة لكه ركاتك هفيها وتفييرير

نوجمد : - اکثر مفسرن کا به مدیب ب کدید نوفی فنین ادواح ب اگرجیسن ﴿ كَيْتُ مِينِ كُم بِهِ وَفَاتْ الْتَحْشُرِ مِنْ عَلِيمِ عِنْدَا نَعَالِطُ فِي مِيانِ كِيابِ كُم انهينُ س عالت بين كما عائے كا حيث بين د اخل موجا أ- اس سے سن الهرى اف ديل یردی ہے کہ اس نونی سے مراد دفات است سے کبونکہ دنیا میں فیفن ارواح کے ونت ا د خلوا الجنت بدا کئم تعملون نہیں کہا مانا ۱۰ در بو لوگ بيلے فول ددنيا بين فيون ارواح- نافل) كى طويت كئے ہيں وہ اكثر ہيں -وه کینے ہیں کہ ملائح سفے حبب انہیں خیت کی لیٹنا رست دی رگو مل وہ ان کا گھر، ا در گوبا كه ده اس بس بن نومراد ان رومشنول كے ، فول أح خلوا الجستة سے بہ ہوگی کہ وہ حبیت متہارے سے مخصوص سے کو یا کہ نم اس میں منظمولا اس عبارت ببركسى عبدا ما مردازى في اكثر مفسرول كي اس فول كومادكى برجمول فرارنہیں دیا۔ ملکہ صرف حسن مجری ا دراس کے مقابل اکثر مغسرین کے ا فذال مع الدلائل نقل كر د بيِّ مبن -

بعنی میں اس قنت کہون کا جیسے کہ عیسی ابن مربم نے کہا کہ میں ان کا اس و نت کہون کا جیسے کہ عیسی ابن مربم نے کہا کہ میں ان کا ان د نت کا ان کھا جب کا کہ بیں ال میں دیا ۔ لیس حب نونے مجمعے و فائت د بدی نوان ہر نوری نگران کھا اور نو ہر حبیز بین سران ہے۔

الفاظ فلکمانوفی نیونی کے لئے مابیس گے۔ ان دولوں بیا نوں کامفاد

ہر ہوگا کہ ہماری فوم کے لوگ ہماری دفات کے بعد بگرط ہے ہیں جبکہ ہماری

نگرانی الحقیق مفی ۔ اور بہلوگ مرف حذاتعا لئے کی نگرانی بیس سنے ۔ ہمیں

لزان بیں دو یارہ حباکران کی اصلاح کا موقعی نہیں ملا ۔ لبذاہم ان کی

خرابی کی کوئی ذمہ داری ما نگر نہیں ہوتی ۔ اگر دولوں نبیبوں کے ببان کا

ایک ہی مفاد نہ ہونا نوام م بخاری اس حدیث کو حفرت عیلے علیالسلام کے

ببان کی نفسیر میں نہ لانے ۔ بیس یہ ہونہ بیں سکتا کہ ایک بیان بیں فوفیت تی

ببان کی نفسیر میں نہ لانے ۔ بیس یہ ہونہ بیں سکتا کہ ایک بیان بیں حب نونے

مجھے دیندہ مع روح اور سم کے اعظالیا کئے حابی بین دورہ م

مولوی عنایت الله مولوی عنایت الله ها حب فی تفتیع اور بنادل مولوی عنایت الله مولوی الله مولوی عنایت الله مولوی عنایت الله مولوی الله مولوی عنایت الله مولوی الله مولوی عنایت الله مولوی عنایت الله مولوی الله مولوی

بیں واردسندہ ملائکہ کے الفاظ ا ناک لاننددی ما احدثنوا بعدائے کا بہ ترجمہ کیا ہے کہ ،۔

برلوگ بجرت کے بیجیے دفتہ دفتہ کا فروں کا محبت سے متا تزموکر ان کی طرف ماہل ہوگئے منے جس کی مجھے خیر نہیں " رکبال کوئی محت ا اور اس سباق برغیا در کھ کر عجرا کے قبلہ کا نوع فیٹ نوی والے مائد کا زحمہ بہ کر دیا ہے کہ :۔

" بیں جب نوٹ مجھے مدینبردوار کر دیا نویس اپنی بجرت کے بیجھیے

ان کی بابت کوئی عبنی شہا دن نہیں، دے سکتا ہ رکبال کمونی منے)

ہادا جواب است کے معدانتا لئے کے سمال کو ایس اور انسان کے معنول بہرونے معنول بہرونے

که صورت بین ننوفی کے منے دفات دبناہی ہونے ہیں ہجرت کے معنول ہیں یالفظ زبان بزی میں کھی استعال نہیں ہؤا۔

مولوی عنابیت الله معاحب کوبیس کم ہے کم انحفریت فیسنے اللہ علیہ وسلم یہ بالی تیامت کے دن دہی گئے ۔اس منے وسٹنوں کے فول اقبال لانددی ما احدتوا معدك رآب نبس مانت كرآب كعيد البول ني كيا مدنان ا ختیارکبیں) کے الغاظ بیں بعد کے لفظ سے مرا دمی مکرمہ سے مدینے منورہ ح*با* ك سبركار مانه مرا دليبام عن مكلف اوريا دك بهد كبيز كي بجرت كيد نو رسول التُرصيلي بتُرعلبه وسلم كوآخر فتخ محركے بعدمكہ بیں رہنے والوں كَيْݣُوانى کا مونعہ میں ملا۔ اور آئ کابیان تیامت کے دن ان لوگوں سے منعلق ہے . جن سے آیٹ نونی کے بعداس طرح الگ ہوئے کہ کھرآٹ کوان کی سرانی کا کسی راگ بین معمونعه مرا ما و ال ایس کی دفات کے بعد حضرت ابو بجرومنی الله عنه کے عهرمیں جو فنننہ ارزرا دبیدا ہو اس بیں بعین وہ لوگ بھی جنہ بران مخفرت مسك اللاعليه وسلم ما شخ بهجان في عف م ندمو كن أس لنع النها الله بَرُالُوا مُرْتُدبن على أعفا بهم كالفاظس انبس لوكول كا ذكركيا كيا ہے اور الخفرت مسلے الله عليه وسلم تيامت كے دن انہيں ورأت كا ا ظهار فرا بن سنے بین توقید تنی کے معنی ہجرت لینے محصن بنا وسل ہے .

س ا شوت منا كا تعلق عبى اسى مدبيث كے معنول سے كے بالك رفال داس مربث كے بال اتمك لائند دى ما احد نوابعدك کو مدینبرمنورہ کے منافقوں کے منغلق فرار دے دیا ہے۔ وہ تھنے ہیں ہ۔ اردابیت مذکوره کا دومرامطلب عبی بوسخنا ہے کہ ان کا رویہ فغانہ عفا كرحب كاراب الإكهاس دوروه آميك كمعلس مي راكم كين ننية نك وه أمنّا بالرّسول واطعنا درور اوران اردنا الا العسنى رترب، اوران اردناالا احسانًا ونوفيفًا دناء) كبه كرآب كوثوش كبيا كرنت منفيه -مرَّحب وه اخرا اخرجوا من عند ك رمحر، ورفادا بوزوا من عندك دشاي آب سے الگ بواکرنے اور آب ان سے زفا دقتہم ، تولس محمر ما ذا فال أنفار مدر انها بخن مسته زعرون ربيره ككربيت طائفة غيبرالذى نفنول رضاع نبرك فلامث نئ نئ بانني نزات كرنت مضين كاتك لات دى ما احدثوا بعبدك تغيي فيرنهن نن بين بعليات لام کے نغطوں میں عرص کرونگا کہ حیب میرسے روبر دان کا حال و قال وہ ہے جیسے میں نے بهان کیا ہے اورمیرے بھیے ان کا حال وفال کمید اور سی ہوجا یا کرا عفا نوا بيدمنا فعزل سے محص خن نفرت سے وکول مونی فلادا،

مولوی مماحب نے اس بان کومنا فقول کےمنعلن فرار دے کراس گلم فلمّا توقب تكنى كنت انت الرقبب عليهم كاكو أن رحم نهي كيا ملكم صرف أنخفرت فسيله الله وكسلم كم منعلق اثنا المحمد ما يهي تب بي مسيح علبالسلام كالفطول بس عص كروا " كويا بان كول مكل رسف دى ہے - مگر سے کہ سور کا نور سور کا نوب سور کا نساء سور کا محمدا ورسورہ بقرہ کی جو آبات انہوں نے او برکے اُفتیاس میں درجے کی ہیں ان سور اُنوں کے مدنی مونے کی وجہ سے سب منا ففرین مدمینہ سے تعلق رکھنی ہیں -اور انحفزت فسيا المترعلبه وسلم حفرت بيح علبالسلام كالفنطول سب فلما توقيتني كنت انت الرفيب عليهم بس جواب دي كم اس كے اس سكاس سك الوقب تری کے معنی ہجرت کرا دی او نے بھے نو درست ماریسے کیونکو مدینہ منوره بسے نوائم غفر سنصبے اللہ علیہ وسلم نے بیجرت نہیں فرمائی - ملکہ مکہ مکومہ سے سیجرت فرمائی تھنی ۔ اور دہ لوگ جن کے متعلن اب تبامت کے دن بیبان دیں کے مدینہ منورہ کے من فن ہیں - لہذا تعلی طور بر نما مبت ہوگیا کہ فرشنوں کے قول اتباک لات دی تما احد ثوا بعد لئے بیں بعد سے دادائی کی وفات کے بعدے نہ ہجرت کے بعد- کبونی ہجرت توان لوگوں ہیں آئیا ك المباغ سے دفوع بن آهي عفي وان لوگوں بي سے كہيں حيلے مانے سے تو د فوع میں نہیں آئی۔ کیبونکہ ان سے ملبحدہ نوائب وفات کے ذریعبی سوئے ہیں ۔ جناسنجہ بالا حزمولوی عنابت التدها حب کو بر تکھنا بڑا ہے اور حق ون کی دبان سے جاری سوکیا ہے کہ ا۔

ر عهد رسالت بین نوان کا ارندا دمخفی را مگرعهد فعانت صرین میں جیسے کہ امام مجاری کے اسٹنا دفنیمد کاخیال ہے کہ وہ صاحت صربیع سلا نبه طور برم ندمو گئے منے - را نغا ف سکوی کا طائم برُوا ا وركسي كا طا برىزىدُوا" ـ ركبيل الموفى صلى بس حبب حصزت الوسكر رصنى التكرعن كے عہد خلا فن میں ان كا ارتدا وظا ہر براء ادرمنا ففنول كانفان كهرمجى مخفى را - ازفرسنول كاتول اتنك لاتدرى ما احدثوا بعدك بين بعد سعرا دبوراز وفات زار - يا يا - اورفَكَتُمَا تُوَقَّبُنَيْنَ كُنْتُ أَنْتُ الرَّبْنِي عَكْبُهِم كمن را سے حدا) حبب د فات دی تونے مجھے نوان برتو ہی نگران تفامتعبن موکئے۔ سُوابِ مدّعی کا فیصلہ اجھامرے قبیں

زلىغان كىياخود ياك دامن ا وكنعال كا

المرسول الترميك الترعليه وسلم في برنهين فرماياكم ا تول ما قال سي موصوت رميني عبيد عليارت المام - ناقل كولفظول مين عرص كرد سكر بيل فرما بإكرات ول كما قال كرس ان كے لفظوں کے لگ بھگ عون کروں گا - اور طاہر نہیں فرما با کروہ كويشي الفاظ موں كيے " ركبل الموفي صعصى کسی نے سے کہا ہے اور وغ کو دا ما فظرنہ باشدائد مولدی عنابت الله معاجب المجى المجى كبل الموقى كے ملھ برائخفرن مسلے الله علبہ وسلم كى طرف سے الكه ملك الله عليه وسلم كى طرف سے الكه م

ا تب بین میری علیالسلام کے نفظوں بین عرمن کروں گا" مرک اس اقتباس بیں مکھنے ہیں کہ کہ تب ہے:

اس صدميث سے دو با بنب معلوم موسى و-

اقل به که انخفرت مسلے الله علبه وسلم کے بال کے الفاظ کا حضرت عبیلے علیات کم میان میں میان میں میان سے شہباک ا علبهم ماد مث فبیهم کہنے بیل فلی علیات موکل میں نطابی ہوگا ۔

حرقم بیکراپ این بابت قیامت کے دن ان وقنوں کی شہادت دنیگے جو کہ ابے ن ان سی رہ کرگذارے ہول گے اس سے طا ہرہے کہ فرمشنوں کے فول ا ناك لا نند دى ما احد نوا بعد ك يس كراب نهين جانت كراكي بعدا بنوں نے کیا بدعات افتیار کیں ابدکے نفظ سے اس عدیث میں ان وفنول سے بعد کا زبان مراد موگا بجرا ب نے ان بیں رہ کرگزادے - ان رہ کر گزارے ہوئے وفنزل کے بعد فرمشننوں کے بعب دلت کہتے سے بعبراز دفا سی مرا د سوسکتی ہے کیبز مکر برگفتگو فیابرت کے دن ہوگی ۔لہذا ان ال**ف**ا ظاممے بعِلْاً کم المنعنرت سيا الله عليه وسلم كى زبان فبأرك سے فاذا تو فيستنى كذبت است الرفيب عليهم كم الفاظ الكنا الابت موجائ لقحديث مرايس تنوفیت تنبی کے معنی و فات دی تونے مجھے منعین سوحیا میں گے۔ اورمولوی مداس با دهوكا صاف ظاهر مرده ائكار خدا نعاك فيمولوي هاحب كي حجلساری سے بردہ اکھلنے کے لئے ان سے دوسری حدیث بول درج کوادی، سرف المولى عنايت الله صاحب در من ورصله مالا سع يول ووسرى حدد انقل كرتيس،-

ردرند شور مکالا مرد بین تجواله این جربر عبراللدین مسعود سے
بیل مردی ہے۔ افاج بندا من کل آمنی بشهید رو
جندا میک عدلی هنو کی آمنی سنهید ارناقل خال دسول
انتاب ملی الله علیه وسلم شهیدگا علیهم ما دمت
فربر شهم فاف انوقیت نی کنت انت الرفیب علیهم کربرالرفی میا شی

اس حديث سے ظاہرہ كرانحفرن فيلا تدعليه وسلم فيامت محدن شهبدًا عليهم مادمت فيهم فاذا توفينني كنت النالونيب عليهم كالفافا استغال كرس كادر فران محبيد سيطا برب كحفزت عبيا علياسلام شهبدًا عليهم مادمت فيهم فلمّا نوفيبذى كنت انت الرفيب عليهم كي الفاظ المنعال كرينگ، دو نول بالول بي مرف فلمّا اورفاد اكا فرق ہے حضرت عبلت فلمّا تو فیب تنی كبس كے اهدا الخضرت فسيلحا للرعلبه وسلم فادا تنوقيد تنى اوربه ظا برب كه كسقا اور اخا دو نون حوث منرط بین اور محیب کیمعنوں بین استعمال ہونے یہ من بي ايك لفظ كيم معنى استعال كرف كروا حمر فعيد علي السّلام مے بیان ا در انحفرن صلے الله علیہ و الم کے بیان میں نفظ انظان ان م اس الميسائم معنظ لفظ م استعال كرف سے دونوں بالن مطابن صربيت ا فندل ڪما فيالي لَكُ عَبُّ عِي مِومِاتِنَ بِي اور دومري حديث كالفاظ مين اسجك نوسيقنى كيمنعال كالبح كيميان سونطاب لغظى مون ك عفي متنبن كردتيا ہے-مولوی عنابن الله هاحب نے توا معفرت تسک الله علیه و الم محنعل ب سكيما كفا كدو-

مولوی عنابت الله صاحب ذیل کی آبات بیش کوتے میون مام کارد این ،-

نزجیں ، ۔ کہد و اے لوگو! اگرتم مبرے دبن کے بارہ بیں نشک بیں ہوا تو سنوی بیں ان کی عبا دن نہیں کرنا جن کی نم العد کے سوا خیادت کرتے ہو۔ ملکہ میں اس العد کی عبادت کرنا ہوں جو کہ بیں وفات دے گا اور مبری کی دبا کیا ہول کہ ابمیان لانے والوں میں سے موجاؤل ۔

کے بعد توعبادت کلیف مالابطاق ہے " رکبالدفی مدھ)

ہمادا ہجراب یہ ہے کہ یتک قاکم کے لفظ بیں تکو فی کواس حبکہ ہرگز

سبب عبادت فرارنہ یں دیا گیا، ملکہ مفصوداس آ بہت سے اسخفرت فسلے
الشعلیہ کو سلم کے معبور قفیقی کا مشرکوں سے تعارف کرانا ہے عبیا کہ فور مولوی

منا حب کے نرح بہ کے ان الفاظ سے بھی ظاہر ہے کہ اس بات کو بازونیج تام

بیان کو وکر نتہا دے سلک کی با بت کسی شم کا نشاک و مشبہ باتی نہ دہے۔

بین مقصود حدان قالے کا یہ ہے کہ اسخفرت قبلے اللہ علیہ وسلم اپنے میود

کا مشرکوں کو تعارف کو ادبی تا وہ کسی شبہ بین نہ بیٹیں اور حبان لیں کہ آپئی اس حذاکی عبادت کو تنہیں جو انہیں وفات دے گا۔

مولوی عنا بہت اللہ معاصب کا یہ نرح بہ

د ملکه اس خداکو گیرجنا مول جو گذنهاری داور میری نیز نسب کی) پوری

پوری پرورش اور حفاظت د نگرانی فرماکرنتکریرکا مطالبه گرمایم و بینتو فضا کست کی برورش اور حفاظت اور

بینتو فضا کسفر کا با نکل غلط ترجم بسیع تنو فی سکے معنی پرورش اور حفاظت اور
شگرانی از گروسے گفت تا مبت نه بین اور اسٹکریر کامطالبه کرتا ہے "کے ترجم کے لئے آبیت بین کوئی لفظ موجود نه بین اور امہول نے جو فلسفہ بیان کیا ہا کا اس عبارت فرار نہیں میں کیونکہ اس عبارت فرار نہیں دیا گیا مکر مورث دیے نوارنہیں دیا گیا مکر مورث ان محمد میں اور امہول کے معبود کے نعارت کرتا ہول اربی خرار دیا گیا مکر مورث ان محمد مورث ان میں اس کی عباویت کرتا ہول اور نیز مربی استاری مارتا بھی ہے عبارت کرتا ہول اور نیز مربی مربی استاری مارتا بھی ہے عبدیا کہ آبیت ذیل سنظا ہرہے ا

حصرت بانی سلسله احد بین کتاب ازاله ادام میں ایک حکم نسوفی کے استعال برخل اندراج مہوا است کی ابک فہرست دی ہے سے بربی اس میت کا اندراج مہوا دہ کی ایک فہرست دی ہے بربی اس میں مولوی عنا بت الله ها حب کو دال میں مجھے کا لانظر آبا ہے اور اس کے منعلی انہوں نے سولہ سطوں بلا دجر سیاہ کی میں -

الراسين كر علم وطانت سے الخه دهو بیٹے ہیں "
اگو یا شہر بہت قاک حرکا ترجم ہو درسش اور حفاظت فرما تا ہے کیا ہے جوفلا الفات مربا دائے کا دجہ سے سرا سربنا وط ہے۔ ہولوی صاحب نے اپنے ترجم کی الجہ بیں ایک درسری اکبت الله الله کا کی خلفک مرت حرو زف کم تنم بیب بیل ایک درسری اکبت الله الله کا کی خلفک مرت حول ذف کم تنم بیب بیک مره سل من شرحاء کے حرمن بیفعل ذلک حرمن شیء مسبح سند کو دیا کہ میں ناکام کوشش کی مسبح سند کا ترجم بہتے ۔ اللہ نے تہم بیب باکیا ہے ہے کہ تہم بی دن وی اس کو گا ۔ کھر تم بیب الکیا ہے ہے کہ تم بی سے کو گا ۔ کی گا کہ تا اس میں کھی کو دکھا ہے وہ باک ہے اور اس سنتے سے بلند ہے وہ مشر مکے کو کھا ہے وہ باک ہے اور اس سنتے سے بلند ہے ہے وہ مشر مکے کے کھر اس میں کھی کو دکھا ہے وہ باک ہے اور اس سنتے سے بلند ہے ہے وہ مشر مکے کے کو دکھا ہے وہ باک ہے اور اس سنتے سے بلند ہے ہے وہ مشر مکے کے کھر اس میں کھی کو دکھا ہے وہ باک ہے اور اس سنتے سے بلند ہے ہے وہ مشر مکے کھر اس میں کو گا ۔ کی بار کا میں ہیں۔

مولوی عثابت الترماحب نے اس آبت کے لفظ درف کھ کو بوخلقکم کے تعبر آیا ہے بہلی آبیت کے لفظ بنیو تھا کے مرک تفسیر فرار دیا ہے۔ حالاً کلم در ف کھ رفعل افنی ہے۔ ادر بنیو تھا ہے ہونعل مفارع اور له ذفا ہم کے آگے بیہ بین کھ آیا ہے کہ وہ تہر بی موت د بنا ہے۔ بیلفظ مفارع ہم بی ا اور بنیو قاکہ ہ رکے ہم معنی ہی ۔ بیں بیہ بیت کھ تنہیں موت د نیا ہے بنیوفا کم کانفیبر میں وئی ۔ ہم ل دونوں آئیوں کا مقصد الگ الگ ہے۔

دوسری آ مبت میں صفات اللہد میدا کرنا۔ رزق دبنا۔ مارنا۔ زمذہ کرنا
سبنی کرکے سٹرک کے در تعبی سے مطالعہ کیا گیا ہے کہ کیا تھا رسے معبود ول من اسے کھی کوئی اسیاکا م کرکے دکھنا سے اگر نہیں او کھیے موٹ اک شان سے مسیکھی کوئی اسیاکا م کرکے دکھنا سے ۔ اگر نہیں او کھیے میڈ اک شان سے

النايب كراس كرسا كف كرمعبود عقبراد - اورسلي أميت بي صرف اس إن كا ذكر ہے كه بيدا كرنے والا اور ما رہے والا ا دربعض كوار ذل عراك بينيانے والا الله الله اس كے برا فعال اس كى فذرت كاكرستمريس و دولوى عناب للله صاحب کے حنوں کی تر د برسور نہ جع ع اکی ایک دوسری آبیت نہا ہے وفعاحت سے کردی ہے۔ الله تعالي فرما ما ہے۔ نفید فی الاحکا عرصانشا ا تُمَّ نُخْرَجُ حُمْر طِفْلًا نُتِمْ لِتُبْلِغُوا شُدَّ كُهْ تَقِيْكُمْ مَنْ بْتَوَىٰ وَ مَنْكُمْ مَنْ جَبَرَةٌ إِلَى اَرْذَلِ العُمْرِيكَى كَابَعْلُمَ كَيْتُ لَدَ عِلْمِ شَيْعًا لِبِي مَم كُتِينِ عَبْناعِ صِهِ جَالِيْتُ بِي رَمَال كَي رَبُول ين عفران سي و عير الله بي مجة كي صورت بين كالنظ بي عير النها في · کا پہنچانے ہیں۔ تمہیں سے بعبی کو دفات دہدی حاتی ہے اور بعبی کو ار ذل عمر کی طوٹ کوٹا دیاجا تا ہے تا وہ حما ننے کے بعد مجھے منرها نمیں - درامل بيه لي أبن اوراس أبن كامعتمون من كمرمن بنوفي سالبكر آخراً من الكربسلي أبن كالفاظ ببتوقا حمدس كراخ اك كالفاظسة من عبنا سے - اور سي كماس بس دود نعه منكم كبكرا شابول كى اس طرح نفتیم کی گئی ہے کہ معین کوار ذل عرباک مینے سے پہلے حدا تعالے وفات د بدنتا ہے اور معین کو ار فرل عمر کی طرف لوٹا دیاجا ما ہے - اور مولوی ما کواساس مفاکہ اس آبین کومبرے معنوں کی نزد بدین سنیں کیا جا سختا ہے، كبوس المول في الميل أميت بن بنوف كده كم معن برورش وحفاظت كرا ب البيراس برورش اورحفا علت كوار ذل عمر مك مهنيا با محفا مركراس مبت بي

واه صاحب إلى جهد ولا دراست در و سے كه تجف جواغ دارد" بينو تفاكسركى مفيك نفيراً كر بيرون كرتے كواتے جوانی تك بينيا ناہے الو بجراً كے معبن الله الناء بيں اپنے اپنے وفنوں بر فوت بجبی ہوجا تے ہیں۔ كن الفاظ كا ترجم ہے۔

الناء بيں اپنے اپنے وفنوں بر فوت بجبی ہوجا تے ہیں۔ كن الفاظ كا ترجم ہے۔

برار مفيدك منكر من سبنو في كتنا جب الفاظ كا ترجم ہے۔ بچر ربير اكباء حق افر حق ہے اسے بناوٹ سے كوئى كتنا جب با شخص با النہ بیں جا سے الله مقتمون مقتمون مقتمون مقتمون كر الله عمل كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى گئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كى كئى ہے جب كا در الى عدر بين بين كے لين ہے حسالى الى عدر بين بين كى كئى ہے كہ كا كا در الى عدر بين بين كى كتاب كے كھن كے كين ہے كہ كا در الى عدر بين الى كا در الى عدر بين بين الى كا در الى عدر بين بين الى كا در الى عدر بين الى عدر بين الى كا در الى عدر بين الى عدر بين الى كا در الى عدر بين الى عدر بين الى كا در الى كا در الى عدر بين الى كا در الى

خزاباً وكامفية نبين -

اس کا نرجہ یہ ہے اے اللہ! ہمیں فرا نبردا رہونے کی ها لئت بیں دفا ن دبنا ادر بغیر رکسوائی ادر فقت میں مستلا ہوئے نیک لوگوں سے ملادینا و مولوی عنا بیت اللہ ها حب اس کا نرجم کرنے ہیں : ۔

ر عذا یا ہم کو ہرطرے کی ذکنوں ادر فتنوں سے ہجا کر خوشح ال لوگوں بیں سنتا مل فرما ''

دُعًا فرما نئے تفقے ا۔

اَلْكُهُ مَا تَوَقَّنَا مُسْلِمِ بِنَ وَاسْبِينَا مُسْلِمِ بِنَ وَالْمُعْتِدِ الْمُعْتِدِ الْمُعْتِدِ الْمُعْدِ بالصّلِحِ بَبْنَ غَيْرَ خَوْ ابَا وَكَامَفْتُ وْرِبْبُنَ " رَالا دَلِمُعْرِ باب دخوات البي صين)

نزمباس کا بہہ کہ اے اللہ اسب فرما نبرداروں کی حالت بیں دفات دینا اور فرما بنرداروں کی حالت بیں زیدہ رکھنا اور رسواتی اور فتنوں میں متبلا ہوئے بینے رصالحین سے ملا دینا۔

اس دعا بیں تک قنا مسلمین کے مقابل ایجیت مسلمین رہیں مُ البردارون كي حالت بين زيزه ركفتها) كالفاظ ننو فيناً مسلمين بين مذکور ننوفی کے دفات کے معنوں ہیں استعال کے لئے ایک زائد دامنے فرمنیہیں كبونك حبات كمصمقا بلهس ننوفي كاذكراك نواسيخ دمولوي عنامب التعقاب محى موت كے معنول بيں انسليم كرتے ہيں - ده ا باب هبر تحفظ ہيں : -ر ارگر موصوت وحصرت عبیلے علیا لسسان مرانا قل، ما دمت حبّبا فیلیّا ندو فیستنی فرمانے که حب کسیس زرزه رام سول ننب کک نوبیاب ب اورجب ننوفی وا نغرمونی نز تحجربها بن مهولی نواس ونت البنة نوفی حیات کے منفابل ہونے کی وجہ سے موٹ طا ہرکز ہائے رکمل الموفی وهاب دیجولیں کہ اس عربیت ہیں نے قتنا کے مقابل آ شیب اس عربیت ہیں درو کا ذکر ہے لیزا مولوی صاحب کو اپنے فول کے مطابن اس حیگر توقنا مسلمین كے معنے ميں فرا فبرواروں كى هالت بين وفات دينانسليم كرنے كے سواكو ئى

نقل کی ہے۔ کہ رسول کر بم صلے اللہ علیہ وسلم نے اسے مندرجہ ذیل و عا نفتین فرما کہ بنا کید ہدائیت فرمائی۔ کہ دہ اسے عنرور پڑھ عاکرے اور اپنے اہل وعیال سے بھی پڑھ وائے۔ کہ انت و تی فی البد نیا و الأحدة نوقی مسلمًا والحفیٰ بالصل جے بین " رکبل المرفی صلا)

مولوی عنابین التر مساحب نے ننوفتی مسلماً کا زم کیاہے۔ نو مبری حفاظت فرما تا رہے اور نبوت ملا کی مدب اوراس عدب کے منتلق جو تبوت مصل میں بین کی ہے ایکھا ہے :۔

ان برد وحد بنیول بین منزالط ثلا تذموج د برون بر کعبی موت کا زجم ان برگر نبیس کیا حائز کا ترجم برگر نبیس کیا حال کا کہ اس سے د عامهمل موجائے گی۔ کیورموث

کی نمت جیسے کہ میں کیلے مفقل عرف کر آیا ہموں ہرگر دررت نمیں کے انتخاب کے نمت جیسے کہ میں کیلے مفقل عرف کر آیا ہموں ہرگر دررت نمیں کے انتخاب کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا انتخاب کے انتخاب کا میں کرنے کے میں کی میں کے میں کا میں

م نے شوت میں کا کے رقبی استحفیرت میں استرا الد ما جرب کے میں ایک و وہری و ما سے نامت کر دیا ہے کہ مولوی عنا بت الد ما حب کے مقابت ہوں ہوں کے مقابل احداث بین میں اس می کہ ننو قت احساسہ بین کے معنے ہیں فرما نبردار دی کی حالت بین وفات دے والان قطعیہ سے نام نہیں کیونکو اس کے مقابل احینا مسلین میں فرما نبرداروں کی حالت بین لیدہ دکھ کے لفاظ موجود ہیں ۔ بیال کی عابی موت کی ایسی تمنا برت مل نہیں ہو نئی ہو تر مراث ما ناجا کر ہو ۔ میکہ ان سے بہ مراد ہوتی ہے کے جب ہمیں مفد رموت آئے جو ہر شخص کو ی آبزالی ہے نوہ ہم مراد ہوتی ہے کے جب ہمیں مفد رموت آئے جو ہر شخص کو ی آبزالی ہے نوہ ہم مراد ہوتی ہے کے جب ہمیں مفد رموت آئے جو ہر شخص کو ی آبزالی ہے نوہ ہم مراد ہوتی ہے کے جب ہمیں مفد رموت آئے جو ہر شخص کو ی آبزالی ہے نوہ ہم مراد ہوتی ہے کے جب ہمیں مفد رموت آئے جو ہر شخص کو ی آبزالی ہے نوہ ہم مراد ہوتی ہوئی ہمیں او بی

ا سے اللہ! مجھے وفات دسے کرنسکوں بیں سن مل کرنا ۔ مجھے منزیروں میں شامل مذکرنا ۔ اور مجھے آگ کے عذاب سے بجانا اور نمبکوں سے ملادینا ۔ مولوی عنا بہت النہ صاحب کی فضے ہیں ۱۔

و اس حبكه نوفي ميعن موت بركة نهين مليد لا بجعلى مع الاشراد

کے متقابل واتنع ہوکر اجعدلتی کے مسؤں کی نفریج کرری ہے! ننو فی کالفنظ کیا ہوًا مداری کا بٹیارا ہوُا ۔جس میں سے مولوی عنابت النّدُميّا تعبرہ باری سے نتوفی کو سرطگہ سے سے معنوں سبیس کردیتے ہی کو ما کہ لوگوں کی انتخصوں برا بہنوں نے کوئی حاود کر رکھا ہے کہ وہ ان کے دام و بب بن آجا میں گے مولوی صاحب کامطلب بیسے توفتی مع الابواركامطلباس مركر بفربب لا تجعلني مع الاستوار اجعدلني مع الابوا رب مركبها انهي بر ثبوت دبنا جاسي كه ننوفى كالفظ جعل کے معنوں میں بھی استغمال مواجع ایمنوا برلفظ نولدنت، کیس حجل کے معنوں میں استفال می منہیں ہوتا۔ نولا نجعلنی مع الانشرار کے الفاظ کونوفی کے معنوں میں حبصیل کے لئے قرمینہ غرار دبیا سخر د حیلسا زی ہوئی ۔ اس حکیہ دنینی عذاب النارمجه آگ کے عذاب سے بجاکا نفلن ہو مکموت کے سعبر کی زیدگی سے ہے لہذا برالفاظ نسونی کے لفظ کے موت کے معنوں یں استنعال کے لئے ننرو طافیلا ننہ کے با با جا نئے کے علاوہ مزید ایک قرمینہ بس فافهم ونندسر

نزهم اس کاب ہے کہ جو لوگ تم میں سے وفات باہا میں اورای میوبال بیجیے جمبور طرحیا ئیس نزان کی مبرولوں مکے منعلق روار مان میں سے كەنبىب دگفرىسى اكىسال كائدە الىھائىددىن دىكالىن بنى -اكى الله نغاك فرما كى - فران خوسنى خىگرۇپ كەاگردە رىخوداس فى ما فعكن فى كافىلىنى بىكى كىلى مائيس نزىم بداس بات بىن كوئى گناه گھرىسى سال گزرىنى سى بىلى كىلى جائيس نزىم بداس بات بىن كوئى گناه نزاس جائز نغل كى دجەسى ان كى گھرىسى كىلى جائى جائى جائىلى بىلى ئىلى جائىلى دارا كالى دىجەسى ان كى گھرىسى كىلى جائىلى جائىلى دار تالىن مىنىت بولى كىلى دار تالىن مىنىت بولى كىلى دىجەسى ان كى گھرىسى كىلى جائىلى جائىلى دار تالىن مىنىت بولى كىلى دار تىلى مىنىت بولى كىلى دار تىلى دار تىلى كىلى دار تىلى كىلى دار تىلىن مىنىت بولى كىلى دار تىلىن مىنىت بولى كىلى دار تىلىن مىنىت بولى كىلىن كىلىن كىلى دار تىلىن مىنىت بولى كىلىن كىلىن كىلىن كىلى دار تىلىن مىنىڭ كىلىن كى

ا مولوی عنا بندا تشرصاحب اس میم ترجمه کے برطلا موی قدما کا علام میں اس آب کا نشر سمی ترجمہ یہ تکھنے ہیں۔

ر جولوگ گرفتاً ربو کر کسی دو بر سے فک بین مجبوس بول یا مفقود انجر بو کو لا بنیر بول یا وہ کسی وجہ سے فیرقا درا ور کمز و ربول یا دہ فلا آور تفتری سے عمداً ان کی طون منوج بنهوں ۔ یا وہ نان ونفقہ نہ دیئے بول یا بن دے سکتے ہوں ۔ توالیے المناک مواقع ہران کی جوان منکوح عور نیں جس طرح بھی ہوسکے اور ہن پڑے کم از کم ایک ل منکوح عور نیں جس طرح بھی ہوسکے اور ہن پڑے کم از کم ایک ل منکوح عور نین جس طرح بھی ہوسکے اور ہن پڑے کم از کم ایک ال منکوح عور نین جس طرح بھی ہوسکے اور ہن پڑے کم از کم ایک ال منکوح عور نین جس طرح بھی ہوسکے اور ہن پڑے کہ از کم ایک اللہ ان ان اور منا کو این اور منا ور بنی دھنا ور منا کیں تو میرکسی بہ کوئی حرج اور گفاہ نہیں " کیل الموقی مشک گویا مولوی مساحب نے اس ایت کی تغییر میں نشوقی کے لفظ کو ممندرجہ فربل مجھ معنوں بیسنتیل فرارد یاہے۔
ادل کرفت رہو کرکسی دوسرے ملک بیں مجبوسس ہونا۔
دوم۔مفقة دا تخیر ہو کہ لا بیتہ ہونا۔
سوم۔ فاوند کا کسی دجہ سے غیر فا در اور کم زور ہونا۔
جمارہ ۔ فاوند کا کسی دجہ سے غیر فا در اور کم زور ہونا۔
جمارہ ۔ فاوند کا فاقد دو بینا۔
بیسنجیم ۔ نال و نفظ ند و بینا۔

شسننم - نان ونفظة مرد مدركا -

برچرمعنی مولوی صاحبے نز دیا۔ اس آب بیں دَاکُرنِینَ بَیْنُو فُونُ نَ کَالفاظین استمال شدہ نو فی کے ہیں۔ ا درا بسے سب فاوندوں کی ہویوں کو مولوی معا حب ایک سال کا انتظار کر کے ہادین کے نیزی ا درها کم و تت کی اہا دنت سے شرعًا نکاح کا مجاز فرار دبنے ہیں۔ عالا نکو اس آبیت ہیں نمالم دین کے فیونی کا ذکر ہے من ها کم دنت کی اجاز ن کا ذکر ہے اور تعوقی کے ہیں حقی کو نیزی کو بیا جودہ و کی کے بیا معنی معبی لغنت سے نابت نہیں۔ اس نہیں۔ اس نے محد یہ بین سے قریبًا جودہ مالی کے وصد ہیں کسی مالم دین اور نفینہ کو اس آبیت کی یا فلیسین ہو جودہ موالی کے وصد ہیں کسی مالم دین اور نفینہ کو اس آبیت کی یا فلیسین ہو تھی۔ مولوی عناب الله معنی موالی آبیت کی یا فلیسین ہو تھی۔ مولوی عناب الله ما حب کے اس آبیت کی میں دفات یا نتہ خاوند کا تربی بیان کردہ بہ جیسیوں کے جیمعنی معالم میں اس کے بی مثلا حذ ہیں ۔ سیا ق آبیت میں دفات یا نتہ خاوند کا نشر بے سے بیان آبیت میں دفات یا نتہ خاوند

كى زوج كوفا وندكے كھرسے ا كاب سال فائدہ افھائے كى دھستيت ہے ا درمريت کے وارنزں کواسے سال بھرنا۔ گھرسے سکا لینے کی احاز ننہ نہیں ہیں فان خرجين شلاجناح الخ كي وسيخ وعورت سال كحاندر كمفرس كامانا عیا ہے اوراس طرح وارٹانِ مرتبت سے فائدہ الحفانا نہ میاہے نواسے فتیارہ که گھرسے کیل کرا پنے منغلن کوئی معروٹ طریق انفتبارکہ ہے بعبی جاریا ہ دس ن ك مدت كذرف كے بعد مكل كر نكاح أن أى كرف - اسم اس إر ه بين نه عالم سے فنولی لینے کی صرورت ہے منه حاکم وقت سے اجازت کی صرورت ہے۔ مراری مهارب کوسی مکه اینے مغیر برطلب بان بنا ناعنی - اس کئے متناعًا بين عالا مكراس كمعنى ايك سال نك فائده المفاف ديا بير المعاط عنبداخوالِم كه يمعن كركتمس كرا ين يا بإث انهب سابق سورون کے عفذ سے کال کرا نیا الومسبدھا نہیں کرمسکنے۔ حال کو احواج سے مرا دعفذ سف كالنانبيس لكرسيان كلام كيابي ظري كالمركال كرفائده اعلا سفسع وم كرديا سے اسى طرح ف ان خدجن كے معن النول في كرديئي بي كدى والزميعا دسابق عفدسے كاكدا بنا فالان اللي كے الخ نظاح كسكتي بس عالا كم معيدا زميعا دك اس حكرالف ظ مرسود شبس ا ورنم بي خَانْ خَدَ جُنَّ الإكالفاط مع عور نزل كا البين زنده خا وندول مك كاح مسے بھلنا مراد ہے۔ ملکہ دفات یا ننہ فا و ندول کیے گھرسے بعدا زعلات ایک سال کے اندران کا کا کا کارس سے کلنا مراد ہے بی توزنس ک

وقایانه خاوندون گھرسے ایک سال کے اندر کیل کئی ہیں۔ بیشر طبکہ وہ معروف طریق اختیار کریں ۔ بعینی و نان یافتہ خا دندوں کے گھروں ہیں جبار ماہ دسس دن کی عدمت جو فران وجی بین ہیں مذکورہے گزارنے کے بعد خاوند کے گھرسے مکلیس نانکاح ٹائی کرسکیں ، وارٹا ان سین ان کے اس طرح گھرسے کیا مرکلے نہیں ہول گے۔

مروی عابیت الله صاحب کویلیج مروی عابیت هما کوه می کرنے بین که وه ننوفی کے اور بربان کرده ابنے جیبول معنوں کالغنت علی سے نبوت دیں -اگروه نند دسے کیا ہے۔ اور

بفیناً وه برگز نهیں دے سکیس کے نوائندہ وہ فران کریم کے معنے بھارات سے نوبہ کریں اور محق ایک مجمولی بات کی نائبدین غلط معنوں برکمرابند ہونا

حجود دبن - کراسی بیں ان کی آخرت کی تصلائی ہے -

مولوی صاحب بیمی ایج صنع بین ۱-

امام بخاری نے اسے دمففر دالخری بیوی کی ایک سال کی نظار دلائی ہے جیسے کہ بھے کاری بین موجود ہے جوکہ میرے اس نرحم ولا مطلب کی مؤید ہے ا درا گر حناک بین مففو د بڑوا ہے نوجارسالی مطلب کی مؤید ہے ا درا گر حناک بین مففو د بڑوا ہے نوجارسالی کی مندت ایک سال دیا دہ مناسب ہے کہ اُبیت کر میرکا سیان جنگی ہے ۔ اور سویوین مستب سے مام م بخاری نے اسے نفل فرا ہے "

مولوی عناین الترساحی اس گول مگول عباست سے بر ا نزد الناج این بی

مینی بب کوئی مسلمان لرا انی کی صفت اقبل بین کم بوجائے تواس کی ببدی ایک سیال تاک انتخاب کے ببدی ایک سیال تاک انتظا دکرہے۔ بجد کی صفول بین کم بوٹے والے نی ببدی کے منعلق وہ بہ مخم فرارنہ بیں دبنتے۔

ا مام بخاری اس دوایت کے بعد بیر ظاہر کرنے کے لئے کہ حفرت سعید بن مبیب کے اس اجنہا دو نیاس کا مقبنی علیہ کیا ہوسختا ہے۔ ابیب اور روابت لائے ہیں جس ہیں گمشدہ جیز ملنے پر اس کے ابیک سال تک نتاخت کرایا ہانے کی ہدا بہت سے ناکہ اس کا احمل مالک بل جائے تواسے والمیس کی جاسکے جی حی سجن ری ہیں فران مجید کی ذریح بث ایمت بینیں کرکے اس سے بیچم اخذ نہیں کیا۔ دیکھیو سیجے بجاری مجنباتی ہولم و مکافی سے محفرت سعید بن مسید بن مسید ہے ہی یہ ایمت بیش کرکے اس پراس مسئلہ کا نیامس نہیں کیا ۔

مملیات میلیات می مطور برشی کرده اعتراضات کے جوایات شوت میلاد ۱۹ میں مات تعقیم کے عنوان کے تحت موادی عنایت الدها م

نے معزب مربیح موعر و علبات لام کے دوالہام در جے کئے ہیں میملاالہام البشری حلدا ول صله سے ورج كيا ہے جس كے الفاظ بربس به فنل لِفَيْن فِياك اِفْي مُنَنَوَ فَبْبَاتَ قُلُ لِلْأَخِيَاتَ إِنِّي مُنَّو فَيْبَاتَ " اور دوسرا الهام بحراب كى ذات كمنفلن سِوًا اس كالفاظ بين باعيسى إنى مُنوَ فَياكِ يبيا الهام كانزجم به كباكيا ب البحام و به نبرا مورد فيفن ا ور معانى ب اسعكم مين نبرے براتمام تفمت كروسكا - يا تجھے دفات دفاكا" اور دوسرے الهام کا نزحمبر ببرکیا گیا ہے کہ اے عبیلے میں تحقیمے کامل اجر مخبتوں گا یا وفات دونگا!! ہولای عنابت التّٰده ماحب نے ان الہاموں کے نرحمہ کے الفاظ " بنرے يراننا مِ نعست كرد ل كاي ببر نجه كابل اجر خيثول كا اكو بطورا لزام هم سمیش کیا ہے اور ان کے دوسرے معنول یا سجھے وفات دول کا اکومالکل نظرانداز كدويا بها - به نرحم بدب وحر لطورا لذام عصم بنب نهب موخا كم بيمعنى النائداونام كى استخفيقات سے بيلے كے بين جوا ب نے فران عبيد احاديث بنونيرا ورمحا درات ابل زبان كے استقصاء كے بعبد بیش کی ہے۔ اس تخفیقات سے آب بر استفراء کلام اور محاورہ اہل عرب کے منبع سے بیزاب ہوا ہے کہ جہاں جہاں توفی کا فاعل حدانعالے ہے ادرکسی ڈی د وح کے لئے ببلغظ استعال ہواہے اس کے بعنی محصٰ فیمن روح کے ہب نہ کہ فنیمن الروح مع الحب مے بچ مکہ مفرنت عبلے للبات لام کے منعلق استعمال میشد و توفی کے مشندقات کے مصنے تعین علماء نے قبون الروح مع الحبم لي كرانهي زنده فرارد بإنفا ا در برمعني آب كي في من

غلط منے اس سے آب نے مطالب کیا کہ فران وحدیث اور اہل عرب کے تديم وحديد كلام سے ننوفی كى قبون الردح مع الحبسم كمعنول سي انعال كى كونى مثال سين كى حاسة البي مثال سن كرف داسه كوي آب فالك برار روسیب انعام دینے کا و عدہ فرمایا تھا۔ بس یہ دونوں مثالیں رطور الزام خصم اس منے بیش نہیں موسکنیں کرانگ توبیک کسی اہل عرب مے معنے نہاں - حقم ان الہامات کے معنے قبقن الروح معالج بہنیں كے كئے ملكم الما معمن باكا مل الجنب ناكئے كئے ہيں اورسا تھ ہى وقات کے معموں کابھی احتمال فرار دیا گیا ہے بیں جب کہ انمام معمن اور کامل جر عَنْ كُمعنى قطعى فرادنهي ديئے كئے - ملكه اضمالي فرايد ديئے كئے مہیں اور آب کی نتی شخفیفات نے ان معنوں ادمحاور ڈیزان کے علاق مرونے ک وجہ سے روگردیا ہے گو بااپنی نئ تحقیقات سے ان معنول کو غلاط فرارو عیکے ہیں اس کئے بمعنی تعلورا لذام شعبی میں بہیں موسکتے کیونکہ بمعنی آسب كى اس خفيقات كے موسع درست نئيس ملكه درسرت معضه وفات ديناني درست س-

الله احتما لی طور بر النهول دحفرت مرزا عماحب نے اس کا ترجمہ مونت میں کرد باہے مگر وہ مدبی دہ بھیاک نہیں کو مونت ہراماب نباب ومد کے لئے مفرد ہے ۔ سنجلات نعرت کے کہ وہ آرہ کے عقیدہ

کے مطابن آب کے تعبا بیول اور دوسنوں سے فصوص موسکتی ہے اگرموت سے طبعی موت مرا دیے کرا ہے تھا بیوں اور دیوسنوں کی خفیص مطلوب ہے کہ وہ سرگر مصلوب ومفنول اور مرحوم رمرحوم كالفيظ في بالتحريب سے - نا فل منر مونگے نو تھي تھيا۔.، نهس كيونكو عبداللطبعث اورعبدا لرحمن كافتنل دفوع ببن أحيكا ا الماحد الماحد الماحد الماحد الماحد المال المال المال الماحد الم سکرہ: زرکرزہ اکشسہا دنین ہے را ماقل انصنبیف فرمائی بیس نرجمبر اول ہی قابل تربیع ہے رکیل الموقی صافح) أسس كے جواب بیں واضح ہوكہ هنتو قبات كے لفظ سے ان الہاموں میں طبعی موت ری مرا دہے بہلا المام سے کہ کا ہے اس زما نہ بیرادہ عداللطبيف اورمولوى عبرالرحن صاحب كاآب سيكوكي نعارت ديقا كران كوا سب كافيهن اور كها في فرار دياه بأنا - مُنَنَّو فُبُلِك بيضم ركات واحد مخاطب کے سے منم بر مفحول ہے جوبر صراحت اس بات بردال ہے کہ برایک دوست سف می دوسنول میں سے ہے جو آسے کامل طور بیمن يا فنة بموسف كي وحبست آب كا فيص محسم نيين والاعفا . موبد دوست معزب مولانا بذرا لدین شف جو آب کے بعبد آب کے بیلے فلیفرمفرد ہوئے اور آب في طبعي وفات من يائي - حصرت بافي سلسله وحديد آب كي شان مين ابني كناب المبينه كمالات اسلام كے عزبی حقت النبليغ مين تحرير فراني -1 04

ويَالْبُعُنِى فَى كُلِّ اَمْرِى كَمَا بِينْكُ حَرَّكُ النبونِ وَيَالِبُعُنِى فَى كُمَّا النبونِ عَرَّكُ النبونِ عَلَى النفس وإدَالُ فَى رِصَالَى كَالْفَارِنْدُنَ لا حَسَرٌ كُذَ النفس وإدَالُ في رِصَالَى كَالْفَارِنْدُنَ لا مَصَلَّى النفس وإدَالُ في رِصَالَى كَالْفَارِنْدُنَ لا مَصَلَّى النفس وإدالُهُ في رَصَالَى كَالْفَارِنْدُنَ لا مَصَلَّى النفس وإدالُهُ في رَصَالَى النفس وإدالُهُ في النفس والمُن النفس وإدالُهُ في النفس والمُن النفس وإدالُهُ في النفس والمُن المُن النفس والمُن المُن النفس والمُن النفس والمُن المُن المُ

که وه برا مرسی مبری اس طرح منابعت ایسته بین طبیبے نبین کی حوکت سالس کی حوکت کے ٹابع ہوتی ہے ، ادر مبی انہیں ابنی رهنا ہیں فانی لوگول کی طرح باتا ہول ۔

اس فنم كى نتر لعب أيشے جماع سنة بين سے کسى دوست كى بنيس كى المراحفرسنة مولانا نورالدين رصنى الأرخية بى اس الهام كے مصدان بہيں۔ مراحفرسنة موعود على السكام كاكونى اور دوست اور کھائى فارد فعرائ الشائ الشائى المنائى الشائى الشائى الشائى الشائى الشائى الشائى الشائى الشائى المنائى الشائى المنائى المنائى الشائى المنائى المنا

تنبوس مل الله المرادى عنا بن الله ها حف حفرت عبل البله الم سع منفلفة منفنا زعه فيهما أبن كوى حفرت افدس كحربل عبى منفلفة منفنا زعه فيهما أبن كوى حفرت افدس كحرالة ام سع بيئ كري المطلوب كرالة الم سع بيئ كري المطلوب المحالة الم مع بيئ كري المهم المرادة الم مع بيئ وه به عذر كرد با به كراب السع لطورالذام مع بين وه أبي برسيم الم

 الربیس کے کہ داسے خدا انوباک ہے جس بات کا مجھے خی نہیں بہانہیں کیے کہہ سکتا عفا اگر ہیں نے الباکہ ہے نو نو جا نتا ہے نو مبر ہے نفس کی بات جا نتا ہے اور میں نیر سے نفس کی بات نہیں جا نتا ۔ کو نو غیبیول کا خوب جا نے داللہ بیں سے نوائیس دی بات کہی تفی جس کا نونے مجھے حکم دیا بحفا کہ التّدنعالی بیس سے نوائیس دی بات کہی تنا ہے اور انہا را بھی دب ہے اس جواب کے لیم عبادت کر دھ میرانجی رب ہے اور انہا را بھی دب ہے اس جواب کے لیم عبادت کر دھ میرانجی کر دو آئیت کے الفاظ بیں خدا نعالے کے حصفور عون کریں گے۔

بہیں ان لوگوں کا اس دنت کا۔ نگوان نفاح ب کا۔ بیں ان لوگوں کا اس دنیا نفاح ب تو ان کی تو میں ہوگان نفالا اس جواب سے فطا ہر ہے کہ ھنرت بہلے علیالسلام کی نوم ان کی توم میں جودگی کے وفات کے وفات کے بعد بجودی ہے ۔ اور وہ تبامت کا ابی نوم ہیں گرامی ملکہ ان کی وفات کے بعد بجودی ہے ۔ اور وہ تبامت کا۔ ابی نوم ہیں واپس نہیں آئے ہوں گے ، کیون کو وہ جواب میں کہیں کے حب لائے وہ جواب میں کہیں کا دیا نوم کی ان کا نگوان کفا یہی وفات کے بعد بھوری کے ، کیون کو وہ جواب میں کہیں کہیں کے بیاد کا دیا ہے کہ بیاد کی دفات کے بعد بھوری کے ۔ کیون کو ان کے بھول کے ، کیون کو ان کے بھول کے ۔ کیون کو ان کے بھول کے ۔ کیون کو ان کے بھول کے ۔ کیون کو ان کے بھول کے بھول کے ۔ کون کو ان کے بھول کے کی دفات کے بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے بھول کے دورات کو بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے دورات بھول کے بھول کے بھول کے دورات بھول کے دورات بھول کے دورات بھول کے دورات بھول کے بھول کے دورات کی دورات بھول کے دورات کی دور

ا مولى عنا ببن الناده المسام المراد المولاد الناده المسام البن المسام المعتم ا

مضابی دندگی کو دوحصوں منفتیم فرما با ہے ایک حصر کو کراپنی فرم س رہ کرگز ارااس کی ہا بت ماکہ مثن فیجہ فرما با اور دوسراحصر جو کہ معنا بعد اس کے بعد شروع ہوگیا اسے نو جب نزی سے نعبیر فرما با دکبیل الموفی صاب) یہاں نک مولوی صاحب کا بیان ہیں پورے کا پورام کم ہے مگر دہ آگے منطقے ہیں ۔

که می مولوی عن بت الله صاحب نوشامبول سے بلیحدہ موفا درست نہیں محینے لہذا المبین نوبھ ال مون کے مضاف انتے جام بی اس مورث بیں ماح مت فیصم سے دیا نہ حیات ہی مواد موا ۔ اور نوفی حیا کے بالمقابل مون کی دھے انہیں موسے مضافنا بڑے ا

ى وسي مون ظاہر كذا مركزا ك مقابل دا نع سوا ب ادرطا سر اكد ما د مت فيهم كامفال موت نهیں ملکہ خروج اور نجرها عزی ہی '' وکیل الموقی منگ اس کے منعلق ہما را جواب بہ ہے کہ خر د ج ا ورغیرصا عنری فی سمارا مواب امرت نهس ملکه موت بمی خردج اورغبرها صری ک بی کیموت ہے۔ بیں نوفی سے بینگاز مانہ ما دمنت فیبھم حیات کے گئے کن بہرہے وہ فزمیں موجود گی کے لئے صریح ہے۔ واضح ہو کہ مہیں حضرت یا نی سلسلم احمد کیے بان كم ملابن به نومستم ب كم معنرن عبيل علباستا م كم تيم برس عنور بحرب ك مركر من مستم من كم النول في النول في النا كا ما ح من في في هم سے مرف شامی اوگ مرا دیے ہی ۔ کیولی مندا تفالے کے سوال میں نیامت کے دن ان سے بہ بوجب ما سے کا کر کیا تونے لوگوں سے کہا نفا کہ مجھے اورمیری ماں کر دومعبود ما نو۔ نیامت کے دن ان سے بیموال نہیں موگا کہ کیا نونے شا ببدل باللسطين يسائباكها تفاكه يهيه اورمبري ال كو دومبوه الو-بس سوال جو مكرمطلق فوم كم منعلق مركاكا لهذا اس سوال كم جواب بين حفر عبينے علا برست لام تعبی زيار ننہ کے ون مطلق قرم کے متعلق ہی برسجواب وست سکتے ہیں کہ بی نے اپنی قوم کے لوگوں سے ابیانہیں کہاتھا مکدانہیں یسی کہا تھا کہ اللہ نفا سے کی عبادت کر وجرمبرائیسی رہتے ہے اور تہا راہمی رہی _ جناسخیران کا بہی جواب دیا مذکور ہے۔ بیج مکراس جواب پر پوسوال مبدا ہو سکت عفا کہ اگر نم فے ابسا نہیں کہا۔ ندیم فے انہیں ابسا کرنے سے منع

سيمى كيا به بالهاب ؟ حصرت عبيل علياب الم و فع وغل مغترر كي طور براهي اس منونتے سوال کے جواب میں کہیں گئے ۔ حکنت تعکیم مٹھی گا مًّا دُ مُسُنَّة فِيهِم فَلَكًّا نُو فَيْبُنَهِي كُنْتُ اثْتَ الرُّ فِلْبُبَ عَلَيْمِ كەبىي سىبەن ئاسان بوگۇرىي را - ان كانتۇان را رىس ھىب توپ توسىم محيق فات و بری 'نوال کا 'نوبی مگران من - لیس اس جواب بیس من شامی لوگ بی ان کے سرنظر نہاں ہول کے بیائی المنین او نوفی کے بعد فیامت کا بیعلم الماس موال كرس المست مبول من بدرا مو است بالتمبرلول من رس وه جواب بين ما ح منت فبهم كالفاظ سعمل الاطلاق شاميل اور تنتیبر توں دونوں میں دیشے کا انام مراد بیں گے۔ گویا کہیں گے کہمبری ن س موحود کی ستے ڈیا نہ بر ا بنول نے ایساعفیدہ اغذبا رنہیں کیا ہاں مبری اس موسود کی مشکے معتابیں۔ نومبری نوٹی جوکئی اورم پری سرا نی ختم ہوگئی۔ كُنْنَتْ اَنْنَدُ التَّوْضِيْتِ عَلَيْهِ عِلَمْ مَعِمِنْ الصَعدا نُوسِي اللهِ عَلَيْهِ عِلمَ مَعِمِ نَو الصَعدا نُوسِي اللهِ عَلَيْهِ عِلمَ مَعِمِ نَو الصَعدا نُوسِي اللهِ عَلَيْهِ عِلمَ مَا يَجِهُ تَكُوان عفا مجھ أوان كى نور الى كا بيم موقعه بى بدس ملا - اس كے مجه بران كي غلط عفا مر اختيا دكرست كي كسى طرح محى وهدوارى تما بدنهب سوتى ين به ابنت وفات المرسيع بالفق مريح مهد كيوني اكراس ميكنو فيتني كے معنے زندہ مع روج وسم الحاليا كئے جائي عبرياكر بعدن مفسرين سنع ببهمعن أصبها وسنتم بين الوسيريع مان الرساكا مكر عشرت عبليع للالساء کی و نمانت وانتیج می نهاس سوگئی کمپیوسکه میابان میں مذکور نوفی کا دا من نزمیا^ن كاسامت بي اوراس سه دايي كاكتناكا نت الرَّف بب عكيهم

کے الفاظ میں آگار مذکور ہے۔ لہذا اگر ننوفی کے معنیٰ زندہ مع روح مم تنبعن كلبنا با الحق لبن كئے حالمي نربه ماننا برسے كاكر معنرت عبياعاللهام فیامت کے دن تک زندہ ہی رہیں گئے۔ اور موسنہ کی صورت بیل ن کی توفى بوگى بى منبس ادر بربان نقس قرآنى كل نفس دالظة الْبَوْتِ بِين برنفس نے موسنہ کا ذائفہ جیکھنا ہے کیمریح خلاف ہے لهذار و ح معتم زنده أعقا لين كم معنى اس معال كرستلزم بس، كم تیا من کے دن کارے مفرست عیلے علیال سکام برمون، ی مہیں او کی ہوگی -اور جوعنبده محال كممستناره مهو وه جوكم محال مؤاكن است لبذا اس ملكم لنوفى كے معنے زیزہ روح محمل اعلا لینے یا قنبن كر لینے کے محال فرار باست ا ورحضرت ببیا علابست لام کے اس بہان بب نتو فی کے معنے مون منعبن مروسكت واكر مصرت عييه علبالسلام المسس انوفي ك بعدوالس دنيا بن آئے بول نز میروه کننٹ اکثرالر فنیب عکیدهم نہیں کیہ يكن - كبوكه اس مورت بين بربان عربي حجوث بن عبار سها دانبياء معصوم بوث بن وه جعورت نهين بول سكة وان كاكتن أ ننت الرَّ فَنِبْبَ عَلَيْهِمْ كُها ان ك ونيايس عدم واسي بإشارة النفية اكروه دوماره آسكمول نويجرنز الهبي تواب بين كُنْدَيَّ أَنْتَ الوَّفَدْ يَا عَدَلَبُهِمْ كُ رَجِا مِنَ بَرِكُمُنَا عِلِيمِ عَفَا كَرِدِبِ نَرِينَ مِيرِي نَوْفَى كَ يَعِدُ محیے دوبارہ ونبا بیں مبی نزمین نے دسجھا کہ برلوگ مجھے اور مبری مال کومعبود مان رہے ہیں بھرس نے ال کی ،صلاح کی اورا نہیں سے عقید

بر فالم کردیا - اس کے بعد نوٹے میری درسری نبوفی و فان کی صورت بیں کی - لبذا ان کی اصلاح کر دبینے کے بعدمجہ سے اس سوال کا کوئی موقعه منهب كدكبا نون لوكول سے كہا تفا كم مجھے اور مبرى ما ل كو دوميود ما نوې بېي محضرمت نيبيلے نالبلسلام كے اس بهاين بېي و د باره أعداور فوم كى اسلاح كرف كا ذكر نه بونا ملكه اس كے بجائے فَلَمَّا تُو فَبَّتُ تَنِيْ كے سبد كُذْتُ اُشْتَ الرَّوْبِيْبَ عَكَيْهِمْ كابيان اس بات بِنفَرْجَ ہے ، کماس مین بیں نوفی کے معنے موت ہی میں شمجہ اور محضرت نبیلے علالت لامن مَا دُمْتُ فِبْهِمْ كَ بِيائِ مَا دُمْتُ حَبَّاس لِعَ نہس فرما یا کم ابسا کہنا حجوث ہونا نے بیونکہ انہیں زمانہ حبات بیں ساری ترمسى سك ونن نظرًا في كامو فعد نهيس ملا - مكليم عيد حصّة زند كي ابل فلسطين كي سُرُوا ني كاموقعه ملاء اور مجه حقية زندگي ايل كنتمبركي سُرّاني كا مونعملا- اس كِن وه كُنْتُ عَلَيْهِمْ سَهِيْدًا مَا دُهُ مَنْ فِيهِمْ كه رئي رأت كا المهاركر سكت عفي - ندكد كنت عكيهم منفيكا مَّا دُمْت حَبَّاكبرك- إن مَا دُمْت فِيهِمْ حَبالَة كُنْ الْمُعْلام ے اس لئے اس کے معًا بعد فَ اللَّمَا تَوَقَّبْ نَبِي كَا ذُكران كى وفات، بر نقس صریح ہے ۔ اور مولوی صاحب کا اسسنندلال باطل ہے۔ مولوى عنايت الترصاحب حصرت بانئ سلسله احمريه كيضلاف الزام خصم نب دے سکتے تقے جب حفرت افدین نے ماد من فیں کے معنے حب مک میں شامیول کے درمیان رہا کئے ہونے بھر جب بیمعنی حصرت اندیش نے

موسے: ۔

یهان د من فیجم فرما باما دمت خبا حب تک من دنده د الم بنین کها باسلئے که آب برکچه را منه ایسانهی گزردا مفا که آب دنده منظم منظم من منطقه منظم منظم ان شاهبول بیس نه نفته ملکه مجرب الی انکتر برکست منظم مند منظم مند منطقه مند مندی مندی مندی مندی مندی مندی در کیبل المونی هندی

كزاراب البادر دومرى جاعت دا فعك الى الابنراك لعران اللي وعده ا ورمبل د فعيدا لله البه دالنساء) اس اللي وعده كي فا كى بناء بركهتى ہے كه اسمان برره كركز اراہے جونكراس حكر دفع كا لفظ زبر من تنهين الماكسمان كالحركميا جائد اورنه سي تنمير كي تفوية مطلوب يء اورنه بمقفلود بكاراس ذنت عيد على السلام لدنده من باكدنهين يمطلب توبيب كه اس موصوت في ابني فرم سي علي علا يوكم تھی زندگی گڑاری ہے جیسے وہ الہی تتوفی سے نعبیر فرمار ہے ہیں ادر اینے مساک کے مطابن مجھے کہی نابت کرنا تھا جو کہ نہا بنت اسانی سے مسلمان خصم كى بنا برناب بوكباب - دكبل لموفى صاعده) ا مولوى عنابيت وللدهاءب كى اباب هيال وسيحك -وكا هنا في انت ل المهول نع فاصلى ظهورالدين ساحب كى تنخر مير كم فيوم كوفلات منشاك منتكم ال كريجراس سے ابنا انفاد ظاہر كريم لام ا جماب بیں داھنے ہو کہ بہ بات فا ھنی طبورالدین صاحب کومشارنہیں مواب کردهن عبلے ملابر الم الے ماد من فیھم کے میدانی لرندگی کا اكترحفتكسى ووسرى ميكركزارا بي حليه النول نے نوفني تنی كهربيان كيا بے ریکی فامنی میا حب موصوف کے زریاب ماحمت فیبھی کا زراندان کی بہجرت کے بعد کی تنمیر کی زندگی برشتل ہے اور کٹنمبری بھی ان کی فوم مضاربیکہ وه اسرائیلی منفی اس کے بعد فکتنا فو قبشتنی سے این کی اس دنیا کی زندگی

کا دفات کے در بیرصم سوحانا مراد لباہے۔ بین مولوی عابیت الله ها حسدا کے در بیرصم کی بیب اور کوری فامنی فلمورالدین صاحب کی بیری کرتے کے الزائم صمری بیب باد کوری فامنی فلمورالدین صاحب کی بیت الله میں ایک درست موالی دجواب کی صورت بین سخصے ہیں ا۔

و معان کینے میں نکو ننبتینی کی بجائے هبرت ہی الی الکشار آنا مفا - سواس كاجواب برسه كريبكة بب في ان ايام كي برتین کی حن بس اب دنده رید مرکشام بس مذمخه رگویا كنيرس مف النال عيركو فيتنتي كرانيامت كاسك عيسائيول سشامي بول إكثمبرى سے برمیت طا بركی كرميطان سي تحيه خرينس نوسي ان كا مكران حال عفا اس مقام برغور كروا بنت رابيني مكنت بين بوآنت كالمبري- أنافل) كاتفدم حصركا فائده و برباب اگرنزول كے وننت آب آئے اورسب عبیا بیوں کرسلمان کیا ہے نوعیرلاعلمی کا اظہار ایک ساف جھوٹ سے جرنی کی طرف منسوب کرنا غلط ہے ہاں نوفیب تنی کے معنی عزورموت کے مونے جا المثنی کیؤنکہ جواب وسوال قيائت كاي كياس وننت عبى أب كي وفات ندسوكي " را المراهدي علا)

اس سوال وجواب معان طارر مه كرقا من ظهورالدين صاحب مولى عناجة من عناجة من عناجة المن مركة منفق نهيس كرما حركة منت

ون هنا كانعلق محف سنامي لوكول سے ب- الهول نے صاحب كور الم الكور ينے اس الم مى برت كى جن بس آب دىده دے ا درمنام میں مذکھے الجھر نَنُونَبِثَاثِی کہر قیامت کاسا کے علیا ندرون من می بول باکشمبری سے برتب ظاہر کی م بس حب قاصی صاحب موصوت آشت ما د دست فیدهم کوکتنمبرس بهجرت كحازما مذسيم نغلق فزار دبتيهي اورمولوى عنابت التنزهاحي معن سنامبول میں رہنے کے زمانہ سے تو تھرد و لوں میں ایک بات بر اتفان مربوا - لهذا مولوى عنايت الترساحب كا الزام صمم درست نربوا -با فيرا را فعلت إلى كالفاطس رفع كاللي وعده اورسل د منعه الله البيد مين اس كا الفالمة سواس وعده مسع بيها وهنو فيبك کے لفظ میں ڈفائ دینے کا وعدہ ہے ۔ لیس وفائٹ کے بعد رفع الی اللہ کے وعدہ بیں أر و ح كا رفع بى مراو سوسكنا ہے يوس كا بىل د فعدالله البيه يس توراكياه إنا بيان كياكياب - آيت فكتا تنو تيت تني دئينت أثنت الرقيب عليه هم كردس آب كي توفي تأثبات رمنی ہے اوراس سے والیسی کا فران مجبد میں ذکر نہیں ۔ لیکہ دی ف اَنْتُ الرّفيب عليهم كالفاظ عدم داليي كم كالشارة النص بين -تعفن منى اعتراضات جوا بات مولوی عنا بہن اللہ صاحب کی کنا ب کے نمامیسیٹس کردہ نیو نول کے

رة کے بعیدان کے معین صنمنی اعترا منان کاجراب دیناتھی ھزوری ہے۔ عن مولوی عنابت الله صاحب محضے ہیں ا۔ عنران مرز اصاحب کا استفرار اس باب میں نہ صرف نا نف مكدمر بتخاجبات عمى عجبانجه ازالها دام صيس ملدم بين آب نے و مابا ہے کہ امام محمد المعبل سی ری نے اس ملکہ این سیح بين ايا لطبيف كمة كى طرفت نيحبد دلائى سيحس سيمعلوم بموا كهم سے كم سان بزار مرنب نو في كالفظ الخفرن مسلے الله علببرسام کے منہ سے بعثن کے بعد آخر عرب کا ہے ا درسر اكات لفظ لنو في كے معنے فيمن روح ا درمون عفى سور نيك نيارى المامنجلدان كان كے ہے جن سے من محطالبول الم منارى كامت كورسونا ما سية معبد وكبالاكركبيا صاف اورسف حجوط بولا ہے اورکیسی مددیا ننی کی ہے ۔ بنا ری منز بعب میں اس کا دکمہ نوكيا است ره ما مرحود بنهس الدركبالموقى ملكي اس اعز اص کے اُخر میں مولوی عمائصب ہے دکام مورکر گالبو الجواب إيرازات بماي الكانب بماي الكانب كرديا الم كمرولوى عنابت التدصاحب شفي خضرت افنرس كي أسنفرا مركة مانف انا بن كرف كے سے جرنمبن نبوت مين كئے ہيں - وہ مرامر إطلى ان مِن سے کوئی نبون معی حصرت افدس کے سلیج کو اپنی علکہ سے نہیں بالاسكا -

بانی دا ا مام بجاری کے اباب نکمة کی طرف توج دلانے کا ذکر اور سولای عنابت اللہ صاحب کا اسے مفید جھبوٹ اور بدد بانتی فرار دینا .
سوبہ ان کی حلد بازی اور غزر و فکر کئے بینی استعال طبح کا نینجہ ہے۔
جب کسی اسان کے باس دلیل نا ہو تو وہ گالبول بدا تر آنا ہے تا کہ
اس کی اپنی کم وری تھبی دہے در نہ اگدوہ غزر و فکر سے کام لینے توہرگذ
برا عراف ذبان بد نہ لانے حصرت افدس نے برنہیں فرا با کہ ا مام
بخاری نے ابسا ایکھا ہے ملکہ بہ فرما با ہے کہ اس لطبیف تک تر کو طرف
نوجہ دلائی ہے لیس حب ماک کوئی شخص فی نظرے دل سے کام مالے فرائی اسے کام مالے فرائی ان بین مروم کا ا

مولوی صاحب این اعز امن کو زبارہ مخینہ کرنے اور گالبول سے اپنی زبان کوزبارہ ملوث کرنے کے لیے بھتے ہیں :۔

ا بن المادام بن المادام بن المادام بن المادام بن المادام بن المادام بن المراب بن المر

رسیم کیا ہو ترساین علم سلب ہو کر بزاردل کی نغدادسب کرا بس کوسی کے ابد مولوی عنا بن الله صاحب نے بس کا لیاں دی میں جرنقل نہیں کی گئیں ۔ ناقل کرکیاللوفی میرکا لیاں دی میں جرنقل نہیں کی گئیں ۔ ناقل کرکیاللوفی میرکا کیاں۔

اس عبارت کے خطاکسنیدہ الفاظ مولوی عنا بہت الشرها حب کی علط بابی کے ابنیہ دار ہیں۔ کبو کہ ابنے انبرائی زمانہ کی کنا سازالدا والم میں معنرت افدس نے امام بخاری کے عرف اس مکنہ کی طوت ہی نوج دلانے کا ذکر رہیں فرما یا کہ کم از کم سانت ہزار مرنبہ ننو تی کا لفظ استجفزت صلیا انڈر عالم باکہ کم ان کم سانت ہزار مرنبہ ننو تی کا لفظ استحفزت اور مرا بک ساخت کے این ان کو ہے۔ اور مرا بک لفظ نو فی کے معنی تیمن دوج اور مون تنفی " ملکواس کنا ہے از الدا دا م میں آ میں بی شخرید فرمانے ہیں :-

ران برا من برا بین جود اخل مشکوة بین بن سو جه بالبس رنبه عناف مقامات بین ندو فقی کا لفظ ا با ہے ادر مکن ہے کربر نادر نے بیں بعق انوفی کے لفظ رہ بھی گئے ہول لیکن رہفے ادر زیرنفرا جانے سے ایک بھی لفظ باہر نہیں دائ وازالا دام مس بی سان ہزا دمر نبر انحفر ن صلے اللہ علیہ کرسلم کے مذسے نوفی کا بی سان ہزا دمر نبر انحفر ن صلے اللہ علیہ کرسلم کے مذسے نوفی کا نفظ کلنے کے ذکر کے سابھ ہی حدیثیوں بین نبوفی کے استعمال کا شمار ازالدا دام بین بی بیب نے بنن سوسے زائد مر نند ہونا بیان فرا دیا بھا۔ لیندا برا بین احد بہ حقیہ جنب سے کا بیا بی جو اخری زیا مذکی کتا ہے ہے ازالا والے کے کسی بایان سے عنافت نہیں۔ برا بین احمد بہیں اینے لفول مولوی عنا الملا معاصب برنکھا ہے کہ ہ۔

رامجھے بنن سوسے زیادہ اعاد بہنہ میں سے ملیں جن سے نابن ہوا کرجہاں کہ بیں ننو بق کا لفظ حدا کا فاعل ہوا در وہ خصف حل بہ حب کا نام لہا گیا ہے نواس حگہ مرف مارد بنے کے مضے ہیں نہ مجھے اور الا رکیبل الموفی صلک

بی ازالدا و ام کا بسیان جوا نیرا نی زما نه کی تخاب ہے برابین احدید بھتہ بینجہ کے بہان سے ہو آخری زمانه کی کنا بوں بیں سے ہے عنظف نہیں نکہ دوروں با ہم نطابین د کھنے ہیں اپنرا مولوی عنامیت العلاصات کا ایم عنزون کو استدائی زمانہ بی هرت سخاری سے ہزارون دکھ کی اعدا دنتاری ہوری ہے ہور بہ کی اعدا دنتاری ورائی کے میں اس کے ہم اوشائی فرمانی کو میں اس کے ہم اوشائی فرمانی کا کو مطالعہ کو میں اسکوی کی اور این کا میں اسکوی کی نورادوں کی

زبان سے نوفی کالفظ کم از کم سان ہزاد بارکے شمار میں موجود ہے۔
اگر مولوی عنا بہت التدعماحب جسن ہیں اکد کالبوں بربنہ اند آئے۔
اورخشیب التدسے کام لے کرحفرت مرزا عماحی کے کلام کے مفہوم
کو سمجھنے کی کوشن کرنے۔ اورڈ وہ انڈرا کی زمانہ کے بیان کو آخری زمانہ کے بیان سے مختلف فرار دینے کی غلط بہانی کے مرکمی بیونے اور منہ سات ہزاد بارنوفی کے انحفرت عسلے اللہ علیہ وسلم کی زبان مبالک سے مکلنے کے ذبکر برسخنرض ہونے ملکم انہیں اس قول سے مجمع ہونے سے مکلنے کے ذبکر برسخترض ہونے ملکم انہیں اس قول سے مجمع ہونے سے منطق میں جبی ری میں ہی اسٹ ارہ مل جانا ا

علبه وسلم کے ختم نزان کواس صاب سے شمار کیا جائے۔ نوا ہے۔ نوا ہے جائی عرکے میں سالوں میں اوسطاً ایک ہزار رننہ قران محیر ختم فرمایا ہے، کم محتم میں نوفی کے افعال بیشتی آیات کم تقیب اور مدینہ میں زیادہ اگراوسطاً تمام ختمول میں سات دفعہ نوفی کے معنمون بیشتول آیات کم محتم کارکھی ھاستے نوا ہی نے دور ایسا کے معنوں ہیں اپنی زبان مبارک سے کالا یہ بزاد بارلفظ نتوفی وفات کے معنوں ہیں اپنی زبان مبارک سے کالا یہ ایک موٹا حماب ہے جس کے روسے بانی سلسا مراحم یہ کا یہ بیان بالکل سے کہ کم از کم مات بزاد مرازم زنبہ ندوفی کا لفظ آنحفر ن بھیلے اللہ علیہ ویکم کے منہ سے بعیث نے کہ کم از کم مات مرازم زنبہ ندوفی کا لفظ آنحفر ن بھیلے اللہ علیہ ویکم کے منہ سے بعیث نے کہ کم از کم مات سے لے کر آخر عمر میں کے اور سرا کیا۔ لفظ کے صفح نیون روج اور مورا کھیں۔

امام شخاری ی عبرانشد بن عمرو بن العاص والی روا به بن بایشاره مان به نیاری کرجب آب نے حضرت عبرانشد بن عروکو سان ول بن فران محب کرجب آب نے حضرت عبرانشد کر آب کا ابنا معمول همی بنی برکتا ففا - به کلیب بوسی افغا که آب معاذ الشرک هناه والب کا اینا معمول همی بنی برکتا کا مقدا ق بول - والله اعلم بالصواب والب المرجع والمآب کامهداق بول - والله اعلم بالصواب والب المرجع والمآب برسن نوی سخن شناس نم ولبراخطا ابن جا است

مولوی عنایت الله دست کا نوفی کے منتلق این بہر ہے کے اور می کے منتلق ہیں ہے۔ و مسرا اعتراض دہ تھنے ہیں ہ۔۔

مرزا صاحب موصوت رمولانا نورا لدبن - نافل کے دانون اور ا عنهار بداسے رئیبلنج کو، ایک مزار روبیدانغام سے شاتع دلیا مجرای آخری کنا ب برا بین احد به منتع مصیب د دصدر دسی كا اعلان فرما كمه ا منا مركم كر د با - اور سلنج مين ا ماب مزيد منزط كا امام فرما با كه رطور مَنكُم كوئي الشال مفعول به مهوص كا نام زبد ميكه عالدلیاکیا ہو۔ امالا کے سابق سلنے سرمفعول بر کے لئے موت ذى روح كى قبيه يصفواه وه الشان باين باكم برند- جوند-در ندا ورجار یاسته سول -اس سے ساف طا سرے کمکنی بینی سے آب کواس کے خلادث کئی ایک دلائل دستیا ب موت سن كويدد بإنسى سے طابر ميں كيا۔ اور منرط برصا اور انعام الكم بمليخ كوينود محمى كمرز درا در هم حان كرديا به لركبل الموفي عصي اس اعتزامن سے بحیداً بیا تعلی کرنے ہوئے سکھنے ہیں ا۔ و اس کے بعد استر باک نے کا لوگوسالہ سامری تکھوا کواس کی دی سہی ^{میا}ن بھی کلوا دی۔ اب بہ رسا کہ مجھوا کر اس نے مالکل ی اسے دفن کرا دیا ہے۔ اور فصر خلافت دامارت ہیں صف ما نم مجيراري كه سيقيرو باكرس ا مواری فنابیت الترهماحب کی بدگونی سے قطع نظر کرنے ہوئے ہم مرف آنا المحضن این کردس انج کو وہ مردہ نصور کرسے این کنا ہے۔ کے ذرایعہ دفن کے کے دعرے دار ہیں سم نے ان کے مشن کردہ نبونوں کو تمیروار رد کرکے

هد أك نشل سعال كي اس نعلي كوباطل كي عدد كما دباي - اورناب أرد باب كمحضرت افدس كاجبلنج ليبله كي طرح ابك مفنيوط جيّان برقائم ہے۔ حب کومولوی عنابہنا اللہ صاحب اپنی دیا سے ذرہ بھرملا نہیں سکے ال کے اصل اعتراص منظلمان الله الله الله کے جواب بی الخراص كاجواب والمنع بوكداز الدا وأم كالبيخ س بي أياس بزارزو العادفام ابني ملكيت كازمين بيح كرادا كرف كمتعلق مفا برابين المحديد عشه بیخبسم کے اس مبلیج کے دنت مجمی قائم مفاس آب نے بینے صلیح کی منسوخی كاعلان سنس كيا تخفا - برابين اسمد بيتفير بسبه كادوهدر وبيبه نفذ وينيكاللبخ در اصل اس ا بکب مرا در و بیبه بر مزمد نفت در و بیبه ا دا کرنگی صورت بیس اصافته ے ۔ بیشرطبکہ جبلیج کے جواب میں منال سبنیں کرنے والا تاد فی کااستعال عُسلُم كے لئے وكلفائے مركم طلق ذى دوح كے لئے كيونكم ميلے عالب المام جن کی نتوفی زبر سحبث ہے۔ ان کا نام عبیلے کے کران کی نتوفی کا فران محبید میں ذکر کیا گیا ہے اور نین صد سے دا ترصد سوں میں سی انوفی کا استفال علم کے منعلق مون کے معنوں میں مواسیہ۔ لبذا الكركوكي منتفس باني سلسلها حدبيه مفرست مرزا غلام احمدها حب على درزى من كوئى البي مثال مبين كردينا يسي مثال مين كردينا ين مين علم كے تعانوفي كالمستنعال أبوًا مبو- اورموت كي معنول ميں مرموا موما كي فتفن الروح منع المبسم كے معنول بيں سُوا ہو تو وہ بير كمربسكنا عفا كربيں نے ذى روج كے منعلن استعال مي وكها دياب ا ورعكم كي شعلن استعال مي دكها دباب -

لهذا مجه و وصدرو پبه نفذا ورا بک هزار و ببه کلیت کی زمین بیجگراد اکباجا اگر حصزت بانی سلسله احمد بہنے کہلے حیلنج کی نسوخی کا اعلان کرکھے بیجیلنج دیا سرونا نو تھیر مولوی مداحب کے لئے ایا لیا جیاعنز امن گانجانش ہونی مراحب الودمولوى عنابن الله صاحب نه ذى ردح كه لئة تذفي كا استعال اس ونياسي منغلق موت محصوا فيص الروح مع العبم محمصنول مين فرال محبير بإاها دمين بإكلام وسيح تسني طعي دلبل كحربسا نفه نا مباكريكي بس ا در نه علم كبلية نو في كالسبا النعال د کھاسکے ہی زیجراس لینے کے نیم حان موٹے یا دنن کیا حاف کا ذوکا صريح غلط باني نهري نوادركباب وسحدى بالملنج كالعمن دبوه سفيلف زگ میں بیش کرنا نامرف مائر ملکه منروری مونا ہے بین سنجہ فران مجبرین می اعوں کوا با ۔ هگیرسارے فران میبیر کی مثل لانے کا جب کی دیا گیا ہے جِنْ نَجِهِ وَلِيا فِيلَ لِسُمُنِ الْجُنْمُعِينَ الانس والحِنِّ على ان بانوا بمثل هذاالقران لابانون بمشلم ولوكان بعصفهم ليعص ظهيبرا-رى الرسل في كدكبدوا كرنمام النيان اورين اس فرآن كى مثل لافيكا ارا دہ کرمی نواس کی منل بہیں لاسکیس کے مؤاہ بعض ان میں سے معبق سکے مار دیکا فرز تھی) ہوں م

عبر دس مور نزل کامنل لا نے کے جیلنج کے ساتھ مفتر پات کی نبدارا کا مفتر یا ہے۔ کہ جیلنج کے ساتھ مفتر پات کی نبدارا کا مفتر یا جیم مفتر یا ہے کہ فرا یا ۔ فا نوا لبعشر سور مندلم مفتر یا رسور نا ہو دع ۲) کہ دہ دسس موزیس مباورا فتراء کے گھڑ کرمین کریں مولوی عنا بہت التّعرب اگران بینجول کے مختلف ہونے کی وجوہ برخور کریں۔ نو

حصرت بانى سلسلام مى نوقى كم تعنى مون الديما كى كامياب معنى مون الديما الله كامياب معنى مون المري الله كالمياب معالم منه كه كم علما كري مين الله كالمياب معالم منه كه كم علما كري مين الله كالمياب كالمياب معالم منه كه كم علما كري مون مين المري علما دست ببا وله خيالات كباب اب اس بات كة قائل موكت بهي كم معنى المرتوفي كالفظ موان كري مواد بين عالى مؤال مين الموقع مين المرتوفي كالفظ موان كري منها ورمعنى مواد بين حيات في ذيل كم منها كالمنا منه مواد بين مواد بين حيات في ذيل كم علما كم موسيل فظول بين فان منها كري المنار ومفيم وأن وفتى ديا ومعرب المنار ومفيم وأن وفتى ديا ومعرب

حفرت بيج مؤود عليبها م كاس في كوج حفرت عبيا عليه المام كي تمبرس بجر من كرين المرك كالمتبرس بجر من كالمتعلق مح ويقل معان مح ويضا المناد مين المحق المام من المحق المام من المحق المام من المحق المناد مين المحقة المناد من المحقة المناد من المحقة المناد من المن

ففرارد الى الهند وموند فى ذالك البلد ليس بيعيد عقد لاً ونف لاً ررساله المنارعليره ضنه الماء و

بهن عفرت عید علیالسلام کا مندوستان کی طرف بجرت کرنا اوراس مبررمرسی بر بس دفات با ناعفل دلفن سے بعب دلنہیں -

المتوفى هذا هوالأمامذ كما هوالطاهم المتبادر "كوتن كم كما هوالطاهم المتبادر "كوتن كم كما من كم معنى ميان معنى ميان معنى ميان معنى ميان معنى المركم ادرات في ذمن معى المركاني كونبول ريائي الم

سنوم - علا مرحم بنلون منتظم على الآسر لو بنورسى تحصة بين:

ان كليس فى القرآن الكريم ولا فى السنة المطهوة مستندًا
بيسل كم لنكرين عقيدن بطمة بن البها القلب بان عيسلى
وفع بحب لديدا كى السماء والله عن الى الأن فيها أن بين قران مجيد على الرست مطهوب بين قران مجيد على الرست مطهوب من كوكر مندايسي مرجم دنهين حس سي يتقيده فرار ديا عباستما المورد المحال المورد المعمل المورد المعمل المورد المعمل المورد المعمل المورد المعمل والم والم والم والم والم والم والم المراد المعملة المورد المعمل المورد المعملة المعملة المورد المعملة المورد المعملة المعملة

ببھرف نین جبید مفتبان مفرکی نونہ کے طور برغبا زنبیں بیش کی گئی ہیں ، ان کے علاوہ اور کئی عرب عالم اب وفائن بیٹے کے فائل ہیں جن کے اقوال منبطر ان فضار درج نہیں کئے گئے ۔

حفزت بأني سلسله احمدٌ ببنخ مر فرما تتح بس اس ر مبیح موعود کا اسمان سے انزام مفتی حبوما خیال ہے یا در کھوکوتی اسمان سے نہیں او گیا ہما رسے سب مخالف ہواب زیدہ موجود ہیں دہ نمام مرس کے ادركونى أن سيعبلى ابن مرمكوا سمان سيدا نزني بنيس ويجعيكا أورعطرن کی ا ولا د سجر ما نی رہے گئی وہ بھی مرسے گئی ۔ ا دران میں سے بھی کوئی اُ دمی علیے ابن مريم كوأسمان سے انزنے نہيں ديجھے كا- اور تھرا ولا و كى اولا دمرے كى-اوروه معي مريم كے بيليج كواسمان سے اندنے نهيں ديجھے گی ۔ نب خدا ان كے داول بين تعليم على والبيط كرزمانه صليب كفليه كالمعي كذركيا واوردنيا دوسر وتك بين أكنى مكرمرم كابطيا عيس اب نك إسمان سعنهي انوا-نني الشمند بكِدفه اس خقيده سے برار سوحابي كے اورائمي نيبري فيدي أج كے ن سے مورى نهيس بوگى - كرعيبين كا انتظار كرين دان كيامسلمان ا دركيا عبساتي سخت نومبدا در منبطن موكراس حبوث عقب وكوهبوا دنيگ ادر دنياس ايكري نارسب مروكا ادرا كاساى مبننوا - بين نوامك نخم ربزي كيف ايابول يمومبر الخفس ده تخم لر ما كبا اوراب ده برص كا ادر عبولتكا ادركوني نبي جواس كوروك سجبكاك دنذرة كشبها دنين هك

وَاخِرْ دُعُول مَا أَنِ الْحَمْلُ رِينُهِ وَتِ الْعَلَمِينَ -